



Universidade Federal  
de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ  
Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN  
COORDENADORIA DO CURSO DE HISTÓRIA – COHIS

## CURSO: HISTÓRIA

**Grau Acadêmico:** Licenciatura / Bacharelado

**Turno:** NOTURNO

**Currículo:** 2019/2015

### Unidade curricular: História da América IV

**Natureza:** OBRIGATÓRIA

**Unidade Acadêmica:** DECIS

**Período:** 2023/02

### Carga Horária

**Teórica:** 72 h/66hs

**Prática:**

**Total:** 72 hs/66hs

**Código CONTAC:**

**Pré-requisito:** -

**Professor Responsável:** Pedro Demenech

### EMENTA

Estudo dos processos econômicos, políticos, sociais e culturais da América de 1898 aos dias atuais. A crise dos regimes oligárquicos na América Latina: Revolução Mexicana e fim da República Conservadora na Argentina. Estados Unidos e América Latina: da política do “Big Stick” à política da boa vizinhança. A emergência do “populismo” e a inserção das “massas” na política. A formação da sociedade de massas e do capitalismo industrial norte-americano. A crise de 1929. O impacto da Guerra Fria e as consequências da Revolução Cubana. O movimento pelos direitos civis e a “virada conservadora” nos Estados Unidos. Os movimentos guerrilheiros e as ditaduras civil-militares na América do Sul. Abordagem da história americana do período no ensino fundamental e médio.

### OBJETIVOS

Abordar a relação entre os processos econômicos, políticos, sociais e culturais na história americana, percebendo as especificidades regionais e nacionais dos processos históricos estudados a partir das principais linhas historiográficas, com estudos de casos, em que se destacam Argentina, Cuba, Estados Unidos, México e Chile. Compreender a centralidade das questões da cidadania. Ler e interpretar documentos de época. Possibilitar uma reflexão sobre o ensino dessa temática nos níveis fundamental e médio.

### AVALIAÇÃO E DINÂMICA DA DISCIPLINA

1) Controle de frequência

Conforme normas e legislação vigente, é exigida a **frequência mínima de 75%** no total de aulas.

2) Critérios de avaliação

Estão previstas três atividades avaliativas, considerando o conteúdo programático da disciplina.

A **nota final** será composta pela soma total das três atividades: três ensaios (cada um valendo 10) escritos e entregues no decorrer do semestre. Dois são obrigatórios e um é de escolha facultativa.

**Os ensaios obrigatórios devem ser entregues impreterivelmente.**

É possível substituir a nota de um dos ensaios, desde que sejam entregues os dois facultativos.

### Valores

Ensaio obrigatório 1: 3 pontos

Ensaio obrigatório 2: 3 pontos

Ensaio facultativo: 4 pontos

A **prova de recuperação** será aplicada no fim da disciplina, em data a ser marcada, para quem não alcançou a média 6. Os conteúdos previstos para são os módulos 5, 6 e 7.

### 3) Conteúdo programático

**Observação:** O curso se desenvolverá a partir de aulas presenciais e da leitura de textos e de documentos históricos previamente selecionados. As aulas presenciais poderão ser remanejadas, sempre respeitando os horários pré-estabelecidos para a disciplina, em virtude de possíveis eventualidades, feriados e ajustes no calendário acadêmico.

- *Aula 1* – (28 e 29 de agosto)

Apresentação da disciplina

**Módulo 1 – Os muitos nomes da América: conceito, identidade e historiografia**

- *Aula 2* – (4 e 5 de setembro)

**Módulo 1 – Os muitos nomes da América: conceito, identidade e historiografia**

- *Aula 3* (11 e 12 de setembro)

**Módulo 2 – A Revolução Mexicana: sentidos e significados**

- *Aula 4* (18 e 19 de setembro)

**Módulo 2 – A Revolução Mexicana: sentidos e significados**

- *Aula 5* – (25 e 26 de setembro)

**Módulo 2 – A Revolução Mexicana: sentidos e significados**

- *Aula 6* (2 e 3 de outubro)

**Módulo 3 – Estados Unidos: sociedade de massas e progressismo**

➤ **Importante: entrega obrigatória do primeiro ensaio**

- *Aula 7* (9 e 10 de outubro)

**Módulo 3 – Estados Unidos: crise econômica e *New Deal* – a economia política como saída**

- *Aula 8* (16 e 17 de outubro)

**Módulo 3 – Estados Unidos: do *Big Stick* à política de boa vizinhança**

- *Aula 9* (23 e 24 de outubro)

**Módulo 4 – O Rio da Prata aluvial: Argentina – imigração, modernidade e vanguardas**

- *Aula 10* (30 e 31 de outubro)

