



## COORDENADORIA DO CURSO DE HISTÓRIA

### PLANO DE CURSO

<b>DISCIPLINA: História Contemporânea I</b>	<b>ANO: 2023</b>	<b>SEMESTRE: 2</b>
	<b>CARGA HORÁRIA</b> T: 66 S:	<b>PRÉ-REQUISITOS</b>
<b>PROFESSOR: Afonso de Alencastro Graça Filho</b> <b>Titulação: Doutor</b>		<b>DEPTº: DECIS</b>

#### EMENTA

Estudo da constituição do século do capitalismo industrial, das revoluções liberais e da organização operária e sindical.

#### OBJETIVOS

- . O curso deverá possibilitar aos alunos a identificação dos principais questões referentes à criação do mundo capitalista industrial e suas principais transformações, na constituição dos estados republicanos e da organização da classe operária. Comporá esse escopo de eventos a constituição da classe operária, da burguesia industrial e financeira, com o surgimento do colonialismo e do imperialismo. No aspecto político, as revoluções liberais republicanas marcam a nova constituição do estado burguês e também a constituição da consciência de classe pelo operariado.
- . Distinguir as principais correntes interpretativas e questões historiográficas relativas aos principais eventos da história do século XIX.
- . A disciplina abordará os principais aspectos sociais, econômicos, políticos, culturais relativos ao nascimento do mundo contemporâneo,

<b>CONTEÚDO</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>	
	<b>T</b>	<b>P</b>
<p style="text-align: center;"><b>Tópicos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. O nascimento do mundo burguês: mudanças sociais e políticas da modernidade.</li> <li>2. O avanço industrial: a segunda revolução industrial.</li> <li>3. As revoluções liberais.</li> <li>4. O mundo do trabalho e o nascimento da organização operária.</li> <li>5. A cultura burguesa, o individualismo e a arte como mercadoria de massa.</li> <li>6. O surgimento do capital financeiro e o nacionalismo.</li> <li>7. A crise da dominação burguesa e o socialismo.</li> <li>8. Imperialismo e nascimento do mundo contemporâneo</li> </ol>		
<b>METODOLOGIA E RECURSOS AUXILIARES</b>		
<p>O programa prevê a leitura crítica de textos historiográficos e atividades dirigidas em sala de aula. Toda a bibliografia básica será colocada disponível aos alunos em formato de PDF.</p>		
<b>AVALIAÇÃO</b>		
<p>As avaliações constarão de três questionários a serem entregues em data marcada, cada um deles, com perguntas que deverão ser relacionadas aos textos e aulas do curso.</p>		

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA E DE REFERÊNCIA

- ANDERSON, Benedict. Comunidades Imaginadas. SP: Cia das Letras, 2008.
- BALAKRISHNAN. Gopal (org.). Um mapa da questão nacional. RJ: Contraponto, 2000.
- BARRACLOUGH, Geoffrey. Introdução à história contemporânea. SP: Círculo do Livro, s/d.
- BENJAMIN, Walter. A Obra de Arte na era de sua Reprodutibilidade Técnica. Porto Alegre: L&PM, 2018.
- BERMAN, M. Tudo que é Sólido Desmancha no Ar: a Aventura da Modernidade. São Paulo: Cia das Letras, 1986.
- CROUZET, M. A Época Contemporânea. Vols XV-XVII da História Geral das Civilizações, São Paulo, Difel, 1977.
- ENGELS, Friedrich. A Situação da Classe Trabalhadora na Inglaterra. São Paulo: Global, 1986.
- FALCON, Francisco; MOURA, Gerson. A formação do mundo contemporâneo. RJ: Campus, 1989.
- FERRO, Marc. História das Colonizações. SP: Cia. das Letras, 1996.
- GAY, Peter. A Experiência Burguesa da Rainha Vitória a Freud: a Educação dos Sentidos. São Paulo: Cia das Letras, 1988.
- HOBBSAWM, Eric. A Era das Revoluções. Europa 1789-1848. Rio, Paz e Terra, 1977. \_\_\_\_; A Era do Capital. 1848-1875. Rio, Paz e Terra, 1977.
- \_\_\_\_; A Era dos Impérios (1875-1914). RJ: Paz e Terra, 1988.
- \_\_\_\_; Os trabalhadores. SP: Cia das Letras, 1996.
- \_\_\_\_; O Mundo do Trabalho. RJ: Paz e Terra, 1987.
- JAMESON, Frederic. Modernidade singular.. RJ: Civilização Brasileira, 2005.
- KRANTZ, Friederick. (org.). A Outra História: Ideologia e Protesto Popular nos séculos XVII a XIX. RJ: Zahar, 1990.
- KRIEGEL, Anne. As Internacionais Operárias (1864 – 1943). Lisboa: Bertrand, 1974.
- LANDES, David. Prometeu desacorrentado. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1994.
- LASCH, C. A cultura do Narcisismo. Rio de Janeiro: Imago, 1983.
- MARX, Karl. O 18 Brumário de Luis Bonaparte. Lisboa: Edições Avante, 1985.
- \_\_\_\_; A Guerra Civil em França. Lisboa: Edições Avante, 1983.
- \_\_\_\_; As lutas de classe em França. Lisboa: Edições Avante, 1982.
- MAYER, A. J. A Força da Tradição: a Persistência do Antigo Regime (1848-1914). São Paulo: Cia das Letras, 1987.
- PERROT, Michelle (org.). História da Vida Privada: da Revolução Francesa à Primeira Guerra Mundial. São Paulo: Cia das Letras, 1991.
- POLANYI, Karl. A grande transformação: as origens de nossa época. RJ: Campus, 2000.
- RÉMOND, René. O século XIX, 1815-1914. SP: Cultrix, 1974.
- SAID, Edward W. Cultura e imperialismo. Barcelona: Anagrama, 1996.
- SCHORSKE, Karl. Viena fin-de-siècle. SP: Cia das Letras, 1988.
- THOMPSON, E. P. A formação da classe operária inglesa. Rio de Janeiro; Paz e Terra, vols. 1, 2 e 3, 2012.