



PLANO DE ENSINO

CURSO: GEOGRAFIA			
Turno: NOTURNO		Currículo: 2019	
INFORMAÇÕES BÁSICAS			
Unidade curricular Elementos de Sociologia			Departamento DECIS
Nome do Professor(a) Rosemeire Salata			
Período 4º. Período	Carga Horária		
	Teórica 72h	Prática Total 72h	
Natureza OBRIGATÓRIA	Grau acadêmico / Habilitação Licenciatura	Pré-requisito Não há	
EMENTA			
Conceitos e categorias fundamentais das Ciências Sociais. Teorias sociológicas clássicas e a análise da modernidade. Transformações contemporâneas no mundo do trabalho. Relações entre Estado e sociedade na contemporaneidade. Neoliberalismo e racionalidade neoliberal. Raça, racismo e economia.			
OBJETIVOS			
A disciplina objetiva introduzir os alunos no universo de alguns temas centrais estudados pela Sociologia, tais como: trabalho, relações de poder, mercado, estado, movimentos sociais, subjetividades. Visa: a) fornecer aos discentes instrumentos e conceitos para a compreensão das dinâmicas sociais, econômicas e políticas do mundo contemporâneo; b) propiciar a compreensão dos processos sociais que vem reconfigurando o chamado “mundo do trabalho”; c) compreender as relações entre Estado e sociedade na contemporaneidade e as formas de regulação social em face de uma racionalidade neoliberal; d) fornecer elementos para uma análise de classe e raça como elementos sobre determinados socialmente.			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			
O conteúdo está distribuído ao longo de 14 semanas, em 4 unidades. Unidade 1 – Teorias sociais e a análise da modernidade; Unidade 2 - Transformações contemporâneas do capitalismo e das relações de trabalho; Unidade 3 – Neoliberalismo e racionalidade neoliberal; Unidade 4 – Raça, racismo e economia.			
METODOLOGIA E RECURSOS NECESSÁRIOS			
RECURSOS: Para a realização da disciplina o discente deverá ter acesso: a) ao Portal Didático/UFSJ onde serão disponibilizadas a bibliografia, as atividades semanais e avaliativas, links para filmes e entrevistas pertinentes às temáticas estudadas, etc. e b) ao Google Meet, plataforma que será utilizada para as atividades síncronas. METODOLOGIA: A disciplina será composta por: a) atividades síncronas (aquelas que demandam			



interação on-line em tempo real entre aluno e professor); b) atividades assíncronas (aquelas que o aluno poderá realizar sem a necessidade de interação on-line), que estarão voltadas para a leitura da bibliografia indicada e realização de atividades que serão disponibilizados pela docente no Portal Didático/UFSJ.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E CONTROLE DE FREQUÊNCIA

AVALIAÇÕES: A distribuição das notas será processada ao longo da disciplina com base em três conjuntos de atividades: Estudos Dirigidos: 30 pontos; Resenhas: 40 pontos; Seminários: 30 pontos.

As atividades deverão ser entregues na data exata estipulada pela docente e pelos discentes. Serão observados na avaliação das atividades os seguintes pontos: a originalidade; o diálogo e a referência à bibliografia estudada; a precisão conceitual e clareza na exposição das ideias e argumentos. Serão automaticamente anuladas atividades nas quais o plágio for identificado; é considerada como prática de plágio também a entrega de trabalhos que contenham trechos semelhantes por dois ou mais discentes/grupos que estejam cursando a disciplina. Será oferecido um Trabalho Substitutivo para os alunos que obtiverem pontuação suficiente (60 pontos). O trabalho contemplará todo o conteúdo do semestre e valerá 40 pontos.

FREQUÊNCIA: Conforme Art. 11 Resolução 007/2020 CONEP/UFSJ o registro da frequência do discente se dará por meio do cumprimento das atividades propostas, e não pela presença durante as atividades síncronas, sendo que o discente que não concluir 75% das atividades propostas será reprovado por infrequência.

OBSERVAÇÕES: É importante salientar que a entrega de atividades será contabilizada para a frequência dos alunos, contudo, sua simples entrega não configura aprovação na disciplina. Todas as atividades entregues serão submetidas à correção, conforme os critérios acima explicitados.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ABÍLIO, Ludmila Costhek. Uberização: a era do trabalhador just-in-time? **Estudos Avançados**, vol.34, no.98 São Paulo Jan./Apr. 2020.

ALMEIDA, S.L. **O que é racismo estrutural**. Belo Horizonte (MG): Letramento, 2018.

ANTUNES, Ricardo. **O privilégio da servidão**. O novo proletariado de serviços na era digital. São Paulo: Boitempo, 2018.

DARDOT, Pierre.; LAVAL, Christian. **A nova razão do mundo**. Ensaio sobre a sociedade neoliberal. São Paulo: Boitempo, 2016.

DURKHEIM, Emile. **Da divisão do trabalho social**. São Paulo: Martins Fontes, 2010.

KREIN, J.D; OLIVEIRA, R.V; FILGUEIRAS, V. A. (Orgs). **Reforma Trabalhista no Brasil**. Promessas e Realidade. Campinas/SP: Curt Nimuendajú, 2019.

MARX, Karl. **O Capital. Crítica da Economia Política**. Livro I. O processo de produção do capital. São Paulo: Boitempo, 2017.

SENNETT, Richard. **A corrosão do caráter**. Consequências pessoais do trabalho no novo capitalismo. Rio de Janeiro: Record, 2009.

WEBER, Max. **A ética protestante e o espírito do capitalismo**. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR



COLLINS, P. H.; BILGE, S. **Interseccionalidade**. São Paulo: Boitempo, 2021.
FOUCAULT, Michel. **Nascimento da Biopolítica**. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

FILMES E DOCUMENTÁRIOS

Eu, Daniel Blake. Ken Loach, 2016.
GIG – A uberização do trabalho. Repórter Brasil, 2019.
Você não estava aqui, Ken Loach, 2019.

Aprovado pelo Colegiado em ____ / ____ / ____

Professor (a) (Carimbo)

Coordenador (a) (Carimbo)