**Módulo 4 – Rio da Prata aluvial: Uruguai – battlismo e a sociedade hiperintegrada**

➤ **Importante: entrega facultativa do segundo ensaio**

- *Aula 11* (30 e 31 de outubro)

**Módulo 5 – Populismo e autoritarismo: conceito e historiografia**

- *Aula 12* (6 e 7 de novembro)

**Módulo 5 – Populismo e autoritarismo: conceito e historiografia**

- *Aula 13* (13 e 14 de novembro)

**Módulo 6 – Entre a Guerra Fria e a Revolução nos anos 1960 e 1970: os casos de Cuba e do Chile**

- *Aula 14* (20 e 21 de novembro)

**Módulo 6 – Entre a Guerra Fria e a Contrarrevolução nos anos 1970 e 1980: ascensão das ditaduras, terrorismo de Estado no Cone Sul (Argentina, Uruguai e Chile) e luta armada (Nicarágua e Guatemala)**

- *Aula 15* (27 e 28 de novembro)

**Módulo 7 – Os Estados Unidos, outra vez: a luta pelos direitos civis e a nova esquerda nos anos 1960**

- *Aula 16* (4 e 5 de dezembro)

**Módulo 7 – Os Estados Unidos, outra vez: a virada conservadora e o neoliberalismo**

➤ **Importante: entrega obrigatória do terceiro ensaio**

- *Aula 17* (11 e 12 de dezembro)

**Módulo 7 – De volta para o futuro: América Latina, as redemocratizações e as políticas da memória**

• Aula 18 (18 e 19 de dezembro)

## Módulo 7 – De volta para o futuro: América Latina e o neoliberalismo

Encerramento

➤ **Importante: entrega facultativa do quarto ensaio e RECUPERAÇÃO**

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Aula 1 – ACHUGAR, Hugo. “Nosso Norte é o Sul”: a propósito de representações e localizações. *Planetas sem boca: escritos efêmeros sobre arte, cultura e literatura*. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2006, p. 279-296

#### E

GONZALEZ, Lélia. A categoria político cultural de amefricanidade. *Por um feminismo afro-latino-americano: ensaios, intervenções e diálogos*. Rio de Janeiro: Zahar, 2020.

Aula 2 – ALTAMIRANO, Carlos. *A invenção de Nossa América: obsessões, narrativas e debates sobre a identidade da América Latina*. São Paulo: Edusp, 2023. Capítulos selecionados

#### OU

FERES JR., João. *Latin America na linguagem cotidiana. A história do conceito de Latin America nos Estados Unidos*. Bauru, SP: Edusc, 2005, p. 51-78.

#### E

ANZALDÚA, Gloria. *La conciencia de la mestiza/Rumo a uma nova consciência*. In BUARQUE DE HOLLANDA, Heloisa (Org.). *Pensamento feminista: conceitos fundamentais*. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2019

Aula 3 – PAZ, Octávio. Todos os santos, finados; Da independência à revolução. *O labirinto da solidão*. São Paulo: Cosac Naify, 2014, p. 47-74 e p. 115-144.

Aula 4 – BARBOSA, Carlos Alberto Sampaio. *Revolução Mexicana; Estabilização política e revolução tardia. A revolução mexicana*. São Paulo: Ed. Unesp, 2010, p. 59-109.

Aula 5 - ADÈS, Dawn. O movimento muralista mexicano. *Arte na América Latina: a era moderna, 1820-1980*. São Paulo: Cosac & Naify, 1997, p. 159-180.

#### E

AGUILAR CAMÍN, Héctor; MEYER, Lorenzo. A utopía Cardenista: 1934-1940. *À sombra da revolução mexicana: história mexicana contemporânea, 1910-1989*. São Paulo: Edusp, 2000, p.171-210.

Aula 6 – GRANT, Susan-Mary. A fé do soldado: conflito e conformidade. *História Concisa dos Estados Unidos*. São Paulo: Edipro, 2014, p. 287-324.

Aula 7 – PRADO, Luiz Carlos Delorme. A economia política da Grande Depressão da década de 1930 nos EUA: visões da crise e da política econômica. In: LIMONCIC, Flávio; MARTINHO, Francisco Carlos Palomanes (Orgs.). *A Grande Depressão: política e economia na década de 1930*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2009.

Aula 8 – TULCHIN, Joseph S. Ascensão da hegemonia dos EUA e resistência da América Latina. *América Latina X Estados Unidos: uma relação turbulenta*. São Paulo: Contexto, 2016.

