



PLANO DE ENSINO

CURSO: GEOGRAFIA					
Turno: NOTURNO			Currículo: 2019		
INFORMAÇÕES BÁSICAS					
Unidade curricular Introdução ao Pensamento e à Ciência Geográfica					Departamento DEGEO
Nome do Professor(a) Ivan Ignácio Pimentel					
Período 1º	Nº de vagas 50	Carga Horária			
		Teórica 72h	Prática 0	Total 72h	
Natureza OBRIGATÓRIA		Grau acadêmico / Habilitação Licenciatura		Pré-requisito -	
EMENTA					
O objeto de estudo da geografia; A geografia como ciência; O conceito de espaço; O debate sobre a produção do espaço e o espaço da casa; O aumento da violência da gênero em meio a pandemia; Território e a lógica de poder; O “espaço vivido” e a concepção de lugar; O conceito de paisagem e o diálogo entre as “geografias”; O conceito de região e sua discussão; O conceito de redes durante a pandemia; Geografia decolonial.					
OBJETIVOS					
<ul style="list-style-type: none">- Entender os objetos de estudo da geografia;- Compreender e analisar as correntes epistemológicas do pensamento geográfico;- Entender as diferentes categorias de análise do espaço;- Compreender as diferentes formas de produção do espaço;- Analisar a emergência de novos paradigmas geográficos;- Aplicar os conceitos geográficos a relações do cotidiano;- Compreender os conceitos geográficos e correlacioná-los com o Covid19.					
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO					
<ul style="list-style-type: none">- O objeto de estudo da geografia O que é geografia? Relações “homem e meio” A geografia como ciência O debate da modernidade - O conceito de espaço O espaço geográfico em Roberto Lobato Corrêa O espaço geográfico segundo Doreen Massey					



- O espaço da casa e o aumento da violência de gênero durante a pandemia
A construção espacial e as relações de gênero

- Território e a Lógica de poder
O conceito de território
Poder e Violência
Territórios de prostituição e relações de poder

- O “espaço vivido” e a concepção de lugar
Geografia Humanística
A Geo-grafia literária de Carolina de Jesus e as marcas espaciais

- O conceito de paisagem
Um diálogo integrador entre a Geografia Física e a Geografia Humana

- O conceito de região e sua discussão
“Morte e vida” da região
A identidade regional como forma de manutenção da elite

- Conceito de rede
O Ciberespaço em período de pandemia: uma alternativa ao isolamento;
A Globalização do Covid19: “as importações indesejadas”;

- Geografia decolonial
Uma tentativa de deslocamento dos eixos de poder;
Pensar o espaço a partir da perspectiva periférica

METODOLOGIA

- O programa será abordado através de aulas assíncronas e síncronas, por meio da disponibilização semanal de material didático (textos e vídeos) no Portal Didático;

- Realização da leitura de textos indicados e elaboração de fichamentos;

- Análise de vídeos e diálogos com a bibliografia indicada;

- Realização de atividades individuais de forma assíncrona pelos alunos. Todas as atividades deverão ser entregues por meio do módulo de Atividades do Portal Didático;

- Realização de encontros síncronos semanais (através do Google meet) exclusivamente às 6^{as} feiras, das 19h às 22:50h (dia e horário da disciplina oferecida anteriormente em modo presencial).

- Elaboração de um trabalho final.



RECURSOS VISUAIS

O espaço geográfico e o território usado. Minha leitura da obra de Milton Santos:
<https://www.youtube.com/watch?v=S6zn7FW3KQg>

Da paisagem ao espaço:

<https://www.youtube.com/watch?v=juUkGzFTO5U>

O pós-colonial, o decolonial e o anticolonial na Geografia: provocações e desafios:
<https://www.youtube.com/watch?v=EPmK79iKBdk>

Geografias da Re-existência: A Cartografia como instrumento de emancipação
<https://www.youtube.com/watch?v=ZPxCa2KfcM4>

"Geografias Feministas e Racismo"

<https://www.youtube.com/watch?v=x7ZY5Lk2tyQ>

A Geografia e a Pandemia I e II

<https://www.youtube.com/watch?v=0Lu9ZoBfvAc>

https://www.youtube.com/watch?v=Eu1tk_mUXQA

Roda Viva – O Ciberespaço e Pierre Lévy

<https://www.youtube.com/watch?v=DzfkR2nUj8k>

Audiolivro "Quarto de Despejo" - Carolina Maria de Jesus

<https://www.youtube.com/watch?v=KWjADuj5FOs&t=2s>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- Elaboração de fichamentos (40 pontos).
- Entrega do texto final (50 pontos).
- Participação dos encontros realizados através do Google Meet (10 pontos)

-As atividades e exercícios assíncronos serão utilizados como controle de frequência, devendo o aluno realizar o mínimo de 75% das atividades propostas para ser considerado "frequente", de acordo com a Resolução Conep no. 007, de 03 de agosto de 2020.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CRUZ, V.C e Oliveira, D. A. Geografia e Giro Descolonial: experiências, ideias e horizontes de renovação do pensamento crítico. 1ª. Edição. Rio de Janeiro. Letra Capital; 2017

GOMES, P. C. C. Geografia e modernidade. Rio de Janeiro, Bertrand, 1997.



DAMATTA, Roberto. A casa e a rua: espaço, cidadania, mulher e morte no Brasil. Rio de Janeiro: Guanabara. 1987

HAESBAERT, Rogério. Regional Global: Dilemas da Região e da Regionalização na Geografia Contemporânea. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2010.

LÉVY, Pierre. O que é o Virtual? São Paulo: Editora 34, 1996.

_____. Cibercultura. São Paulo: Editora 34, 1999.

MAFESSOLI, Michel. O Tempo das Tribos. O Declínio do Individualismo nas Sociedades de Massa. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1988.

MASSEY, D. Pelo Espaço: uma nova política da espacialidade. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2008.

MORAES, A. C. R. Geografia: pequena história crítica. São Paulo: Hucitec, 1986.

MOREIRA, R. O pensamento geográfico brasileiro 2 – as matrizes da renovação. São Paulo: Contexto, 2009.

SOUZA, M.L. Os conceitos fundamentais da pesquisa sócio-espacial. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2013

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CORRÊA, R. L. e ROSENDAHL, Z. (org.) Introdução à Geografia Cultural. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2003

HARVEY, David. A condição pós-moderna: uma pesquisa sobre as origens da mudança cultural. São Paulo: Loyola, 2009.

MOREIRA, R. Pensar e ser em geografia: ensaios de história, epistemologia e ontologia do espaço geográfico. São Paulo: Contexto, 2007.

MOREIRA, R. O pensamento geográfico brasileiro 2 – as matrizes da renovação. São Paulo: Contexto, 2009.

SANTOS, M. Por Uma Geografia Nova. Da Crítica da Geografia a uma Geografia Crítica. 6ª ed. São Paulo: EDUSP, 2004.

SIBILIA, Paula. O Show do Eu: A Intimidade como Espetáculo. São Paulo: Record, 2008.

TUAN, Y-Fu. Espaço e Lugar: a perspectiva da experiência. Londrina: Eduel, 2013

Aprovado pelo Colegiado em ____ / ____ / ____

Professor(a)
(Carimbo)

Coordenador(a)
(Carimbo)