



## PLANO DE ENSINO

CURSO: GEOGRAFIA						
Turno: NOTURNO			Currículo: 2019			
INFORMAÇÕES BÁSICAS						
Unidade curricular Leitura e Produção de textos			Departamento DELAC			
Nome do Professor(a) Laura Silveira Botelho						
Período 1º	Nº de vagas 25	Carga Horária				
		Teórica			Prática	Total 72h
Natureza OBRIGATÓRIA		Grau acadêmico / Habilitação Licenciado		Pré-requisito		
EMENTA						
Leitura, interpretação e elaboração de textos. Metodologia da elaboração do texto científico.						
OBJETIVOS						
Possibilitar ao aluno do curso de Geografia:  <b>Objetivo Geral:</b> Levar o aluno do curso de Geografia a refletir sobre os processos sociais e cognitivos de compreensão e produção de gêneros acadêmicos orais e escritos por meio de Projetos de Letramento.  <b>Objetivos Específicos:</b> Possibilitar ao aluno do Curso de Geografia: a) desenvolver estratégias de leitura de textos; b) ler e produzir gêneros acadêmicos tais como: resumo, resenha, resumo expandido, artigo, pôster, seminário; c) dominar os mecanismos de textualidade de modo a contribuir com a promoção de sua competência discursiva.						
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO						
<ul style="list-style-type: none"><li>• Panorama sobre Letramentos Acadêmicos e práticas de pesquisa na universidade.</li><li>• Práticas de leitura: o que é ler? Estratégias de leitura. Esquemas de leitura.</li><li>• Leitura e mediação: mapeamento de diferentes gêneros acadêmicos: fichamento, resumo, resenha, artigo.</li></ul> Produção de gêneros acadêmicos escritos: resumo e resenha e a ABNT						
METODOLOGIA						
As aulas serão desenvolvidas por meio de atividades síncronas (online) e assíncronas (offline). <ul style="list-style-type: none"><li>• Atividades síncronas: Serão compostas por 28h, divididas nas 14 semanas de aula. Cada semana terá <b>uma atividade síncrona</b> (um encontro de 2h) conforme</li></ul>						

estabelecido no horário divulgado na página da Coordenadoria do Curso. Essas atividades serão desenvolvidas por meio do *Google Meet* cujo endereço de acesso será divulgado aos alunos através do Portal Didático.

Atividades assíncronas: Serão compostas por 26h, divididas nas 14 semanas de aula. Farão parte dessas atividades: leitura e escrita de textos acadêmicos e organização de materiais para apresentação nas aulas síncronas.

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Resumo (prova) – 100 pontos

Resenha - 100 pontos

Seminário – 100 pontos

As demais informações e planejamentos sobre as atividades avaliativas serão disponibilizados durante as aulas síncronas.

**AValiação Substitutiva:** Prevê-se uma avaliação substitutiva para os alunos que não obtiverem 60% de aproveitamento na média final. Esta prova versará sobre parte do conteúdo dado e substituirá a nota de mais baixa dentre as avaliações feitas. Essa prova será aplicada apenas se o aluno fez todas as avaliações dadas anteriormente.

Em relação à segunda chamada de avaliação, serão seguidos os critérios estabelecidos na Seção VII - Da Segunda Chamada de Avaliação - constante na resolução N. 012, de 4 de abril de 2018.

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. **Lições de texto:** leitura e redação. São Paulo: Ática, 2006.

MARTINS, D. S. ; ZILBERKNOP, L. S.. **Português instrumental.** 21 ed. Porto Alegre: Sagra, 2000.

MEDEIROS, João Bosco. **Redação científica:** a prática de fichamentos, resumos, resenhas. São Paulo: Atlas, 2000.

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ABREU, Antônio Soares. **Curso de redação.** São Paulo: Ática, 2006.

CEREJA, W. R. **Texto e interação.** São Paulo: Atual, 2000.

COSTA VAL, Maria da Graça. **Redação e Textualidade.** São Paulo: Martins Fontes, 1994.

CUNHA, Celso & CINTRA, Lindley. **Nova Gramática do Português Contemporâneo.** Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985.

FARACO, C. A. **Prática de leitura para estudantes universitários.** Petrópolis: Vozes, 1992.

FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. **Para entender o texto:** leitura e redação. São Paulo: Ática, 1995.

KOCH, Ingedore Villaça & TRAVAGLIA, Luiz Carlos. **A coerência textual.** São Paulo: Contexto, 1995.

KOCH, Ingedore Villaça. **A coesão textual.** São Paulo: Contexto, 1996.

LIMA, A. Oliveira. **Manual de redação oficial.** Rio de Janeiro: Impetus, 2003.

MACHADO, Anna Raquel (Coord). **Resumo.** São Paulo: Parábola, 2004.

MACHADO, Anna Raquel (Coord). **Resenha.** São Paulo: Parábola, 2004.



RYAN, Maria Aparecida. **Conjugação dos verbos em Português**. São Paulo:Ática, 1997.  
TUFANO, Douglas. **Guia prático da nova ortografia**. São Paulo: Melhoramentos, 2008.  
VIANA, Antônio Carlos (Coord.). **Roteiro de redação: lendo e argumentando**. São Paulo: Scipione, 2008.

Aprovado pelo Colegiado em \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
**Professor(a)**  
**(Carimbo)**

\_\_\_\_\_  
**Coordenador(a)**  
**(Carimbo)**