Aula 9 – SARLO, Beatriz. Buenos Aires, cidade moderna. *Modernidade periférica: Buenos Aires 1920 e 1930*. São Paulo: Cosac Naify, 2010.

Aula 10 – MERQUIOR, José Guilherme. A grandeza de Batlle. *O argumento liberal*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1983.

#### E

SOUZA, Marcos Alves de. José Battle y Ordóñez e o contexto histórico e político do batllismo. *A cultura política do batllismo no Uruguai: 1903-1958*. São Paulo: 2000, p. 23-70.

#### OU

CAETANO, Gerardo. *Ciudadanía y nación en el Uruguay del Centenario (1910-1930). La forja de una cultura*

estatista. *Iberoamericana*, Berlin, v. X, n 39, p. 161-175, 2010. Disponível em: <https://journals.iai.spk-berlin.de/index.php/iberoamericana/article/view/694/377>.

Aula 11 – CAPELATO, Maria Helena R. Populismo latino-americano em discussão. In: FERREIRA, Jorge (Org.). *O populismo e sua história: debate e crítica*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2001, p.

### E

FERRERAS, Norberto. A sociedade de massas: os populismos. In: AZEVEDO, Cecília; RAMINELLI, Ronald (Orgs.). *História das Américas*. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2011, p. 213-239.

Aula 12 – ANDRADE, César Ricardo de. O Conceito de Populismo nas Ciências Sociais Latino-Americanas. *Estudos de História*, v.7, n.2, Franca, p. 69-84, 2000.

### OU

MAGRINI, Ana Lucia; SANTOS GÓMEZ, David. Populismos "ejemplares", "excepcionales" y "singulares". Hacia una comprensión histórico-conceptual y político-intelectual del populismo en América Latina en los años setenta. *Revista Stultifera*, n. 6, v.1, p. 87-118, 2023. Disponível em: [https://www.academia.edu/95688492/Populismos\\_ejemplares\\_excepcionales\\_y\\_singulares\\_Hacia\\_una\\_comprensi%C3%B3n\\_hist%C3%B3rico\\_conceptual\\_y\\_pol%C3%ADtico\\_intelectual\\_del\\_populismo\\_en\\_Am%C3%A9rica\\_Latina\\_en\\_los\\_a%C3%B1os\\_setenta](https://www.academia.edu/95688492/Populismos_ejemplares_excepcionales_y_singulares_Hacia_una_comprensi%C3%B3n_hist%C3%B3rico_conceptual_y_pol%C3%ADtico_intelectual_del_populismo_en_Am%C3%A9rica_Latina_en_los_a%C3%B1os_setenta)

Aula 13 – Parte 1 – Cuba: ROJAS, Rafael. *Historia mínima de la Revolución Cubana*. México, D.F.: El Colegio de México, 2015.

### OU

DOMINGUES, José Maurício. A Revolução Cubana entre o passado e o futuro. In: *Teoria crítica e (semi)periferia*. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2008.

### E

Parte 2 – Chile: COSTA, Adriane Vidal; BORGES, Elisa de Campos (Orgs.). *Os 50 anos da Unidade Popular no Chile: um balanço historiográfico*. Belo Horizonte: Fino Traço, 2020. Capítulos selecionados.

Aula 14 Parte 1 – Nicarágua: ZIMMERMANN, Matilde. *A revolução nicaraguense*. São Paulo: Ed. Unesp, 2006.

### E

Parte 2 – Guatemala: GRANDIN, Greg. *A revolução guatemalteca*. São Paulo: Ed. Unesp, 2004.

Aula 15 – Parte 1 – Os movimentos pelos direitos civis dos negros:

CHAPPELL, David. Uma pedra de esperança: a fé profética, o liberalismo e a morte das leis Jim Crow. *Tempo*, vol.13, n.25, 2008. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/tem/a/GgVcz87yVv7yngSP55kcWwg/abstract/?lang=pt>.

### E

Parte 2 – A nova esquerda e a esquerda cultural:

SOUSA, Rodrigo Farias de. *A Nova Esquerda Americana: de Port Huron aos Weathermen (1960-1969)*. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2009. Capítulos Selecionados.

Aula 16 – MOLL NETO, Roberto. O Neoconservadorismo nos Estados Unidos da América: as ideias de Irving Kristol e a experiência política no governo Ronald Reagan (1981 - 1989). *Revista de História*, São Paulo, n. 180, 2021. Disponível em: <https://www.revistas.usp.br/revhistoria/article/view/167180>.

Aula 17 – SARLO, Beatriz. *Tempo passado: cultura da memória e guinada subjetiva*. São Paulo: Cia. das Letras; Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2007.

