



PLANO DE ENSINO

CURSO: GEOGRAFIA			
Turno: NOTURNO		Currículo: 2019	
INFORMAÇÕES BÁSICAS			
Unidade curricular Introdução ao Pensamento e à Ciência Geográfica			Departamento DEGEO
Nome do Professor(a) Adelaine Ellis Carbonar dos Santos			
Período 1º	Carga Horária		
	Teórica 72h	Prática -	
Natureza OBRIGATÓRIA	Grau acadêmico / Habilitação Licenciado	Pré-requisito -	
EMENTA			
O objeto de estudo da geografia; A geografia como ciência; O conceito de espaço; O debate sobre a produção do espaço e o espaço da casa; O aumento da violência de gênero em meio a pandemia; Território e a lógica de poder; O “espaço vivido” e a concepção de lugar; O conceito de paisagem e o diálogo entre as “geografias”; O conceito de região e sua discussão; O conceito de redes durante a pandemia; Geografia decolonial.			
OBJETIVOS			
<ul style="list-style-type: none">- Entender os objetos de estudo da geografia;- Compreender e analisar as correntes epistemológicas do pensamento geográfico;- Entender as diferentes categorias de análise do espaço;- Compreender as diferentes formas de produção do espaço;- Analisar a emergência de novos paradigmas geográficos;- Aplicar os conceitos geográficos a relações do cotidiano;- Compreender os conceitos geográficos e correlacioná-los com a Covid19.			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			
<ul style="list-style-type: none">- O objeto de estudo da geografia O que é geografia? Relações “ser humano e meio” A geografia como ciência O debate da modernidade- O conceito de espaço O espaço geográfico em Roberto Lobato Corrêa O espaço geográfico segundo Doreen Massey O espaço Paradoxal de Gillian Rose- O espaço da casa e o aumento da violência de gênero durante a pandemia A construção espacial e as relações de gênero- Território e a Lógica de poder O conceito de território Poder e Violência Territórios de prostituição e relações de poder			



- O “espaço vivido” e a concepção de lugar
Geografia Humanística
A Geografia literária de Carolina de Jesus e as marcas espaciais
- O conceito de paisagem
Um diálogo integrador entre a Geografia Física e a Geografia Humana
- O conceito de região e sua discussão
“Morte e vida” da região
A identidade regional como forma de manutenção da elite
- Conceito de rede
O Ciberespaço em período de pandemia: uma alternativa ao isolamento
A Globalização do Covid19: “as importações indesejadas”
- Geografia decolonial
Uma tentativa de deslocamento dos eixos de poder;
Pensar o espaço a partir da perspectiva periférica

METODOLOGIA

- Aulas expositivas dialogadas em caráter presencial com a disponibilização semanal de material didático (textos e vídeos) no Portal Didático
- Seminário sobre categorias geográficas
- Trabalho de Campo – Barbacena (MG) em 28/08/2024
- Prova Escrita
- Recuperação

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- Participação em sala – 15 pontos
- Seminário – 25 pontos
- Prova Escrita – 40 pontos
- Trabalho de Campo – Relatório – 20 pontos
- Recuperação

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- CRUZ, V. C e Oliveira, D. A. **Geografia e Giro Descolonial**: experiências, ideias e horizontes de renovação do pensamento crítico. 1ª. Edição. Rio de Janeiro. Letra Capital, 2017.
- GOMES, P. C. C. **Geografia e modernidade**. Rio de Janeiro, Bertrand, 1997.
- DAMATTA, Roberto. **A casa e a rua**: espaço, cidadania, mulher e morte no Brasil. Rio de Janeiro: Guanabara. 1987.
- HAESBAERT, Rogério. **Regional Global**: Dilemas da Região e da Regionalização na Geografia Contemporânea. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2010.
- LÉVY, Pierre. **O que é o Virtual?** São Paulo: Editora 34, 1996. _____. Cibercultura. São Paulo: Editora 34, 1999.
- MAFESSOLI, Michel. **O Tempo das Tribos**. O Declínio do Individualismo nas Sociedades de Massa. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1988.
- MASSEY, D. **Pelo Espaço**: uma nova política da espacialidade. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil,



2008.

MORAES, A. C. R. **Geografia**: pequena história crítica. São Paulo: Hucitec, 1986.

MOREIRA, R. **O pensamento geográfico brasileiro 2** – as matrizes da renovação. São Paulo: Contexto, 2009.

ROSE, Gillian. **Feminism & Geography**. The limits of Geographical Knowledge. Cambridge: Polity Press, 1993.

SOUZA, M.L. **Os conceitos fundamentais da pesquisa sócio-espacial**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2013.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CORRÊA, R. L. e ROSENDAHL, Z. (org.) **Introdução à Geografia Cultural**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2003.

HARVEY, David. **A condição pós-moderna**: uma pesquisa sobre as origens da mudança cultural. São Paulo: Loyola, 2009.

MOREIRA, R. **Pensar e ser em geografia**: ensaios de história, epistemologia e ontologia do espaço geográfico. São Paulo: Contexto, 2007.

SANTOS, M. **Por Uma Geografia Nova**. Da Crítica da Geografia a uma Geografia Crítica. 6ª ed. São Paulo: EDUSP, 2004.

SIBILIA, Paula. **O Show do Eu**: A Intimidade como Espetáculo. São Paulo: Record, 2008.

TUAN, Y-Fu. **Espaço e Lugar**: a perspectiva da experiência. Londrina: Eduel, 2013.

Aprovado pelo Colegiado em ____ / ____ / ____

Professor(a)
(Carimbo)

Coordenador(a)
(Carimbo)