



PLANO DE ENSINO

CURSO: GEOGRAFIA			
Turno: TARDE		Currículo: 2012	
INFORMAÇÕES BÁSICAS			
Unidade curricular Geografia Cultural			Departamento DEGEO
Nome do Professor(a) Ivan Ignácio Pimentel			
Período 8º 25 vagas	Carga Horária		
	Teórica 72h	Prática 0 Total 72h	
Natureza OBRIGATÓRIA	Grau acadêmico / Habilitação Bacharelado		Pré-requisito -
EMENTA			
A disciplina trata da espacialidade da cultura e da evolução da Geografia Cultural no Brasil. Os seus conceitos-chave: cultura, identidade, códigos culturais e a sua materialização no espaço. A paisagem e Simbolismo. O sagrado e profano: suas dimensões espaciais. Gênero, sexualidade na contemporaneidade.			
OBJETIVOS			
Compreender as relações intrínsecas entre espaço e cultura; Analisar a dimensão espacial da cultura; Compreender a evolução da perspectiva cultural na Ciência geográfica; Analisar as temáticas de gênero e sexualidade no espaço contemporâneo.			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			
O conceito de cultura - Cultura - Os códigos culturais - O mundo dos significados A espacialidade da Cultura - Espaço e simbolismo - A experiência do Espaço e do Tempo			

Abordagem dos principais conceitos e temas da geografia cultural:

- Identidade cultural
- Paisagem cultural
- Região cultural

Paisagem e Simbolismo

- A paisagem dos geógrafos
- A geografia está em toda parte
- Diferentes visões sobre uma mesma “cena”

Identidade e Espaço

- Identidade Cultural na pós-modernidade
- Imaginário e Identidade
- As Questões de Identidade na Geografia Cultural

O Sagrado e o Profano: Suas dimensões espaciais

- O Sagrado e o Espaço
- Espaço, Cultura e Religião

Gênero e Sexualidade na contemporaneidade

- As Construções Sociais de gênero e sexualidade
- Espaço, gênero e sexualidades;
- Geografias queers e feministas.

METODOLOGIA

- O programa será abordado, em caráter emergencial, através de aulas assíncronas, por meio da disponibilização semanal de material didático (textos e vídeos) no Portal Didático;
- Realização da leitura de textos indicados e elaboração de fichamentos;
- Análise de vídeos e diálogos com a bibliografia indicada;

- Realização de atividades individuais de forma assíncrona pelos alunos. Todas as atividades deverão ser entregues por meio do módulo de Atividades do Portal Didático;
- Realização de encontros síncronos semanais (através do Google meet) exclusivamente às 3^{as} feiras, das 14h às 17h (dia e horário da disciplina oferecida anteriormente em modo presencial).
- Elaboração de um trabalho final.

RECURSOS VISUAIS

Da paisagem ao espaço:

<https://www.youtube.com/watch?v=juUkGzFT05U>

Geografias da Re-existência: A Cartografia como instrumento de emancipação

<https://www.youtube.com/watch?v=ZPxCa2KfcM4>

"Geografias Feministas e Racismo"

<https://www.youtube.com/watch?v=x7ZY5Lk2tyQ>

A Geografia e a Pandemia I e II

<https://www.youtube.com/watch?v=0Lu9ZoBfvAc>

https://www.youtube.com/watch?v=Eu1tk_mUXQA

Audiolivro "Quarto de Despejo" - Carolina Maria de Jesus

<https://www.youtube.com/watch?v=KWjADuj5FOs&t=2s>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- Elaboração de fichamentos (50 pontos).
 - Entrega do texto final (40 pontos).
 - Participação dos encontros realizados através do Google Meet (10 pontos)
- As atividades e exercícios assíncronos serão utilizados como controle de frequência, devendo o aluno realizar o mínimo de 75% das atividades propostas para ser considerado "frequente", de acordo com a Resolução Conep no. 007, de 03 de agosto de 2020.



BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CLAVAL, P. A Geografia Cultural. Tradução: Luiz Fugazzola Pimenta; Margareth Afeche Pimenta. Florianópolis: Ed. da UFSC, 1999.

CORRÊA, R. L.; ROSENDAHL, Z.(Org.) Introdução à Geografia Cultural. (Org.) Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2003.

CORRÊA, R. L.; ROSENDAHL, Z. (Org.) Manifestações da Cultura no Espaço. Rio de Janeiro: EdUERJ, 1999.

HALL, S. Identidades culturais na pós-modernidade. Tradução: Tomaz Tadeu da Silva; Guacira Lopes Louro. Rio de Janeiro: DP & A, 1997.

SILVA, J. M. Geografias Subversivas: discurso sobre espaço, gênero e sexualidade. Ponta Grossa: Todapalavra, 2009.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BAUMAN, Z. Identidade. Rio de Janeiro, Zahar Editora, 2005.

CASTELLS, M. O poder da identidade: a era da informação - economia sociedade e cultura. 2. ed. v. 2. Tradução de Klauss Brandini Gerhard. São Paulo: Paz e Terra, 1999.

TUAN, Y-Fu. Espaço e Lugar: a perspectiva da experiência. Londrina: Eduel, 2013

Aprovado pelo Colegiado em ____ / ____ / ____

Professor(a)
(Carimbo)

Coordenador(a)
(Carimbo)