



CURSO: História				
Turno: Noturno				
INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Currículo	Unidade curricular Prática de Ensino: Estágio Supervisionado IV		Departamento DECED	
Período 7º	Carga Horária			Código
	Teórica 72	Prática 28	Total 100h	
Tipo Obrigatória	Habilitação / Modalidade Licenciatura	Pré-requisito	Professoras: Amanda Valiengo Maria Emanuela E dos Santos	
EMENTA				
Planejamento e regência de aulas e atividades dirigidas (oficinas, projetos temáticos na própria área ou com perspectiva interdisciplinar, visitas a museus e espaços culturais...) junto às turmas de ensino médio. Execução do projeto de ensino direcionado às turmas. Elaboração de relatório com as atividades desenvolvidas				
OBJETIVOS				
<ul style="list-style-type: none">- Promover a imersão do licenciando no espaço escolar e no processo de ensino-aprendizagem na área de História na modalidade do Ensino Médio;- Capacitar o licenciando nas práticas de investigação do ensino de História a partir do cotidiano da sala de aula;- Inserção do aluno no espaço educacional e no cotidiano escolar em contato com o professor que se dispõe a receber, acompanhar e orientar os futuros professores no processo de aprendizagem da docência.- Proporcionar aos licenciandos o domínio das competências relativas à construção do conhecimento histórico escolar, adequando os diversos conteúdos da área aos alunos das diferentes turmas do Ensino Médio.				
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO				
I - Apresentação da proposta do Estágio Supervisionado no Curso em História com embasamento teórico-metodológico na concepção do professor (ESTAGIÁRIO)-pesquisador; II – Sobre o Ensino Médio: conteúdos e competências; descrição das características e perfil dos alunos; sistematização da organização da sala durante a aula do professor; observação-participante e análise do trabalho pedagógico do educador (do planejamento da aula à sua execução); observação-participante da relação alunos-alunos/alunos-professor tanto no espaço interno (desenvolvimento das aulas), quanto no espaço externo (recreios e outros espaços de interatividade). III - Planejamento e regência de aulas (projeto de ensino) e/ou atividades dirigidas (projetos temáticos na própria área e/ou na perspectiva interdisciplinar, visitas a museus e espaços culturais, seminários, etc.); IV - Elaboração de Relatório, descrever e refletir sobre os elementos recolhidos nos projetos/atividades desenvolvidas no Ensino Médio.				
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO				



A avaliação será feita ao longo de todo o semestre, sendo composta por: elaboração de projeto (2 pontos); escrita do relatório de estágio (4 pontos); apresentação (3 pontos) e autoavaliação (1 ponto).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

GUIMARÃES, S. Didática e prática de ensino de história. 13ª ed. Campinas: Papirus, 2012.
BITTENCOURT, C.(org). Ensino de História: fundamentos e métodos. São Paulo: Cortez, 2004.
FONSECA, T. N. de L. *História & Ensino de História*. Belo Horizonte: Autêntica, 2004.
RÜSEN, J. *História Viva. Formas e funções do conhecimento histórico*. Brasília: Editora UNB, 2007.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BLOCH, Marc. *Introdução à história*. Lisboa: Europa-América, 1997.
CARRETERO, Mário (Org.) *Ensino da história e memória coletiva*. Porto Alegre: Artmed, 2007.
CERRI, Luiz Fernando. *Ensino de história e consciência histórica: implicações didáticas de uma discussão contemporânea*. Rio de Janeiro: Editora Fundação Getúlio Vargas, 2011.
FONSECA, S; JÚNIOR, D. (Org.). *Perspectivas do ensino de história*. Uberlândia: Edufu, 2011.
_____. SILVA, M. *Ensinar história no século XXI: em busca do tempo entendido*. Campinas: Papirus, 2007.
GONÇALVES, M (Org.). *Qual o valor da história hoje?* Rio de Janeiro: Editora FGV, 2012.
HERNANDEZ, Leila. *A África na sala de aula*. São Paulo: Selo Negro, 2005.
HOFFMANN, J. *Avaliação: mito e desafio*. Porto Alegre: Mediação, 2001.
KARNAL. L. (Org.). *História na sala de aula*. São Paulo: Contexto, 2003.
MAGALHÃES, M. (Org.). *A história na escola: autores, livros e leituras*. Rio de Janeiro: FGV, 2009.
MONTEIRO, A. (Org.). *Ensino de história: sujeitos, saberes e práticas*. Rio de Janeiro: Mauad X: FAPERJ, 2007.
NIKITIUK, Sônia L (org.) *Repensando o ensino de História*, São Paulo: Cortez, 4ª ed., 2001.
PINSKY, Carla. (Org.). *Novos temas nas aulas de história*. São Paulo: Contexto, 2009.
ROCHA, H, MAGALHÃES, M, GONTIJO, R. (Org.). *A escrita da história escolar: memória e historiografia*. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2009.
RÜSEN, J. *Aprendizagem histórica: fundamentos e paradigmas*. Curitiba: WA Editores, 2012.
SCHMIDT, Maria; BARCA, I; MARTINS, E. (Org.). *Jörn Rüsen e o ensino de história*. Curitiba: Ed UFPR, 2010.
SILVA, Marcos (Org.). *História: que ensino é esse?* Campinas: Papirus, 2013.
SOIHET, Rachel; ABREU, Marta (Org.). *Ensino de História: conceitos, temáticas e metodologias*. Rio de Janeiro: Casa da Palavra/ FAPERJ, 2003.
_____. *Cultura política e leituras do passado: historiografia e ensino de história*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2007.
_____. *Culturas políticas: ensaios de história cultural, história política e ensino de história*. Rio de Janeiro: Mauad, 2005.
ZAMBONI, E, FONSECA, S. *Espaços de formação do professor de história*. Campinas: Papirus, 2008.
_____; ROSSI, V. *Quanto tempo o tempo tem!* Campinas: Alínea Editora, 2005.

São João del-Rei, 10 de agosto de 2022

Profª. Drª. Amanda Valiengo

Prof (a) Dra. Maria Emanuela Esteves dos Santos

Coordenadora do curso de História