



## PLANO DE ENSINO

CURSO: GEOGRAFIA			
Turno: INTEGRAL		Currículo: 2012	
INFORMAÇÕES BÁSICAS			
Unidade curricular Geografia Cultural			Departamento DEGEO
Nome do Professor(a) Ivan Ignácio Pimentel			
Período 8º	Carga Horária		
	Teórica 72h	Prática 0	
Natureza OBRIGATÓRIA	Grau acadêmico / Habilitação Bacharel		Pré-requisito Não
EMENTA			
<p>A disciplina trata da espacialidade da cultura e da evolução da Geografia Cultural no Brasil. Os seus conceitos-chave: cultura, identidade, códigos culturais e a sua materialização no espaço. A paisagem e Simbolismo. O sagrado e profano: suas dimensões espaciais. Gênero e sexualidade na contemporaneidade.</p>			
OBJETIVOS			
<p>Compreender as relações intrínsecas entre espaço e cultura; Analisar a dimensão espacial da cultura; Compreender a evolução da perspectiva cultural na Ciência geográfica; Analisar as temáticas de gênero e sexualidade no espaço contemporâneo.</p>			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			
<ul style="list-style-type: none"><li>O conceito de cultura</li><li>- Cultura</li><li>- Os códigos culturais</li><li>- O mundo dos significados</li></ul>			



### A espacialidade da Cultura

- Espaço e simbolismo
- A experiência do Espaço e do Tempo

### Abordagem dos principais conceitos e temas da geografia cultural:

- Identidade cultural
- Paisagem cultural
- Região cultural

### Paisagem e Simbolismo

- A paisagem dos geógrafos
- A geografia está em toda parte
- Diferentes visões sobre uma mesma “cena”

### Identidade e Espaço

- Identidade Cultural na pós-modernidade
- Imaginário e Identidade
- As Questões de Identidade na Geografia Cultural

### O Sagrado e o Profano: Suas dimensões espaciais

- O Sagrado e o Espaço
- Espaço, Cultura e Religião

### Gênero e Sexualidade na contemporaneidade

- As Construções Sociais de gênero e sexualidade
- Espaço, gênero e sexualidades;
- Geografias queers e feministas.

## METODOLOGIA

Aulas expositivas com uso do Power Point

Leitura e debate sobre os textos

Roteiro de leitura como orientação para estudos dirigidos



Apresentação de filmes

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Seminários

Prova escrita

Trabalhos individuais

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CLAVAL, P. A Geografia Cultural. Tradução: Luiz Fugazzola Pimenta; Margareth Afeche Pimenta. Florianópolis: Ed. da UFSC, 1999.

CORRÊA, R. L.; ROSENDAHL, Z.(Org.) Introdução à Geografia Cultural. (Org.) Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2003. CORRÊA, R. L.; ROSENDAHL, Z. (Org.) Manifestações da Cultura no Espaço. Rio de Janeiro: EdUERJ, 1999.

HALL, S. Identidades culturais na pós-modernidade. Tradução: Tomaz Tadeu da Silva; Guacira Lopes Louro. Rio de Janeiro: DP & A, 1997.

SILVA, J. M. Geografias Subversivas: discurso sobre espaço, gênero e sexualidade. Ponta Grossa: Todapalavra, 2009.

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BAUMAN, Z. Identidade. Rio de Janeiro, Zahar Editora, 2005.

CASTELLS, M. O poder da identidade: a era da informação - economia sociedade e cultura. 2. ed. v. 2. Tradução de Klauss Brandini Gerhard. São Paulo: Paz e Terra, 1999.

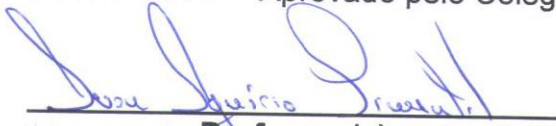



CORRÊA, R. L.; ROSENDAHL, Z. (Org.). Paisagens, textos e identidade. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2004.

ROSENDAHL, Z. (Org.). Geografia cultural: um século (2). Rio de Janeiro: EdUERJ, 2000.

SILVA, T. T. (Org.). Identidade e diferença: A perspectiva dos estudos culturais. Petrópolis: Vozes, 2000.

Aprovado pelo Colegiado em 22 / 08 / 2019

  
\_\_\_\_\_  
**Professor(a)**  
**(Carimbo)**

  
\_\_\_\_\_  
**Coordenador(a)**  
**(Carimbo)**

**Prof. Múcio do Amaral Figueiredo**  
Coordenador do Curso de Geografia  
Universidade Federal de São João del-Rei