



Universidade Federal
de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ

Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE
22/04/2002

PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DO CURSO DE HISTÓRIA – COHIS

CURSO: HISTÓRIA

Grau Acadêmico: licenciatura

Turno: NOTURNO

Currículo: 2023

Unidade curricular: Educação e relações étnico-raciais

Natureza: OBRIGATÓRIA

Unidade Acadêmica: DECIS

Período: 2023/02

Carga Horária

Teórica: 72 h

Prática:

Total: 72 hs

Código CONTAC:

Pré-requisito: -

Professora Responsável: Ingrid Silva de Oliveira Leite

EMENTA

Análise sobre desigualdades étnico-raciais na sociedade brasileira. Principais abordagens no campo das relações étnico-raciais e dos estudos sobre diversidade na área educacional. Estratégias de superação do racismo na educação, em especial, discussão das leis nº. 10.639/2003 e 11.645/2008, que estabeleceram o estudo da história e da cultura afro-brasileira, africana e indígena.

OBJETIVOS

- . Introduzir e aprofundar a discussão da temática da Educação para as Relações Étnico-Raciais;
- . Refletir sobre a importância do ensino da História e cultura Afro-brasileira, Africana e Indígena no ensino básico;
- . Inferir sobre os reflexos das leis 10.639/2003 e 11.645/2008 na produção de materiais didáticos, currículos escolares e na formação de professores de história;
- . Problematizar as visões reproduzidas pelos livros didáticos sobre tais temas no ensino básico;
- . Propor atividades para abordar tais temas em sala de aula de maneira problematizada, a partir de estratégias pertinentes, evitando visões folclorizadas, dicotômicas e simplistas.

AVALIAÇÃO E DINÂMICA DA DISCIPLINA

Conteúdo Programático

Módulo 1: África - um continente no currículo

Módulo 2: A história indígena em sala de aula

Módulo 3: A temática indígena e africana nos materiais didáticos

Módulo 4: Principais debates sobre as relações étnico-raciais no Brasil

Metodologia

A disciplina será oferecida a partir de aulas presenciais, com a disponibilização de textos em pdf e atividades avaliativas.

Controle de Frequência e Critérios de Avaliação

É necessário o mínimo de 75% de frequência no total de aulas.

Serão realizadas três atividades avaliativas, considerando o conteúdo programático oferecido. Também está prevista uma avaliação de recuperação, caso a pessoa não consiga obter a média nas atividades previstas.

Atividade avaliativa 1 (2,0 pontos) = 1 fichamento de texto obrigatório (atividade individual).
Atividade avaliativa 2 (4,0 pontos) = elaboração e execução de um plano de aula de História para a Educação Básica (atividade individual - tema da aula será definido ao longo do curso).
Atividade avaliativa 3 (4,0 pontos) = elaboração e apresentação de uma proposta de extensão a ser desenvolvida na comunidade acadêmica em relação aos temas (atividade individual ou em grupo).

Haverá apenas **uma** avaliação substitutiva. Ela será destinada somente aos alunos que não tiverem obtido média 6,0 (seis) nas avaliações previstas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ABREU, Martha; MATTOS, Hebe. “Em torno das ‘Diretrizes curriculares nacionais para a educação das relações étnico-raciais e para o ensino de história e cultura afro-brasileira e africana’: uma conversa com historiadores”. *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, vol. 21, nº 41, janeiro-junho de 2008, p. 5-20.

ALMEIDA, Sílvio Luiz de. *O que é racismo estrutural*. São Paulo: Editora Jandaíra, 2020.

BERGAMASCHI, M. Aparecida; GOMES, Luana. “A temática indígena na escola: ensaios de educação intercultural”. *Currículo sem Fronteiras*, v.12, n.1, pp. 53-69, Jan/Abr 2012.

BONIN, Iara Tatiana. “Povos indígenas na rede das temáticas escolares: o que isso nos ensina sobre identidades, diferenças e diversidade?”. *Currículo sem Fronteiras*. Volume 10, n. 1, pp.133-146, jan/jun 2010.

BORGES, Paulo Humberto Porto. “Uma visão indígena da história”. *Cadernos Cedes*, ano XIX, nº 49, Dezembro/99, p. 92-105

COSTA, Sérgio. “A construção sociológica da raça no Brasil”. *Estudos Afro-Asiáticos*, a. 24, n.1, p. 35-61, 2002

COSTA, WARLEY. “Olhares sobre as Imagens da Escravidão Africana Dos pintores viajantes aos livros didáticos de história do ensino fundamental”. *Acervo*, Rio de Janeiro, v. 18, no 1-2, p. 147-160, jan/dez 2005

DIAS, L. R. ; BORGES, M. C. ; GUIMARÃES, M. T. ; SILVA, G. J. da. ; QUILES, R. E. S. . “A produção de material didático-pedagógico e a construção de um novo imaginário sobre as culturas afro-brasileiras e indígenas”. *Revista da Associação Brasileira de Pesquisadores(as) Negros(as) - ABPN*, v. 6, p. 403-424, 2014.

