



## PLANO DE ENSINO

<b>Turno:</b> NOTURNO			<b>Currículo:</b> 2019		
<b>INFORMAÇÕES BÁSICAS</b>					
<b>Unidade curricular</b> LINGUAGENS E PRÁTICAS PEDAGÓGICAS DO ENSINO DE GEOGRAFIA				<b>Departamento</b> DEGEO	
<b>Nome do Professor(a)</b> Vicente de Paula Leão					
<b>Período</b> 7º	<b>Carga Horária</b>				
	<b>Teórica</b>	<b>Prática</b>	<b>Total</b> 72h		
<b>Natureza</b> OBRIGATÓRIA	<b>Grau acadêmico / Habilitação</b> Licenciado		<b>Pré-requisito</b>		
<b>EMENTA</b>					
A interdiscursividade do conhecimento geográfico com as diferentes linguagens midiáticas como: jornais, revistas, programas televisivos, internet e outros produtos da grande mídia. O cinema e o Ensino de Geografia. As TDICs - Tecnologia Digitais de Informação e Comunicação e a difusão e formação de conceitos e pré-conceitos/estereótipos. A Linguagem visual: desenho, quadrinhos, charges, tirinhas, mapas e fotografias no ensino de geografia. O trabalho docente e ressignificação da mensagem para sua incorporação ao ensino da Geografia.					
<b>OBJETIVOS</b>					
Entender como a mídia produz a informação e como ocorre a interdiscursividade entre conteúdo midiático o conhecimento geográfico e seu ensino na escola básica. Conhecer e operacionalizar com a diversidade da linguagem visual na leitura do mundo.					
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>					
Os conteúdos serão ofertados de forma síncrona e assíncrona					
A mídia na produção da informação					
A interdiscursividade entre conteúdo midiático o conhecimento geográfico e seu ensino na escola básica.					
A operacionalização com a diversidade da linguagem visual e artística na leitura do mundo.					
O Ensino mediado pelas TIDCs - Tecnologia Digitais des Informação e Comunicação					
O trabalho docente e ressignificação da mensagem para sua incorporação ao ensino da Geografia.					
<b>METODOLOGIA</b>					
Aulas síncronas expositivas e dialogadas, apresentação de seminários de forma síncronas, Fóruns de debate assíncronas para repercussão das aulas síncronas, Análise de filmes, documentários, videoaulas e lives de forma assíncrona. Produção de aulas mediadas pelas TDICs pelos alunos de forma assíncrona para apresentação síncrona e assíncrona. Podcasts . As plataformas a serem utilizadas serão definidas em conjunto com os alunos e se dará de forma a atender as demandas destes.					



<b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</b>
Avaliação escrita (teórica 25 pontos) Seminários e ou avaliação (25 pontos) Produção de material didático para e projeto de ensino mediado pelas TDICs (25 pontos) Participação no desenvolvimento de atividades síncronas e assíncronas (25 pontos)
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>
BACCEGA, Maria Aparecida. Comunicação: apontamentos para discussão. Disponível em <a href="http://revistacmc.espm.br/index.php/revistacmc/article/view/16">http://revistacmc.espm.br/index.php/revistacmc/article/view/16</a>
BACCEGA, Maria Aparecida. Comunicação e Educação. Do munod editado à construção do mundo. Disponível em: <a href="https://www.revistas.ufg.br/ci/article/view/22853/13594">https://www.revistas.ufg.br/ci/article/view/22853/13594</a>
CHOMSKY, Noan. Propaganda política e manipulação. WMF. Martins Fontes. São Paulo . 2104. Disponível em <a href="http://afoiceeomartelo.com.br/posfsa/Autores/Chomsky,%20Noam/Midia%20propaganda%20politica%20e%20manipulacao%20-%20CHOMSKY,%20Noam.pdf">http://afoiceeomartelo.com.br/posfsa/Autores/Chomsky,%20Noam/Midia%20propaganda%20politica%20e%20manipulacao%20-%20CHOMSKY,%20Noam.pdf</a>
SANTOS, Edméa. EDUCAÇÃO ONLINE PARA ALÉM DA EAD: UM FENÔMENO DA CIBERCULTURA. Editora Edulp. 2019 disponível em <a href="http://www.educacion.udc.es/grupos/gipdae/documentos/congreso/xcongreso/pdfs/t12/t12c427.pdf">http://www.educacion.udc.es/grupos/gipdae/documentos/congreso/xcongreso/pdfs/t12/t12c427.pdf</a>
SANTOS, Edméa. PESQUISA-FORMAÇÃO NA CIBERCULTURA. Disponível em <a href="http://www.edmeasantos.pro.br/assets/livros/Livro%20PESQUISA-FORMA%C3%87%C3%83O%20NA%20CIBERCULTURA_E-BOOK.pdf">http://www.edmeasantos.pro.br/assets/livros/Livro%20PESQUISA-FORMA%C3%87%C3%83O%20NA%20CIBERCULTURA_E-BOOK.pdf</a>
SILVA, Christian Nunes. A REPRESENTAÇÃO ESPACIAL E A LINGUAGEM CARTOGRÁFICA. ED. GAPTA/UFPA. 2013. Disponível em: <a href="https://livroaberto.ufpa.br/jspui/bitstream/prefix/128/1/Livro_RepresentacaoEspacialLinguagem.pdf">https://livroaberto.ufpa.br/jspui/bitstream/prefix/128/1/Livro_RepresentacaoEspacialLinguagem.pdf</a>
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>
Busarello Raul Inácio et all (org) Mídia e Educação: novos olhares para a aprendizagem sem fronteiras Pimenta cultura. São Paulo 2013. Disponível em: <a href="file:///C:/Users/Usuarial/Downloads/eBook_PDF_Midia_e_Educacao_novos_olhares.pdf">file:///C:/Users/Usuarial/Downloads/eBook_PDF_Midia_e_Educacao_novos_olhares.pdf</a>
OLIVEIRA Daniele. A MÍDIA E A MANIPULAÇÃO DA OPINIÃO: UM CASAMENTO AMIGÁVEL? Disponível em <a href="file:///C:/Users/Usuarial/Downloads/22-Texto%20do%20artigo-104-1-10-20150714.pdf">file:///C:/Users/Usuarial/Downloads/22-Texto%20do%20artigo-104-1-10-20150714.pdf</a>
Fonseca, Francisco. Mídia, poder e democracia: teoria e práxis dos meios de comunicação. Disponível em <a href="https://www.scielo.br/pdf/rbcpol/n6/n6a03.pdf">https://www.scielo.br/pdf/rbcpol/n6/n6a03.pdf</a>



Universidade Federal  
de São João del-Rei

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ**  
INSTITUÍDA PELA LEI Nº10.425, DE 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN  
COORDENADORIA DO CURSO DE GEOGRAFIA - COGEO

Aprovado pelo Colegiado em \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

---

**Professor(a)**  
**(Carimbo)**

---

**Coordenador(a)**  
**(Carimbo)**