Aula 18 – DOMINGUES, José Maurício. *América Latina e a modernidade contemporânea*. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2009.

## **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

ALTAMIRANO, C (dir.). *Historia de los intelectuales en América Latina II*. Los avatares de la “ciudad letrada” en el siglo XX. Buenos Aires: Katz, 2010.

ARAÚJO, K. *Dignos de su arte: sujeto y lazo social en el Perú de las primeras décadas del siglo XX*. Santiago: Ed. USACH, 2009.]

ASCENSO, J. G. da S. A educação como missão e o “problema indígena”: a atuação de José Vasconcelos à frente da educação pública do México (1920-1924). *Revista Eletrônica da ANPHLAC, [S. l.]*, n. 23, p. 82–118, 2018. DOI: 10.46752/anphlac.23.2017.2856. Disponível em: <https://revista.anphlac.org.br/anphlac/article/view/2856>. Acesso em: 7 ago. 2023.

BALLESTRIN, L. América Latina e o giro decolonial. *Revista Brasileira de Ciência Política*, n. 11, p. 89–117, maio 2013.

BETHELL, L. (Org.). *História da América Latina*. São Paulo: 2012. Volumes IV-X.

BRINGEL, B.; LEONE, M.. La construcción intelectual del concepto de colonialismo interno en América Latina: diálogos entre Cardoso de Oliveira, González Casanova y Stavenhagen (1959-1965). *Mana*, v. 27, n. 2, p. e272204, 2021.

CORONIL, F. *El Estado Mágico: naturaliza, dinero y modernidad en Venezuela*. Caracas: Alfa, 2013.

COSTA, A. V. *Intelectuais, política e literatura na América Latina*. São Paulo: Alameda, 2013.

DEMENECH, P. Compromisso e autonomia: uma guerra fria entre a Revolução Cubana e Ángel Rama. *Tempo e Argumento*, Florianópolis, v. 13, n. 33, e0206, maio/ago. 2021.

DEMENECH, P. Fundação e construção: Buenos Aires dos anos 1920 sob a ótica de Jorge Luis Borges. *Revista Eletrônica da ANPHLAC, [S. l.]*, n. 12, p. 54–84, 2012. DOI: 10.46752/anphlac.12.2012.1331. Disponível em: <https://revista.anphlac.org.br/anphlac/article/view/1331>. Acesso em: 8 ago. 2023.

DÍAZ-QUIÑONES, A. *Sobre los principios: los intelectuales caribeños y la tradición*. Bernal: UnQ, 2006.

DOMINGUES, J. M.; GUIMARÃES, A. S.; MOTA, A.; SILVA, F. P. *A Bolívia no espelho do futuro*. Belo Horizonte: 2009.

EHRlich, Laura. *La reinvenção del peronismo: 1955-1965*. Bernal: UnQ, 2022.

ESPECHE, X. *La paradoja uruguaya: intelectuales, latinoamericanismo y nación a mediados de siglo XX*. Bernal: UnQ, 2016.

EWBANK, A.; BARBOSA, C; DEMENECH, P. *Cultura e sociedade na América Latina: ensaios de história intelectual*. Porto Alegre: Bestiário, 2022.

FUNES, P. *Historia mínima de las ideas políticas en América Latina*. México, D.F.: El Colegio de México, 2014.

FUNES, P. *Salvar la nación: intelectuales, cultura y política en los años veinte latinoamericanos*. Buenos Aires: Prometeo Libros, 2006.

GARCÍA CANCLINI, N. *Culturas híbridas: estratégias para entrar e sair da modernidade*. 4. ed. São Paulo: Edusp, 2008.

GARRAMUÑO, F. *Modernidades primitivas: tango, samba e nação*. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2009.

