



### PLANO DE ENSINO

CURSO: GEOGRAFIA			
Turno: NOTURNO		Currículo: 2019	
INFORMAÇÕES BÁSICAS			
Unidade curricular Elementos de Sociologia			Departamento DECIS
Nome do Professor(a) Rosemeire Salata			
Período 4º. Período	Carga Horária		
	Teórica 72h	Prática Total 72h	
Natureza OBRIGATÓRIA	Grau acadêmico / Habilitação Licenciatura	Pré-requisito Não há	
EMENTA			
Conceitos e temáticas fundamentais da Sociologia. Transformações sociais no mundo do trabalho. Relações entre Estado e sociedade na contemporaneidade. Neoliberalismo, racionalidade neoliberal e governamentalidade.			
OBJETIVOS			
A disciplina objetiva introduzir os alunos no universo de alguns temas centrais estudados pela Sociologia, tais como: trabalho, relações de poder, mercado, estado, movimentos sociais, subjetividades. Visa: a) fornecer aos discentes instrumentos e conceitos para a compreensão das dinâmicas sociais, econômicas e políticas do mundo contemporâneo; b) propiciar a compreensão dos processos sociais que vem reconfigurando o chamado “mundo do trabalho” e as transformações recentes no mercado e nas relações de trabalho no Brasil; c) compreender as relações entre Estado e sociedade na contemporaneidade e as formas de regulação social em face de uma racionalidade neoliberal.			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			
O conteúdo está distribuído ao longo de 12 semanas, em 3 unidades. <b>Unidade 1 – Neoliberalismo: racionalidade neoliberal e governamentalidade</b> (Semanas 1, 2, 3, 4) <b>Unidade 2 - Transformações contemporâneas no “mundo do trabalho”</b> (Semanas 5, 6, 7, 8) <b>Unidade 3 – Movimentos sociais contemporâneos</b> (Semanas 9,10,11,12)			
METODOLOGIA E RECURSOS NECESSÁRIOS			
<b>RECURSOS:</b> Para a realização da disciplina o discente deverá ter acesso: a) ao Portal Didático/UFSJ onde serão disponibilizadas a bibliografia, as atividades semanais e avaliativas, links para filmes e entrevistas pertinentes às temáticas estudadas, etc. e b) ao Google Meet, plataforma que será utilizada para as atividades síncronas. <b>METODOLOGIA:</b> A disciplina será composta por: a) atividades síncronas (aquelas que demandam interação on-line em tempo real entre aluno e professor); b) atividades assíncronas (aquelas que o aluno poderá			



realizar sem a necessidade de interação on-line), que estarão voltadas para a leitura da bibliografia indicada e realização de atividades que serão disponibilizados pela docente no Portal Didático/UFSJ.

**OBSERVAÇÕES:** As atividades síncronas da disciplina ocorrerão sempre às quintas-feiras, com início às 19h.

#### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E CONTROLE DE FREQUÊNCIA

**AVALIAÇÕES:** A distribuição das notas será processada ao longo da disciplina com base em três conjuntos de atividades: Estudos Dirigidos: 30 pontos; Resenhas: 40 pontos; Atividades de pesquisa: 30 pontos.

As atividades deverão ser entregues na data exata estipulada pela docente e pelos discentes. Serão observados na avaliação das atividades os seguintes pontos: a originalidade; o diálogo e a referência à bibliografia estudada; a precisão conceitual e clareza na exposição das ideias e argumentos. Serão automaticamente anuladas atividades nas quais o plágio for identificado; é considerada como prática de plágio também a entrega de trabalhos que contenham trechos semelhantes por dois ou mais discentes/grupos que estejam cursando a disciplina. Será oferecido um Trabalho Substitutivo para os alunos que obtiverem pontuação suficiente (60 pontos). O trabalho contemplará todo o conteúdo do semestre e valerá 40 pontos.

**FREQUÊNCIA:** Conforme Art. 11 Resolução 007/2020 CONEP/UFSJ o registro da frequência do discente se dará por meio do cumprimento das atividades propostas, e não pela presença durante as atividades síncronas, sendo que o discente que não concluir 75% das atividades propostas será reprovado por infrequência.

**OBSERVAÇÕES:** É importante salientar que a entrega de atividades será contabilizada para a frequência dos alunos, contudo, sua simples entrega não configura aprovação na disciplina. Todas as atividades entregues serão submetidas à correção, conforme os critérios acima explicitados.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ABÍLIO, Ludmila Costhek. Uberização: a era do trabalhador just-in-time? **Estudos Avançados**, vol.34, no.98 São Paulo Jan./Apr. 2020.

ANTUNES, Ricardo. **O privilégio da servidão**. O novo proletariado de serviços na era digital. São Paulo: Boitempo, 2018.

BRAGA, Ruy. **A Pulsão Plebeia**: Trabalho, Precariedade e Rebeliões Sociais. São Paulo: Alameda, 2015.

DARDOT, Pierre.; LAVAL, Christian. **A nova razão do mundo**. Ensaio sobre a sociedade neoliberal. São Paulo: Boitempo, 2016.

FRASER, Nancy. **O velho está morrendo e o novo não pode nascer**. São Paulo: Autonomia Literária, 2020.

KREIN, J.D; OLIVEIRA, R.V; FILGUEIRAS, V. A. (Orgs). **Reforma Trabalhista no Brasil**. Promessas e Realidade. Campinas/SP: Curt Nimuendajú, 2019.

KRENAK, Ailton. **O amanhã não está à venda**. São Paulo: Companhia das Letras, 2020.

SENNETT, Richard. **A corrosão do caráter**. Consequências pessoais do trabalho no novo capitalismo. Rio de Janeiro: Record, 2009.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR



CARDOSO, Adalberto. **A construção da sociedade do trabalho no Brasil:** uma investigação sobre a persistência secular das desigualdades. Rio de Janeiro: FGV, 2010.

DURKHEIM, Emile. **Da divisão do trabalho social.** São Paulo: Martins Fontes, 2010.

FOUCAULT, Michel. **Nascimento da Biopolítica.** São Paulo: Martins Fontes, 2008.

HARVEY, David. **Condição pós-moderna:** uma pesquisa sobre as origens da mudança cultural. São Paulo: Loyola, 1993.

MARX, Karl. **O Capital. Crítica da Economia Política.** Livro I. O processo de produção do capital. São Paulo: Boitempo, 2017.

WEBER, Max. **A ética protestante e o espírito do capitalismo.** São Paulo: Companhia das Letras, 2004.

#### FILMES E DOCUMENTÁRIOS

Eu, Daniel Blake. Ken Loach, 2016.

GIG – A uberização do trabalho. Repórter Brasil, 2019.

Você não estava aqui, Ken Loach, 2019.

Aprovado pelo Colegiado em \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Professor (a) (Carimbo)

\_\_\_\_\_  
Coordenador (a) (Carimbo)