|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CURSO: História** | | | | | | |
| **Turno**: Noturno | | | | | | |
| **INFORMAÇÕES BÁSICAS** | | | | | | |
| **Currículo** | **Unidade curricular**  Prática de Ensino: Estágio Supervisionado IV | | | | | **Departamento**  DECED |
| **Período**  7º | **Carga Horária** | | | | | **Código** |
| **Teórica**  72 | **Prática**  28 | | **Total**  100h | |
| **Tipo**  Obrigatória | **Habilitação / Modalidade**  Licenciatura | | **Pré-requisito** | | **Professor(a):**  Maria Aparecida Arruda | |
| **EMENTA** | | | | | | |
| Planejamento e regência de aulas e atividades dirigidas (oficinas, projetos temáticos na própria área ou com perspectiva interdisciplinar, visitas a museus e espaços culturais...) junto às turmas de ensino médio. Execução do projeto de ensino direcionado às turmas. Elaboração de relatório com as atividades desenvolvidas | | | | | | |
| **OBJETIVOS** | | | | | | |
| - Promover a imersão do licenciando no espaço escolar e no processo de ensino-aprendizagem na área de História na modalidade do Ensino Médio;  - Capacitar o licenciando nas práticas de investigação do ensino de História a partir do cotidiano da sala de aula;  - Inserção do aluno no espaço educacional e no cotidiano escolar em contato com o professor que se dispõe a receber, acompanhar e orientar os futuros professores no processo de aprendizagem da docência.  - Proporcionar aos licenciandos o domínio das competências relativas à construção do conhecimento histórico escolar, adequando os diversos conteúdos da área aos alunos das diferentes turmas do Ensino Médio. | | | | | | |
| **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO** | | | | | | |
| I - Apresentação da proposta do Estágio Supervisionado no Curso em História com embasamento teórico-metodológico na concepção do professor(ESTAGIÁRIO)-pesquisador;  II – Sobre o Ensino Médio: conteúdos e competências; descrição das características e perfil dos alunos; sistematização da organização da sala durante a aula do professor; observação-participante e análise do trabalho pedagógico do educador (do planejamento da aula à sua execução); observação-participante da relação alunos-alunos/alunos-professor tanto no espaço interno (desenvolvimento das aulas), quanto no espaço externo (recreios e outros espaços de interatividade).  III - Planejamento e regência de aulas (projeto de ensino) e/ou atividades dirigidas (projetos temáticos na própria área e/ou na perspectiva interdisciplinar, visitas a museus e espaços culturais, seminários, etc.);  IV - Elaboração de Relatório, descrever e refletir sobre os elementos recolhidos nos projetos/atividades desenvolvidas no Ensino Médio. | | | | | | |
| **CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO** | | | | | | |
| A avaliação será feita ao longo de todo o semestre, por meio de leituras e apreciação crítica dos textos, participação das aulas e dos debates (1 ponto). E ainda: entrega do plano de trabalho de observação (2 pontos); Apresentação (3 pontos); Relatório de Estágio (4 pontos). | | | | | | |
| **BIBLIOGRAFIA BÁSICA** | | | | | | |
| GUIMARÃES, S. Didática e prática de ensino de história. 13ª ed. Campinas: Papirus, 2012.  BITTENCOURT, C.(org). Ensino de História: fundamentos e métodos. São Paulo: Cortez, 2004.  FONSECA, T. N. de L. *História & Ensino de História*. Belo Horizonte: Autêntica, 2004.  RÜSEN, J. História Viva. Formas e funções do conhecimento histórico. Brasília: Editora UNB, 2007. | | | | | | |
| **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR** | | | | | | |
| BLOCH, Marc. *Introdução à história.* Lisboa: Europa-América, 1997.  CARRETERO, Mário (Org.) *Ensino da história e memória coletiva***.** Porto Alegre: Artmed, 2007.  CERRI, Luiz Fernando.*Ensino de história e consciência histórica*: implicações didáticas de uma discussão contemporânea**.** Rio de Janeiro: Editora Fundação Getúlio Vargas, 2011.  FONSECA, S; JÚNIOR, D. (Org.). *Perspectivas do ensino de história .*Uberlândia: Edufu, 2011.  \_\_\_\_\_\_. SILVA, M**.** *Ensinar história no século XXI*: em busca do tempo entendido. Campinas: Papirus, 2007.  GONÇALVES, M (Org.). *Qual o valor da história hoje?* Rio de Janeiro: Editora FGV, 2012.  HERNANDEZ, Leila. *A África na sala de aula.* São Paulo: Selo Negro, 2005.  HOFFMANN, J. *Avaliação*: mito e desafio. Porto Alegre: Mediação, 2001.  KARNAL. L. (Org.). *História na sala de aula.* São Paulo: Contexto, 2003.  MAGALHÃES, M. (Org.). *A história na escola*: autores, livros e leituras.Rio de Janeiro: FGV, 2009.  MONTEIRO, A. (Org.). *Ensino de história*: sujeitos, saberes e práticas.Rio de Janeiro: Mauad X: FAPERJ, 2007.  NIKITIUK, Sônia L (org.) Repensando o ensino de História, São Paulo: Cortez, 4ª ed., 2001.  PINSKY, Carla. (Org.). *Novos temas nas aulas de história.* São Paulo: Contexto, 2009.  ROCHA, H, MAGALHÃES,M, GONTIJO, R. (Org.). *A escrita da história escolar*: memória e historiografia. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2009.  RÜSEN, J. *Aprendizagem histórica*: fundamentos e paradigmas. Curitiba: WA Editores, 2012.  SCHMIDT, Maria; BARCA, I; MARTINS, E. (Org.). *Jörn Rüsen e o ensino de história.* Curitiba: Ed UFPR, 2010.  SILVA, Marcos (Org.). *História*: que ensino é esse?Campinas: Papirus, 2013.  SOIHET, Rachel; ABREU, Marta (Org.). *Ensino de História*: conceitos, temáticas e metodologias. Rio de Janeiro: Casa da Palavra/ FAPERJ, 2003.  \_\_\_\_\_\_. *Cultura política e leituras do passado*: historiografia e ensino de história**.** Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2007.  \_\_\_\_\_\_. *Culturas políticas*: ensaios de história cultural, história política e ensino de história.Rio de Janeiro:Mauad, 2005.  ZAMBONI,E, FONSECA, S. *Espaços de formação do professor de história*. Campinas: Papirus, 2008.  \_\_\_\_\_\_; ROSSI, V. *Quanto tempo o tempo tem!* Campinas: Alínea Editora, 2005. | | | | | | |

São João del-Rei, 01 de agosto de 2018

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Profª. Drª. Maria Aparecida Arruda Coordenadora do curso de História