|  |
| --- |
| **CURSO: História** |
| **Turno**: Noturno |
| **INFORMAÇÕES BÁSICAS** |
| **Currículo**2003 | **Unidade curricular**História, História da Educação, didática e pesquisa educacional | **Departamento**DECIS |
| **Período**8º | **Carga Horária** | **Código do Curso de História**0110 |
| **Teórica**30 | **Prática**30 | **Total****72** |
| **Ano:**2015 | **Semestre:**2º semestre | **Pré-requisito**------ | **Professor(a):**Orlando José de Almeida Filho |
| **EMENTA** |
|

|  |
| --- |
| Educação em Marx e Durkheim; função educacional; políticas educacionais atuais; educação democrática; escola e democracia; políticas educacionais no Brasil contemporâneo; didática, práticas e competências profissionais; trabalho por projetos. |

 |
| **OBJETIVOS**Considerando que o ensino e a pesquisa são atividades que se complementam e fundamentam a formação docente, o curso objetiva capacitar o aluno para a reflexão crítica do processo educativo, repensar a educação no contexto de sua historicidade e atividade profissional.. |
|  |
| **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO** |
| **PARTE I – Educação: intelectuais, sociedade e Cultura*** Marx e a sociologia da educação.
* Intervalo: A lógica histórica.
* A educação- sua natureza e função.
* O que há de errado com nossas escolas.
* Neoliberalismo e educação. (Sonia Marrach, Maria Sylvia Bueno e Celestino Silva - Infância, educação e neoliberalismo pgs 42-93)
* A nova direita e as transformações na pedagogia da política e na política da pedagogia –ajusteste neo conservador.
* O Estado democrático e a educação; democracia e educação no Brasil.
* Educação como prática da liberdade.
* Escola e democracia.
* Educação e política no Brasil de hoje.

**PARTE II – História, competências e didática**2.1 Estudos de ética, educação e cidadania. 2.2. 2.2. Tudo é História: o que ensinar no mundo multicultural. 2.3 Materialidades da experiência e materiais de ensino e aprendizagem. 2.4. Imaginário e representações no ensino de História. 2.5. A sala de aula e o espaço virtual. **PROPOSTA DE TRABALHO: TRABALHO POR PROJETOS – TRABALHO A SER ENTREGUE NO FINAL DO CURSO.** |
| **AVALIAÇÃO****Escrita: 5.0****Trabalhos por projeto: 5.0** |
| **METODLOGIA****Aula teórica; apresentação de leituras, discussão.** |
| **BIBLIOGRAFIA BÁSICA** |
| BIANCHETTI, Roberto G. Modelos Neoliberais e políticas educacionais. São Paulo: Cortez Editora, 2005.BITTAR, Eduardo C. B. Bittar. Ética, Educação, Cidadania e Direitos humanos. São Paulo: Manole, 2004.DURKHEIM, Emile. Educação e sociologia. São Paulo: Melhoramentos, 1978.FREIRE, Paulo. Educação como prática da liberdade. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1996.FRIEDMAN, Milton & Rose. Liberdade de escolher: o novo liberalismo econômico. Rio de de Janeiro: Record, 1980.GENTILI, Pablo, SILVA, Tomaz Tadeu. Neoliberalismo, qualidade total e educação. Petrópolis, RJ: Vozes, 1994.SAVIANI, Dermeval. Escola e democracia. Campinas, SP: Autores Associados, 2000.SILVA, A. Silva, GUIRALDELLI, Paulo... Infância, educação e neoliberalismo. São Paulo: Cortez Editora, 1996.TEIXEIRA, Anísio. Educação é um direito. Rio de Janeiro: UFRJ, 1996.THOMPSON E. P.– A miséria da teoria ou um planetário de erros: uma crítica ao pensamento de Althusser. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1978.TURA, Maria de Lourdes Rangel. Sociologia para educadores. Rio de Janeiro: Quartet, 2001. |
| **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR** |
| ARAÚJO, Ulisses. Temas transversais e a estratégias de projetos. São Paulo: moderna, 2003.ARROYO, Miguel. Imagens quebradas: trajetória e tempos de alunos e mestres. Petrópolis, RJ: Vozes, 2009.CABRINI, Conceição, CIAMPI, Helenice; VIEIRA,Maria do Pilar deAraújo. Ensino de História: revisão urgente. São Paulo: Educ,2005.BITTENCOURT, Circe (org.). O saber histórico na saloa de aula. São Paulo: Contexto, 2009BITTAR, Eduardo. Ética, educação, cidadania e Direitos Humanos.. São Paulo: Manole, 2004.CARRETERO, Mario, ROSA, Alberto, GONZÁLES Maria Fernanda. Ensino da História e memória coletiva. Porto Alegre: Artmed,2005...CHARTIER, A aventura do livro: do leitor ao navegador> São Paulo: Unesp, 1998.CITELLI, Adilson. Outras linguagens na escola: publicidade, cinema e TV, rádio, jogos, informática. São Paulo: Cortez, 2000.ESTEBAN (ORG.) Escola currículo e avalação. São Paulo: Cortez, 2008.FARIA, Ana Lúcia. Ideologia do livro didático. São Paulo: Cortez editora, 2002.FREITAS, Marcos cezar. A pesquisa em História da Educação e o impacto das novas tecnologias. In. FARIA, Luciano Mendes (org). Campinas, SP: Autores Associados, 2000.HERNÁNDES, Fernando, VENTURA, Monntserrat. A organização do currículo por projetos de trabalho. Porto Alegre: Atmed, 1998.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Cultura Visual, mudança educaiva e projeto de trabalho. Porto Alegre: Artmed, 2000.LAJOLO, Marisa. Livro didático: um quase manual do usuário. Brasília: Em aberto v. 16, n 69 jan. 1991.LOMBARDI, José Claudinei, CASIMIRO, Ana Palmira Bittencourt Santos, MAGALHÃES, Lívia Diana Rocha (orgs). História cultura e educação. Campinas, SP: Autores Associados,MUNAKATA, Kazumi. Histórias que os livros didáticos contam, depois que acabou a ditadura. In FREITAS, Marcos Cezar (org.) Historiografia brasileira em perspectiva. São Paulo: 2001.NAPOLITANO, Marcos. Como usar a televisão na sala de aula. São Paulo: Contexto, 2007.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Como usar o cinema na sala de aula. São Paulo: contexto, 2008.NOVASKI, Augusto João /crema. Sala de aula: uma aprendizagem do humano. In. MORAIS, Regis (org.). Sala de aula: que espaço é esse? Campinas, SP: Papitrus, 2001.RAMA, Ângela, VERGUEIRO, Waldomiro, BARBOSA, Alexandre, RAMOS, Paulo. Como usar as histórias em quadrinhos na sala de aula. São Paulo: Contexto,SCHWARTZMAN, Simon. A redescoberta da cultura. São Paulo: edusp, 1997 |