



Universidade Federal  
de São João del-Rei

## COORDENADORIA DO CURSO DE HISTÓRIA

### PLANO DE ENSINO

**Disciplina:** EDUCAÇÃO E DIVERSIDADE

**Período:**  
4º

**Currículo:**  
2019

**Docente:** Prof. Gilberto Aparecido Damiano (Doutor em Educação, professor no Deced)

**Unidade Acadêmica:**  
DECED

**Pré-requisito:** --

**Correquisito:** --

**C.H. Total:**  
72 ha

**C.H. Prática:**  
--

**C. H. Teórica:**  
72 ha

**Grau:**  
Licenciatura

**Ano:**  
2023

**Semestre:**  
2º

#### EMENTA

Diversidade como dimensão constitutiva da condição humana, alteridade e direitos humanos. A cultura como expressão do mundo da vida dos diferentes grupos humanos. Desigualdades e diferenças no espaço escolar: classe, gênero, raça, etnia, geração, pessoas com deficiência. Fracasso escolar e combate aos preconceitos.

#### OBJETIVOS

Compreender a diversidade como dimensão constitutiva da condição humana, de forma a questionar as desigualdades e os preconceitos no espaço escolar por classe, gênero, raça, etnia, geração ou supostas deficiências.

#### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Unidade I: As noções de identidade, de diferença e de sujeito.

Unidade II: A diversidade na formação cultural do Brasil.

Unidade III: A construção da escolarização frente à diversidade: currículo, legislação e políticas educacionais.

Observação: no início das aulas será realizado um breve estudo sobre “Atitudes e comportamentos: autorregulação, metacognição e procrastinação”.

#### METODOLOGIA

Aulas expositivas e dialogadas com atividades de leitura/discussão de textos (em formatos variados) de maneira individual ou em equipes de trabalho. Poderão ser usados recursos da plataforma Moodle como chat, wiki, diário, fóruns, tarefas, glossário, etc.. Além disso, será pautada pela proposta da sala de aula invertida, ou seja, o aluno tem o seu contato com as referências semanais sem orientação prévia do professor. E, durante as aulas, caberá ao professor comentar, responder e orientar sobre as dúvidas e/ou perguntas dos alunos.

#### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Avaliação, como processo contínuo e como recurso para apresentar e aprimorar a construção do conhecimento pessoal e coletivo, será no formato de três avaliações: a primeira e a segunda com pontuação de 0 a 3 pontos e a última valendo de 0 a 4 pontos (datas a serem tratadas com os alunos). O aluno poderá, em qualquer momento do semestre, solicitar outras avaliações substitutivas para compor a sua nota final - desde que justificadas legalmente.

### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

MOREIRA, A. F.; Candau, V. L. Educação e diversidade. Petrópolis, RJ: Vozes, 2009.  
SERRES, M. Filosofia mestiça. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1993.  
GENTILI, P. (org.). Pedagogia da exclusão: crítica ao neoliberalismo em educação. Petrópolis, RJ: Vozes, 1995.

### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

HALL, S. Da Diáspora. Identidades e mediações culturais. Belo Horizonte: UFMG, 2013.  
RIBEIRO, Darcy. O povo brasileiro: a formação e o sentido do Brasil. 2. ed. São Paulo: Companhia da Letras, 1995.  
MUNANGA, Kabengele e GOMES, Nilma Lino. Para entender o negro no Brasil de hoje: história, realidades, problemas e caminhos. São Paulo: Global; Ação Educativa, 2004.  
LOURO, Guacira Lopes (Org.). O corpo educado: pedagogias da sexualidade. Belo Horizonte: Autêntica, 1999.  
LARROSA, Jorge; SKLIAR, Carlos (Eds.) Habitantes de babel: políticas e poéticas da diferença. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2001.

Aprovado pelo Colegiado em \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / 2023

  
\_\_\_\_\_  
Prof. Gilberto Aparecido Damiano

\_\_\_\_\_  
Coordenador(a)  
(Carimbo)