

CURSO: História				
Turno: Noturno				
INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Currículo 2003	Unidade curricular História da educação, Historiografia e História Cultural		Departamento DECIS	
Período 3º	Carga Horária			Código do Curso de História 0110
	Teórica 40	Prática 32	Total 72	
Ano: 2016	Semestre: 1º semestre		Pré-requisito -----	Professor(a): Orlando José de Almeida Filho
EMENTA				
A crise dos paradigmas e modernidade; educação como campo de investigação; história e cultura; história cultural; educação e cultura; cultura escolar; saberes docentes e pesquisa; modelos culturais e representações; modelos e pesquisas no campo educacional: métodos e fontes.				
OBJETIVOS				
Considerando que o ensino e a pesquisa são atividades que se complementam e fundamentam a formação docente, o curso objetiva capacitar o aluno para a reflexão crítica historiográfica, bem como conhecer os trabalhos de pesquisa do campo.				
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO				
PARTE I – Educação Cultura escolar				
1.1. A operação histórica 1.2. Um novo paradigma. 1.3. História Cultural entre práticas e representações. 1.4. O mundo como representação. 1.5. A ordem dos livros. 1.6. Do livro à leitura. 1.7. Primeiros passos para uma história da leitura. 1.8. Mediações entre educação, História e cultura. 1.9. A cultura e a escola: o conteúdo do ensino e a relação pedagógica 1.10. A ordem do discurso. 1.11. Um novo paradigma? 1.12. Cultura escolar como objeto histórico. Dominique Julia. 1.13. A cultura escolar como categoria de análise e como campo de investigação na história da educação				
PARTE II – Historiografia e pesquisas do campo				
2.1. Modelos culturais e representações: uma leitura de Chartier. 2.3. A escolarização da infância pobre nos discursos educacionais em circulação em Minas Gerais (1825-1846). 2.4. Dos pardieiros aos palácios: forma e cultura escolar em Belo Horizonte. 2.6. O queijo e os vermes.				

AVALIAÇÃO

Escrita: 5.0

Seminário e texto: 5.0

METODOLOGIA

Aula teórica; seminário; apresentação de leituras.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- BURKE, Peter. *O que é história Cultural*. Rio de Janeiro: Zahar Editor, 2005
- CARVALHO, Marta Chagas e HANSEN, João Adolfo. *Modelos culturais e representação: uma leitura de Roger Chartier*. Belo Horizonte, Varia. História: Revista do Departamento de História, Belo Horizonte, n. 16, set/96, p.7-14
- CERTEAU, Michel. *A cultura no plural*. Campinas, SP: Papirus, 2003.
- _____. *A ordem dos livros*. Brasília: UnB, 1999
- _____. CERTEAU, Michel. In. LE GOFF, Jacques e NORRA, Pierre. *História: novos problemas*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1988.
- CHARTIER, Roger. *À beira da falésia: a história entre incertezas e inquietudes*. Porto Alegre:UFRGS, 2002.
- _____. *Do livro à leitura*. In. BOURDIEU, Pierre, BRESSON, François, Chartier, Roger. *Práticas de leitura*. São Paulo: Estação Liberdade, 2001
- DARNTON, Robert. *O beijo de Lamourette*. São Paulo: Companhia da Letras, 1990.
- FARIA, Luciano Mendes. *A cultura escolar como categoria de análise e como campo de investigação na história da educação*. Revista Educação e pesquisa, São Paulo v. 30, n 1 jan 2004.
- FARIA, Luciano Mendes. "Dos pardieiros aos palácios": forma e cultura escolares em Belo Horizonte (1906-1918). pp. 10-109. Tese de doutorado. São Paulo: USP, 1996.
- FONSECA, Selva Guimarães. *Caminhos da História ensinada*. Campinas, SP: Papirus, 1993.
- GINZBURG, Carlo. *O queijo e os vermes*. São Paulo: Companhia da Letras, 1998.
- JULIA, Dominique. *A cultura escolar como objeto histórico*. Revista Brasileira de História da Educação n. 1, jan/jun. 2001
- KARNAL, Leandro (org.) *História na sala de aula*. São Paulo: Contexto, 2009.
- LOMBARDI, José Claudinei, CASIMIRO, Ana Palmira Bittencourt Santos, MAGALHÃES, Livia Diana Rocha (orgs). *História cultura e educação*. Campinas, SP: Autores Associados,
- MONTEIRO, Ana Maria. *Professores de História: entre saberes e prática*. Rio de Janeiro: Mauad X 2007
- VIEIRA, Alexandre. *A concepção de gestão e a melhoria da escola*. Tese de doutorado, São Paulo: PUC, 2005..
- WARDE, Mirian Jorge. *Contribuições da história para a educação*. Brasília: Em Aberto, n. 47, p. 3-11, 1990.
- .
- .

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- ARAÚJO, Ulisses. *Temas transversais e a estratégias de projetos*. São Paulo: moderna, 2003.
- ARROYO, Miguel. *Imagens quebradas: trajetória e tempos de alunos e mestres*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2009.
- BATISTA, Vivian
- CABRINI, Conceição, CIAMPI, Helenice; VIEIRA, Maria do Pilar de Araújo. *Ensino de História: revisão urgente*. São Paulo: Educ, 2005.
- BITTENCOURT, Circe (org.). *O saber histórico na sala de aula*. São Paulo: Contexto, 2009
- BITTAR, Eduardo. *Ética, educação, cidadania e Direitos Humanos*. São Paulo: Manole, 2004.
- CARRETERO, Mario, ROSA, Alberto, GONZÁLES Maria Fernanda. *Ensino da História e memória coletiva*. Porto Alegre: Artmed, 2005...
- CHARTIER, A aventura do livro: do leitor ao navegador> São Paulo: Unesp, 1998.

CITELLI, Adilson. Outras linguagens na escola: publicidade, cinema e TV, rádio, jogos, informática. São Paulo: Cortez, 2000.

FREITAS, Marcos cezar. A pesquisa em História da Educação e o impacto das novas tecnologias. In. FARIA, Luciano Mendes (org). Campinas, SP: Autores Associados, 2000.

HERNÁNDEZ, Fernando, VENTURA, Monntserrat. A organização do currículo por projetos de trabalho. Porto Alegre: Artmed, 1998.

_____ Cultura Visual, mudança educaiva e projeto de trabalho. Porto Alegre: Artmed, 2000.

LOMBARDI, José Claudinei, CASIMIRO, Ana Palmira Bittencourt Santos, MAGALHÃES, Livia Diana Rocha (orgs). História cultura e educação. Campinas, SP: Autores Associados,

MÉZÁROS, István. A educação para além do capital. São Paulo: Boitempo, 2005.

SCHWARTZMAN, Simon. A redescoberta da cultura. São Paulo: edusp, 1997.

TAVARES, Dirce Encarnacion. Re-significando o trabalho docente do educador-pesquisador. Mimeo, São Paulo, 2002.

ZAMBONI, Ernesta. Projeto pedagógico dos parâmetros curriculares nacionais: identidade nacional e consciência histórica. Cadernos CEDES, v. 23, n. 61 Campinas: 2003

São João Del Rei, fevereiro de 2016

Prof. Dr. Orlando José de Almeida Filho

Profª Drª Cassia Palha
Coordenador do curso de História