



## PLANO DE ENSINO

<b>Turno:</b> NOTURNO				<b>Currículo:</b> 2019	
<b>INFORMAÇÕES BÁSICAS</b>					
<b>Unidade curricular</b> LINGUAGENS E PRÁTICAS PEDAGÓGICAS DO ENSINO DE GEOGRAFIA					<b>Departamento</b> DEGEO
<b>Nome do Professor(a)</b> Vicente de Paula Leão					
<b>Período</b> Síncrona - noturno	<b>Carga Horária</b>			<b>Total</b> 72h	
	<b>Teórica</b> Síncrona - 30 horas Assíncronas - 42 horas	<b>Prática</b>			
<b>Natureza</b> OBRIGATÓRIA EQUIVALE LINGUAGENS E PRÁTICAS PEDAGÓGICAS DO ENSINO DE GEOGRAFIA	<b>Grau acadêmico / Habilitação</b> Licenciado			<b>Pré- requisito</b>	
<b>EMENTA</b>					
A interdiscursividade do conhecimento geográfico com as diferentes linguagens midiáticas como: jornais, revistas, programas televisivos, internet e outros produtos da grande mídia. O cinema e o Ensino de Geografia. As TIDCs - Tecnologia das Informação e Comunicação e a difusão e formação de conceitos e pré-conceitos/estereótipos. A Linguagem visual: desenho, quadrinhos, charges, tirinhas, mapas e fotografias no ensino de geografia. O trabalho docente e ressignificação da mensagem para sua incorporação ao ensino da Geografia.					
<b>OBJETIVOS</b>					
Entender como a mídia produz a informação e como ocorre a interdiscursividade entre conteúdo midiático o conhecimento geográfico e seu ensino na escola básica. Conhecer e operacionalizar com a diversidade da linguagem visual na leitura do mundo.					
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>					
Os conteúdos serão ofertados de forma síncrona e assíncrona					
A mídia na produção da informação					
A interdiscursividade entre conteúdo midiático o conhecimento geográfico e seu ensino na escola básica.					
A operacionalização com a diversidade da linguagem visual e artística na leitura do mundo.					
O Ensino mediado pelas TIDCs - Tecnologia Digitais des Informação e Comunicação					
O trabalho docente e ressignificação da mensagem para sua incorporação ao ensino da Geografia.					
<b>METODOLOGIA</b>					



Aulas síncronas expositivas e dialogadas, apresentação de seminários de forma síncronas, Fóruns de debate assíncronas para repercussão das aulas síncronas, Análise de filmes, documentários, videoaulas e lives de forma assíncrona. Produção de aulas mediadas pelas TDICs pelos alunos de forma assíncrona para apresentação síncrona e assíncrona. Podcasts . As plataformas a serem utilizadas serão definidas em conjunto com os alunos e se dará de forma a atender as demandas destes.

#### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Avaliação oral síncrona (teórica 25 pontos)  
Seminários (25 pontos)  
Produção de material didático para e projeto de ensino mediado pelas TDICs (25 pontos)  
Participação no desenvolvimento de atividades síncronas e assíncronas (25 pontos)

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BACCEGA, Maria Aparecida. Comunicação: apontamentos para discussão. Disponível em <http://revistacmc.espm.br/index.php/revistacmc/article/view/16>

BACCEGA, Maria Aparecida. Comunicação e Educação. Do mundo editado à construção do mundo. Disponível em: <https://www.revistas.ufg.br/ci/article/view/22853/13594>

CHOMSKY, Noam. Propaganda política e manipulação. WMF. Martins Fontes. São Paulo . 2104.

Disponível em :  
<http://afoiceeomartelo.com.br/posfsa/Autores/Chomsky,%20Noam/Midia%20propaganda%20politica%20e%20manipulacao%20-%20CHOMSKY,%20Noam.pdf>

SANTOS, Edméa. EDUCAÇÃO ONLINE PARA ALÉM DA EAD: UM FENÔMENO DA CIBERCULTURA. Editora Edulp. 2019 disponível em <http://www.educacion.udc.es/grupos/gipdae/documentos/congreso/xcongreso/pdfs/t12/t12c427.pdf>

SANTOS, Edméa. PESQUISA-FORMAÇÃO NA CIBERCULTURA. Disponível em [http://www.edmeasantos.pro.br/assets/livros/Livro%20PESQUISA-FORMA%20E%20FORMAÇÃO%20NA%20CIBERCULTURA\\_E-BOOK.pdf](http://www.edmeasantos.pro.br/assets/livros/Livro%20PESQUISA-FORMA%20E%20FORMAÇÃO%20NA%20CIBERCULTURA_E-BOOK.pdf)

SILVA, Christian Nunes. A REPRESENTAÇÃO ESPACIAL E A LINGUAGEM CARTOGRÁFICA. ED. GAPTA/UFPA. 2013. Disponível em: [https://livroaberto.ufpa.br/jspui/bitstream/prefix/128/1/Livro\\_RepresentacaoEspacialLinguagem.pdf](https://livroaberto.ufpa.br/jspui/bitstream/prefix/128/1/Livro_RepresentacaoEspacialLinguagem.pdf)

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

Busarello Raul Inácio et all (org) Mídia e Educação: novos olhares para a aprendizagem sem fronteiras Pimenta cultura. São Paulo 2013. Disponível em: [file:///C:/Users/Usuarial/Downloads/eBook\\_PDF\\_Midia\\_e\\_Educacao\\_novos\\_olhares.pdf](file:///C:/Users/Usuarial/Downloads/eBook_PDF_Midia_e_Educacao_novos_olhares.pdf)

OLIVEIRA Daniele. A MÍDIA E A MANIPULAÇÃO DA OPINIÃO: UM CASAMENTO AMIGÁVEL?

Disponível em <file:///C:/Users/Usuarial/Downloads/22-Texto%20do%20artigo-104-1-10-20150714.pdf>

Fonseca, Francisco. Mídia, poder e democracia: teoria e práxis dos meios de comunicação.



Disponível em <https://www.scielo.br/pdf/rbcpol/n6/n6a03.pdf>

Aprovado pelo Colegiado em \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
**Professor(a)**  
**(Carimbo)**

\_\_\_\_\_  
**Coordenador(a)**  
**(Carimbo)**