



## PLANO DE ENSINO

CURSO: GEOGRAFIA			
Turno: NOTURNO		Currículo: 2019	
<b>INFORMAÇÕES BÁSICAS</b>			
Unidade curricular Ensino de Geografia e Cinema			Departamento DEGEO
Nome do Professor(a) VICENTE DE PAULA LEÃO			
Período 6º	Carga Horária		
	Teórica -	Prática -	
Natureza OPTATIVA	Grau acadêmico / Habilitação Licenciado		Pré- requisito
<b>EMENTA</b>			
<p>A utilização do cinema como recurso didático no ensino de Geografia. Possibilidade de seleção, incorporação e abordagens de filmes de curta e longa metragem com auxiliar e complementar das para compreensão das categorias de análise da Geografia e das temáticas presentes no ensino de Geografia na escola básica. Os filmes como instrumentos de contextualização didática dos conteúdos geográficos. Semi presencial</p>			
<b>OBJETIVOS</b>			
<p>Conhecer as potencialidades do cinema em sala de aula. Entender os limites e possibilidade dos filmes para o ensino de Geografia. Conhecer os principais fundamentos e metodologias da ação docente na incorporação do cinema em sala de aula. Entender a relação entre o conceito de espaço e os conteúdos geográficos e suas representação no cinema. Conhecer as possibilidades de aproveitamento da linguagem do cinema para a contextualização dos conteúdos ensinados pela Geografia na Escola básica.</p>			
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>			
<p>As potencialidades do cinema em sala de aula. Os limites e possibilidade dos filmes para o ensino de Geografia. Os principais fundamentos e metodologias da ação docente na incorporação do cinema em sala de aula. a relação entre conteúdos geográficos e suas representação no cinema. As possibilidades de aproveitamento da linguagem do cinema para a contextualização dos conteúdos ensinados pela Geografia na Escola básica.</p>			
<b>METODOLOGIA</b>			



**METODOLOGIA:**

Aulas expositivas dialogadas;  
Atividades individuais e em grupo;  
Elaboração e apresentação de trabalhos;  
Exibição de filmes;

**RECURSOS AUXILIARES:**

Projektor multimídia;  
Laboratórios de Ensino;  
Espaço de vivência dos alunos;  
  
Livros, textos diversos e hipertextos.  
Aulas assíncronas

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

30 pontos – Prova escrita.  
40 pontos – Atividades a partir da exibição dos filmes  
30 pontos – Prática em laboratório, participação nos fóruns de debate, presença e participação ativa nas atividades propostas

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

A cultura da mídia na Escola: Ensaio sobre Cinema e Educação. Disponível em

<http://books.google.com.br/books?hl=pt->

[BR&lr=&id=zf1gaaEV1NYC&oi=fnd&pg=PA9&dq=cinema+e+educa%C3%A7%C3%A3o&ots=UNhEQIVmY](http://books.google.com.br/books?hl=pt-BR&lr=&id=zf1gaaEV1NYC&oi=fnd&pg=PA9&dq=cinema+e+educa%C3%A7%C3%A3o&ots=UNhEQIVmY)

[9&sig=f8qLUIMPBzUujh3ApP42jrbbcrA#v=onepage&q=cinema%20e%20educa%C3%A7%C3%A3o&f=fals](http://books.google.com.br/books?hl=pt-BR&lr=&id=9&sig=f8qLUIMPBzUujh3ApP42jrbbcrA#v=onepage&q=cinema%20e%20educa%C3%A7%C3%A3o&f=fals)

e

Cinema e Educação: SALTO PARA O FUTURO - SÉRIE CINEMA E EDUCAÇÃO. DISPONÍVEL EM

[HTTP://TVESCOLA.MEC.GOV.BR/INDEX.PHP?OPTION=COM\\_CONTENT&VIEW=ARTICLE&ID=569:SA](http://TVESCOLA.MEC.GOV.BR/INDEX.PHP?OPTION=COM_CONTENT&VIEW=ARTICLE&ID=569:SA)

[LTO-PARA-O-FUTURO-SERIE-CINEMA-E-EDUCACAO&CATID=71:DESTAQUE](http://www.tvbrasil.org.br/fotos/salto/series/185114Cinemaeeedu.pdf)

Cinema e Educação: um espaço em aberto. Disponível em

<http://www.tvbrasil.org.br/fotos/salto/series/185114Cinemaeeedu.pdf>

Cinema e Educação: UM caminho metodológico. Disponível em:

<http://seer.ufrgs.br/educacaoerealidade/article/view/6690/4003>

Cinema, Geografias e Ensino: Diálogos, Encontros e Atravessamentos. Disponível em:

<https://repositorio.ufgd.edu.br/jspui/bitstream/prefix/448/1/ThiagoAlbanodeSousaPimenta.pdf>

ENSINO DE GEOGRAFIA E CINEMA: perspectivas teóricas, metodológicas e temáticas. Disponível em

<file:///C:/Users/Usuario/Downloads/admin,+11.+Artigo+10+--+Ensino+de+Geografia+e+cinema.pdf>

Um olhar geográfico sobre filmes e documentários: o Cinema nas aulas de Geografia. Disponível em

<http://pt.slideshare.net/pibidgeouffs/o-cinema-nas-aulas-de-geografia> .



**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

BERNARDET, J. O que é Cinema. São Paulo: Brasiliense, 2004.

NAPOLITANO, M. Como usar o cinema na sala de aula. 2. ed. São Paulo: Contexto,  
2005

Aprovado pelo Colegiado em \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
**Professor(a)**  
**(Carimbo)**

\_\_\_\_\_  
**Coordenador(a)**  
**(Carimbo)**