GOMES, Nilma Lino (org.). *Um olhar além das fronteiras: educação e relações raciais*. Belo Horizonte: Autêntica, 2010

GONZALEZ, Lélia; HASENBALG, Carlos. *Lugar de negro*. Rio de Janeiro: Marco Zero,

HOOKS, bell. *Ensinando a transgredir: a educação como prática de liberdade*. São Paulo: Editora WMF Martins Fontes, 2017.

KRENAK, Ailton. *Ideias para adiar o fim do mundo*. São Paulo: Companhia das Letras, 2019.

LIMA, Monica. “História da África: temas e questões para a sala de aula”. *Cadernos PENESB*, Rio de Janeiro / Niterói, v. 1, p. 71-105, 2006.

OLIVA, Anderson Ribeiro. “Entre máscaras e espelhos: reflexões sobre a Identidade e o ensino de História da África nas escolas brasileiras”. *Revista História Hoje*, v. 1, p. 29-44, 2012.

RIBEIRO, Djamilia. *O que é lugar de fala?*.Belo Horizonte: Letramento, 2017

SILVA, Giovani José da. SILVA, Vitor Ferreira da. “Ensino de História e mitologias indígenas: memórias e narrativas Kadiwéu (MS) e Wajãpi (AP)”. *Revista Historiar - Revista Eletrônica do Curso de História Universidade Estadual Vale do Acaraú*, v. 9, p. 8-28, 2017.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ABREU, Martha; SOIHET, Raquel. *Ensino de História: conceitos, temáticas e metodologias*. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2003.

AKOTIRENE, Carla. *Interseccionalidade*. São Paulo: Editora Jandaíra, 2019

BRASIL. Ministério da Educação. Parecer CNE/CP nº 3, de 10 de março de 2004, Institui Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana. Brasília, 2004.

CANCLINI, Néstor García. *Culturas Híbridas: estratégias para entrar e sair da modernidade*. São

Paulo: EDUSP, 1997.

DIRETRIZES CURRICULARES NACIONAIS GERAIS PARA A EDUCAÇÃO BÁSICA. Brasília, 2013.

DOMINGUES, Petrônio. “Movimento Negro Brasileiro: alguns apontamentos históricos”. *Tempo*. Rio de Janeiro: Ed. UFF, v.23, 2007.

FERNANDES, Florestan. *A integração do negro à sociedade de classes*. São Paulo: Editora Nacional, 1965.

FERNANDES, Florestan. *O negro no mundo dos brancos*. São Paulo: Global, 2007.

FONSECA, Selva Guimarães. *Didática e prática de ensino de História. Experiências, reflexões e aprendizados*. Campinas, SP: Papyrus, 2003.

FONSECA, Thais Nivia de Lima e. *História e ensino de história*. 4ª ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2016.

GOMES, Luana Barth. Legitimando saberes indígenas na escola. Dissertação de Mestrado. Porto Alegre: UFRGS, PPGEDU.

GOODSON, I. *Currículo: Teoria e História*. Petrópolis: Vozes, 1995

HALL, Stuart. “Que ‘negro’ é esse na cultura negra?”. In: HALL, Stuart. *Da diáspora. identidade e mediações culturais*. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2003.

HASENBALG, Carlos. *Discriminação e desigualdades raciais no Brasil*. Rio de Janeiro: Graal, 1979

HERNANDES, Leila Leite. *A África na sala de aula: visita à história contemporânea*. São Paulo: Selo Negro, 2005

IANNI, Octavio. *Raças e classes sociais no Brasil*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1966

MBEMBE, Achille. *Necropolítica*. São Paulo: N-1 Edições. 2018.

MUNANGA, Kabengele. *Rediscutindo a mestiçagem no Brasil: identidade nacional versus identidade negra*. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.

PEREIRA, Amílcar Araujo. *O ‘mundo negro’: relações raciais e a constituição do movimento negro contemporâneo no Brasil*. Rio de Janeiro: Pallas/Faperj, 2013.

PEREIRA, Luena Nascimento Nunes. “O ensino e a pesquisa sobre África no Brasil e a Lei 10.639”. *Revista África e Africanidades*, v. Ano II, p. 16, 2010.

RIBEIRO, Djamila. *Pequeno manual antirracista*. São Paulo: Companhia das Letras, 2019.

SANTOS, Ynaê Lopes. *História da África e do Brasil afrodescendente*. Rio de Janeiro: Pallas, 2017.

SCHWARCZ, Lillian M. *O espetáculo das raças: cientistas, instituições e questão racial no Brasil, 1870-1930*. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.

SCHWARCZ, Lillian M. *Racismo no Brasil*. São Paulo: Publifolha, 2001.

São João del-Rei, 07 de julho de 2023.



Assinatura do Professor



Assinatura do Coordenador