- GIL, A. C. A. *Espaço, representação e luta na América Latina*. Vitória: Aves da Água, 2011.
- GILMAN, C. *Entre la pluma y el fusil: debates y dilemas del escritor revolucionario en América Latina*. 2. ed. Buenos Aires: Siglo XXI, 2012.
- GORELIK, A. *La ciudad latinoamericana: una figura de la imaginación social del siglo XX*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2022.
- HERÍNQUEZ UREÑA, P. *Historia de la cultura en América hispánica*. 5. ed. México, D.F.: FCE, 1961.
- INCISA, L. Populismo. BOBBIO, N. (et alli). *Dicionário de Política*. 12. ed. Brasília: Editora UnB, 2004.
- JAMES, D. “Os antecedentes: o peronismo e a classe trabalhadora, 1943-1955” in: ROLLEMBERG, Denise e QUADRAT, Samantha (orgs.). *A construção social dos regimes autoritários*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2010, p. 307-361.
- JESUS, G. M. de. Considerações sobre o indigenismo no México e Peru: a construção da identidade nacional na perspectiva política e intelectual. *Revista Eletrônica da ANPHLAC, [S. l.]*, n. 12, p. 176–196, 2012. DOI: 10.46752/anphlac.12.2012.1335. Disponível em: <https://revista.anphlac.org.br/anphlac/article/view/1335>. Acesso em: 8 ago. 2023.
- KATZ, C. *A teoria da dependência: 50 anos depois*. São Paulo: Expressão Popular, 2020.
- LANDER, E (Org.). *A colonialidade do saber: eurocentrismo e ciências sociais. Perspectivas latino-americanas*. Buenos Aires: Clacso, 2005.
- LEZAMA LIMA, J. *A expressão americana*. São Paulo: Brasiliense, 1988.
- LIMONCIC, Flávio. *Os inventores do New Deal: estado e sindicatos no combate à grande depressão*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2009.
- LUDMER, J. *Aqui América Latina: uma especulação*. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2013.
- MALERBA, J. *A história na América latina: ensaio de crítica historiográfica*. Rio de Janeiro: FGV, 2009.
- MARIÁTEGUI, J. C. *Sete ensaios de interpretação da realidade peruana*. São Paulo: Expressão Popular, 2010.
- MICELI, S. *Sonhos de periferia: inteligência argentina e mecenato privado*. São Paulo: Todavia, 2018.
- MICELI, S. *Vanguardas em retrocesso: ensaios de história e intelectual do modernismo latino-americano*. São Paulo: Cia. das Letras, 2012.
- MIGNOLO, W. “Separar las palabras de las cosas”. In: *La idea de América Latina. La herida colonial y la opción decolonial*. Barcelona: Gedisa, 2007.
- MORSE, R. M. *O espelho de Próspero: cultura e representação nas Américas*. São Paulo: Cia. das Letras, 1988.
- MOTTA, R. P. S (Org.). *Ditaduras militares: Brasil, Argentina, Chile e Uruguai*. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2015.
- NEIBURG, F. *Os intelectuais e a invenção do peronismo: estudos de antropologia social e cultural*. São Paulo: Edusp, 1997.
- NOVARO, M.; PALERMO, V. *A ditadura militar na Argentina (1976-1983): do golpe de Estado à restauração democrática*. São Paulo: Edusp, 2007.

PERLATTO, F.; CHAVES, D. (Orgs.). *Repensar os populismos na América do Sul*. Macapá: Unifap, 2016.

PLEYERS, G. *Movimientos sociales en el siglo XXI: perspectivas y herramientas analíticas*. Buenos Aires: Clacso, 2018.

PRADO, M. L. “Repensando a história comparada da América Latina”. *Revista de História da USP*, nº 153, 2005, p. 11-34.

PRADO, M. L. *Utopias latino-americanas: política, sociedade, cultura*. São Paulo: Contexto, 2021.

RAMA, A. *A cidade letrada*. São Paulo: Boitempo, 2015.

RANGEL, L. A. S. *Intelectuais fronteiriços: Lúcia Besouchet e Newton Freitas: exílio, engajamento político e mediações culturais entre o Brasil e a Argentina (1938-1950)*. São Paulo: Paco, 2019.

RODRÍGUEZ, O. *O estruturalismo latino-americano*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira: 2009

ROMERO, L. A. *História contemporânea da Argentina*. Rio de Janeiro: Zahar, 2006.

SARMIENTO, E; ARAÚJO, R; SARDENBERG, H. *Deslocamentos contemporâneos nas Américas*. Rio de Janeiro: Estudos Americanos, 2019.

SCHEIDT, E; ARAÚJO, R.; MAIA, T. *Estado, democracia e movimentos sociais no mundo contemporâneo*. Rio de Janeiro: Estudos Americanos, 2019.

SCHWARTZ, J. *Fervor das Vanguardas: arte e literatura na América Latina*. São Paulo, Companhia das Letras, 2013.

SCHWARTZ, J. *Vanguardas Latino-Americanas: polêmicas, manifestos e textos críticos*. São Paulo: EdUSP, 2008.

WASSERMAN, C. *A teoria da dependência: do nacional-desenvolvimentismo ao neoliberalismo*. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2017.

WEINSTEIN, B. “Pensando a história fora da nação: a historiografia da América latina e o viés transnacional”. *Revista Eletrônica da ANPHLAC*, nº 14, 2013, p. 9-36.

São João del-Rei, 8 de agosto de 2023.



Assinatura do Professor

Assinatura do Coordenador