



PLANO DE ENSINO

CURSO: GEOGRAFIA			
Turno: INTEGRAL		Currículo: 2012	
INFORMAÇÕES BÁSICAS			
Unidade curricular Geografia e Turismo			Departamento DEGEO
Nome do Professor(a) Felipe Saluti Cardoso			
Período 8	Carga Horária		
	Teórica 72	Prática Total 72h	
Natureza OBRIGATÓRIA	Grau acadêmico / Habilitação Bacharel	Pré-requisito	
EMENTA			
<p>Estudo do turismo como prática socioespacial do mundo moderno e suas metamorfoses com impacto no uso e produção do espaço, levando à (re)organizações do território em diferentes escalas (local, regional, nacional e mundial), bem como a alteração nas relações entre sociedade e natureza, do aprofundamento das formas e uso e reconhecimento do patrimônio ambiental, cultural e arquitetônico, na dimensão dos valores de uso, troca e nas subjetividades dos indivíduos, e, não menos importante, na composição e estruturação de cadeias produtivas e mercados de trabalho no Brasil e no mundo.</p>			
OBJETIVOS			
<p>Analisar o fenômeno do turismo com produto histórico e em constante transformação estreitamente vinculado às esferas da produção e consumo do espaço e da paisagem como mercadoria e capital. Identificar e apreender as implicações do turismo nas escalas de manifestação das relações econômicas, políticas, culturais, arquitetônicas e sociais.</p>			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			
UNIDADE I – TURISMO, PRODUÇÃO DO ESPAÇO E PRÁTICAS SOCIOESPACIAIS – CONCEITOS, TEMAS E DIMENSÃO OBJETIVA OBJETIVO: Dialogar e abordar criticamente a dimensão e as metamorfoses do turismo como prática socioespacial que vem se definindo como um dos atributos da economia capitalista contemporânea, ampliar a perspectiva ligada a relação ao turismo nas esferas da produção e do consumo do espaço. 1.1 – Turismo, Geografia e Economia e as especificidades de uma prática socioespacial historicamente determinada 1.2 – Produção do espaço, da subjetividade e das práticas sociais a partir do turismo			
UNIDADE II – A INSERÇÃO DO BRASIL NO TURISMO MUNDIAL E A PARTICULARIDADE DE PROCESSOS COMPLEXOS OBJETIVO: Tendo em vista a mundialização/globalização como fenômeno contemporâneo que, ao mesmo tempo, homogeneiza práticas sociais e produz inserções desiguais de países e localidades na esfera dos circuitos econômicos, políticos e culturais internacionais, analisar as características particulares do turismo no Brasil e seu papel no “sistema-mundo” e suas consequências. 2.1 – Concreção da produção do espaço voltado ao turismo – Patrimônio, memória e megaeventos 2.2 – O trabalho – oculto – na produção do turismo			
METODOLOGIA			
METODOLOGIA: • Aulas expositivas;			



- Estudo e debate de casos;
- Trabalho de campo: Instituto Inhotim – Brumadinho.

RECURSOS AUXILIARES:

- SIGAA/Campus Virtual.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- 30 pontos – Seminário.
- 30 pontos – Relatório de campo.
- 40 pontos – Prova final.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

PAES, Maria Tereza Duarte & SOTRATI, Marcelo Antonio. **Geografia, turismo e patrimônio cultural: identidades, usos e ideologia**. São Paulo: Annablume e Imprensa da Universidade de Coimbra, 2017.

RODRIGUES, Adyr Balastrieri. **Turismo e Geografia**. São Paulo: Hucitec, 2001

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ALVES, Kerley dos Santos. **Saúde e adoecimento no mundo do trabalho em turismo**. In: Revista do Centro de Pesquisa e Formação do SESC. São Paulo: SESC, jun. 2021, pp. 131-150.

ALVES, Thaís Mendes. **Brumadinho e Inhotim: entre o passado e a memória**. In: **Brumadinho-MG e Inhotim: entre a memória, o museu e o turismo**. Dissertação de Mestrado. Foz do Iguaçu: UNILA., 2019.

BERTONCELLO, Rodolfo. **Patrimônio cultural, geografia y turismo: la ciudad como destino de turismo cultural**. In: PAES, Maria Tereza Duarte & SOTRATTI, Marcelo Antonio. Geografia, Turismo e Patrimônio Cultural. São Paulo: Annablume, 2017, pp. 151-168.

CARLOS, Ana Fani Alessandri. **Turismo e patrimônio: um aporte geográfico**. In: PAES, Maria Tereza Duarte & SOTRATTI, Marcelo Antonio. Geografia, Turismo e Patrimônio Cultural. São Paulo: Annablume, 2017, pp. 27-44.

_____. Ana Fani Alessandri. **O lugar no/do mundo**. São Paulo: FFLCH, 2007.

CALVENTE, Maria del Carmen Matilde Huertas. **Turismo e Excursionismo Rural: potencialidades, regulação e impactos**. Londrina: Edições Humanidades, 2005.

