



PLANO DE ENSINO

CURSO: GEOGRAFIA			
Turno: Noite		Currículo: 2019	
INFORMAÇÕES BÁSICAS			
Unidade curricular Língua de sinais Brasileira (LIBRAS)			Departamento DELAC
Nome do Professor(a) Telma Rosa de Andrade			
Período 2º/2020	Carga Horária		
	Teórica 33 h	Prática 33 Total 66h	
Natureza Obrigatorio	Grau acadêmico / Habilitação Licenciatura		Pré-requisito Não há
EMENTA			
História, Língua, Identidade e Cultura Surda, Aspectos Linguísticos e Teórico da Libras. Educação de Surdos na formação de professores, realidade escolar e alteridade. Estudos da Língua Brasileira de Sinais- Libras: Fonológica, Morfológica, Sintaxe, Semântica e Pragmática. Prática de Libras: Vocabulário Geral e específico da área de ativação docente.			
OBJETIVOS			
<ol style="list-style-type: none">1) Desconstruir os mitos estabelecidos socialmente com relação às Línguas de sinais e a Comunidade Surda;2) Destacar metodologia para expansão de informações/conhecimentos ao sujeito Surdo por meio de Língua de sinais;3) Fornecer conhecimento teórico e pratico sobre a comunidade Surda e sua Língua;4) Desenvolver atividades que proporcionem contato dos alunos com a comunidade Surda, enfim de ampliar o vocabulário na Língua de sinais;5) Motivar os alunos no aprendizado, destacando a importância da Língua no ensino para alunos Surdos.			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			
<ol style="list-style-type: none">1) Fundamento da Educação dos Surdos			

- Mitos da Língua de Sinais;
- Histórico da Língua de Sinais no mundo e no Brasil;
- Identidade e Cultura Surda;
- Bilinguismo e Surdez: a evolução dos conceitos no domínio da linguagem.

2) Aspectos gramaticais da Língua de Sinais I

- O léxico na Língua de Sinais;
- Parâmetros da Língua de Sinais (fonológica);
- Vocabulário Básico;
- Sistema de transcrição;
- Sistema pronominal;
- Tipos de frases;
- Tipos de verbos:
- Adjetivos

3) Aspectos gramaticais da Língua de Sinais I

- Língua Portuguesa X língua Brasileira de Sinais;
- Tradução Libras – Língua Portuguesa;
- Tradução Língua portuguesa – Libras;
- Variação linguística;
- Iconicidade e Arbitrariedade;
- Estrutura Sintática;
- Classificadores.

4) Educação dos Surdos na formação dos professores

- Relações de poderes no espaços multiculturais da escola para Surdos;
- A postura do professor na frente ao aluno Surdo - posicionamento da escola e dos familiares;
- A representação social da surdez entre o mundo acadêmico e o cotidiano escolar;

Aprendizagem escolar algumas considerações na perspectiva da pedagogia para Surdos.

METODOLOGIA

Horário de forma síncrona, por meio meet ou zoom dependendo do professor possa ensinar os sinais e observar como é que os estudantes realizam. Nas atividades síncronas (webaulas), a professora esclarecerá dúvidas e mediará a discussão dos materiais estudados previamente pelos/as discentes. Os temas serão abordados com: aulas expositivas, atividades de reprodução dos sinais; elaboração de frases, pequenos textos utilizando os sinais aprendidos, dentre outras, assim como, as atividades de avaliação do conteúdo estudado.

As atividades assíncronas, serão os conteúdos/sinais ensinados, estudos dirigidos, aulas expositivas, filmes, etc. Por meio dessas atividades, os/as alunos/ terá compreensões e reflexões desenvolvidas ao ler os textos. A professora enviará e-mail ou portal didático UFSJ todas as atividades. Assim, os estudantes poderão ter



conhecimentos teóricos por meio de estudos dirigidos e atividades proposto pelo professor.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Avaliação apresentação Libras síncrona (30 pontos)
Atividades apresentação Libras (gravar vídeo) assíncrona (30 pontos)
Atividades escrita assíncrona (20 pontos) e assistir filmes e fazer resumos (20 pontos)

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CAPOVILLA, Fernando César; RAPHAEL, Walkíria Duarte. **Dicionário Enciclopédico Ilustrado Trilíngüe da Língua de Sinais Brasileira, Volumes I e II**. 3 ed. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2001.

FELIPE, Tanya A. & MONTEIRO, Myrna S. **LIBRAS em Contexto: Curso Básico**. 5. Ed. ver. Ministério da Educação, Secretaria de Educação Especial. Brasília, 2004.

QUADROS, Ronice. M. *et al.* **Estudos Surdos I, II, III e IV – Série de Pesquisas**. Editora Arara Azul. Rio de Janeiro.

STROBEL, Karin. **As imagens do outro sobre a cultura surda**. Florianópolis.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

LODI, Ana C. B.; HARRISON, Kathrin M. P.; CAMPOS, Sandra, R. L. **Leitura e escrita no contexto da diversidade**. Porto Alegre: Mediação, 2004.

QUADROS, Ronice. M. de & KARNOPP, L. B. **Língua de Sinais Brasileira: Estudos lingüísticos**. Porto Alegre. Artes Médicas. 2004.

SKLIAR, Carlos B. **A Surdez: um olhar sobre as diferenças**. Editora Mediação. Porto Alegre. 1998.

Aprovado pelo Colegiado em ____ / ____ / ____

Professor(a)
(Carimbo)

Coordenador(a)
(Carimbo)



Universidade Federal
de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ

INSTITUÍDA PELA LEI Nº10.425, DE 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002

PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN

COORDENADORIA DO CURSO DE GEOGRAFIA - COGEO