CAZES, George. **Turismo e subdesenvolvimento: tendências recentes**. In: RODRIGUES, Adyr Balastrieri. Turismo e Geografia. São Paulo: Hucitec, 2001 pp. 77-85

CRUZ, Rita de Cássia Ariza da. **Introdução à geografia do turismo**. São Paulo. Roca, 2003.

DOMINGUES, Celestino de Matos. **Dicionário técnico de turismo**. Lisboa: Dom Quixote, 1990.

FARIA, Diomira Maria Ricci Pinto. **Análisis de la capacidad del turismo em el desarrollo económico regional: el caso de Inhotim y Brumadinho**. Tese de Doutorado. Belo Horizonte: UFMG, 2012.

FERREIRA, João Sette Whitaker. **Apresentação: Um teatro milionário**. In: JENNINGS, Andrew et al. Brasil em jogo: o que fica da Copa e das Olimpíada? São Paulo: Boitempo e Carta Maior, 2014, 7-16.

FROIS, Rafael. **Copa do Mundo em Belo Horizonte, Brasil**. In: Megaeventos, lazer e turismo: permanências e mutações na Cidade do Cabo - África do Sul e em Belo Horizonte - Brasil, pós-Copa do Mundo FIFA de Futebol. Tese de doutorado. Belo Horizonte: UFMG, 2018, pp. 80-123.

MARINS, Paulo César Garcez. **O Brasil que a lista do patrimônio mundial revela (e eclipsa)**. In: PAES, Maria Tereza Duarte & SOTRATTI, Marcelo Antonio. Geografia, Turismo e Patrimônio Cultural. São Paulo: Annablume, 2017, pp. 67-88.

MARTONI, Rodrigo Meira. **“Turismólogos” à deriva: as lutas pela regulamentação profissional**. In: Revista do Centro de Pesquisa e Formação do SESC. São Paulo: SESC, jun. 2021, pp. 165-200.



MOTTA, Lia. **O patrimônio urbanístico e seus usos sociais.** In: PAES, Maria Tereza Duarte & SOTRATTI, Marcelo Antonio. Geografia, Turismo e Patrimônio Cultural. São Paulo: Annablume, 2017, pp. 89-114.

PAIVA, Ricardo Alexandre Paiva. **Sobre a relação turismo e urbanização.** In: Revista da Pós-FAU-USP. São Paulo: Pós-FAU-USP, v. 20, nº 33, jun. 2013, pp. 126-145.

POCHMANN, Marcio. **Turismo na sociedade de serviços e no tempo da globalização.** In: Revista do Centro de Pesquisa e Formação do SESC. São Paulo: SESC, jun. 2021, pp. 36-55.

RODRIGUES, Adyr A. Balastrieri. **Lugar, não-lugar e a realidade virtual no turismo globalizado.** In: Revista do Departamento. São Paulo: Departamento de Geografia, FFLCH/USP, nº 10, 1996, pp. 73-78.

_____. (Org.). **Turismo e Geografia: reflexões teóricas e enfoques regionais.** São Paulo: Hucitec, 2001.

_____. **Turismo e territorialidades plurais** – lógicas excludentes ou solidariedade organizacional. In: América Latina: cidade, campo e turismo. LEMOS, Amalia Inés Geraiges de, ARROYO, Mónica & SILVEIRA, María Laura. São Paulo: Conselho Latinoamericano de Ciências Sociais (CLACSO), dezembro de 2006, pp. 297-315.

RUBINO, Silvana. **O mapa do Brasil passado.** In: Revista do Patrimônio Histórico e Artísticos Nacional. Brasília: IPHAN, nº 24, fev. 1996, pp. 97-105.

SCIFONI, Simoni. **A natureza desigual do patrimônio cultural e outras perspectivas.** In: PAES, Maria Tereza Duarte & SOTRATTI, Marcelo Antonio. Geografia, Turismo e Patrimônio Cultural. São Paulo: Annablume, 2017, pp. 115-136.

SILVA, Carlos Henrique Costa da. **Turismo e a produção do espaço:** perfil geográfico de uma prática socioespacial. In: Geografia Ensino & Pesquisa, 16(2), 47–62. Disponível em: <https://doi.org/10.5902/223649947334>, acessado em 03/05/2023.

TABERGA, Angela. **Trabalhadores sem destino:** uma análise preliminar dos impactos da pandemia à classe trabalhadora do turismo. In: Revista do Centro de Pesquisa e Formação do SESC. São Paulo: SESC, jun. 2021, pp. 14-35.

VAINER, Carlos. **Como serão nossas cidades após a Copa e as Olimpíadas?** In: JENNINGS, Andrew et al. Brasil em jogo: o que fica da Copa e das Olimpíada? São Paulo : Boitempo e Carta Maior, 2014, 71-78.

Aprovado pelo Colegiado em ____ / ____ / ____

Professor(a)
(Carimbo)

Coordenador(a)
(Carimbo)