

PLANO DE ENSINO

DISCIPLINA: HISTÓRIA MODERNA I	ANO: 2016	SEMESTRE: 1º
	CARGA HORÁRIA T: 72 hs P: N	PRÉ-REQUISITOS
PROFESSOR(A): Luiz Francisco Albuquerque de Miranda		DEPTº RESPONSÁVEL: DECIS

EMENTA

Estudo dos processos econômicos, políticos e culturais da Europa dos séculos XV ao XVII. A constituição de uma economia de mercado mundial e as formas de acumulação de capital. Configuração da ordem política europeia: monarquias, principados e repúblicas. Conexões continentais decorrentes da expansão europeia e surgimento dos impérios coloniais. O Renascimento e a cultura humanista. As reformas religiosas.

OBJETIVO

Abordar os processos que possibilitaram a constituição da modernidade ocidental, conferindo especial atenção ao desenvolvimento das relações capitalistas, ao surgimento de novas concepções de mundo e à conformação das grandes monarquias europeias.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADES DE ENSINO

1. A Transição do feudalismo para o capitalismo.

1.1. Capitalismo antes da industrialização. Texto:

BRAUDEL, F. Capital, capitalista, capitalismo; No topo da sociedade mercantil, Opções e estratégias capitalistas. IN: IDEM. *Civilização material, economia e capitalismo*. Os jogos das trocas, p. 201-216; 331-339; 355-363.

1.2. A acumulação primitiva do capital e a organização do modo de produção capitalista, o caso inglês. Texto:

MARX, K. Assim chamada acumulação primitiva. IN: IDEM. *O Capital*, p. 261-294.

2. As grandes monarquias europeias do Antigo Regime.

2.1. Redefinição do pensamento político na Renascença. Textos:

SKINNER, Q. A era dos príncipes. IN: IDEM. *Fundações do pensamento político moderno*, p.134-159.
MAQUIAVEL. *O príncipe*, capítulos XV, XVIII, XXV.

2.2. Formação das grandes monarquias europeias, o caso francês. Texto:

ELIAS, N. Sobre a sociogênese do Estado. IN: IDEM. *O processo civilizador*, v. II, p.97-171.

2.3. Organização das grandes monarquias europeias, o caso francês. Texto:

LADURIE, E. A monarquia clássica. IN: IDEM. *O Estado monárquico*, p.9-38.

2.4. Monarquias europeias no ultramar. Texto:

GRUZINSKI, Serge. O historiador, o macaco e a centaura: a história cultural no novo milênio. IN: *Estudos Avançados*, 17 (49), p.321-342, 2003.

3. Transformações culturais: Renascimento e Reforma.

3.1. Cultura humanista a partir do final da Idade Média.

GARIN, E. O filósofo e o mago. IN: IDEM. *O homem renascentista*, p.121-144.

3.2. Reformas religiosas: motivações, desenvolvimento e repercussão. Textos:

DELUMEAU, Jean. O Renascimento como reforma da Igreja. IN: IDEM. *A civilização do Renascimento*, v. I, p.121-147.

LUTERO. Textos selecionados.

METODOLOGIA, RECURSOS AUXILIARES e CRONOGRAMA

Aulas expositivas e discussão de documentos, filmes e textos acadêmicos relacionados aos temas propostos.

CRONOGRAMA EM SALA DE AULA (sujeito a alterações):

17/02 – Apresentação do plano de ensino

18/02 – Transição do feudalismo para o capitalismo: capitalismo antes da industrialização. [1.1]

24/02 – Transição do feudalismo para o capitalismo: capitalismo antes da industrialização. [1.1]

25/02 – Transição do feudalismo para o capitalismo: capitalismo antes da industrialização. [1.1]

02/03 – Não haverá aula (ausência do professor).

03/03 – Transição do feudalismo para o capitalismo: a acumulação primitiva do capital. [1.2]

09/03 – Transição do feudalismo para o capitalismo: a acumulação primitiva do capital. [1.2]

10/03 – Transição do feudalismo para o capitalismo: a acumulação primitiva do capital. [1.2]

16/03 – Primeira avaliação: em sala-de-aula.

17/03 – Redefinição do pensamento político na Renascença. [2.2]

23/03 – Redefinição do pensamento político na Renascença. [2.2]

30/03 – Redefinição do pensamento político na Renascença. [2.2]

31/04 – Redefinição do pensamento político na Renascença. [2.2]

06/04 – Formação das grandes monarquias europeias, o caso francês. [2.3]

07/04 – Formação das grandes monarquias europeias, o caso francês. [2.3]

13/04 – Formação das grandes monarquias europeias, o caso francês. [2.3]

14/04 – Formação das grandes monarquias europeias, o caso francês. [2.3]

20/04 – Formação das grandes monarquias europeias, o caso francês. [2.3]

27/04 – Formação das grandes monarquias europeias, o caso francês. [2.3]

28/04 – Organização das grandes monarquias europeias, o caso francês. [2.4]

04/05 – Organização das grandes monarquias europeias, o caso francês [2.4]. Apresentação da segunda avaliação: domiciliar.

05/05 - Expansão europeia.

11/05 - Entrega da segunda avaliação.

12/05 - Expansão europeia.

18/05 – Cultura humanista a partir do final da Idade Média. [4.1]

19/05 – Cultura humanista a partir do final da Idade Média. [4.1]

25/05 – Cultura humanista a partir do final da Idade Média. [4.1].

01/06 – Cultura humanista a partir do final da Idade Média. [4.1].

02/06 - Reformas religiosas: motivações, desenvolvimento e repercussão. [4.2]

08/06 – Reformas religiosas: motivações, desenvolvimento e repercussão. [4.2]

09/06 – Reformas religiosas: motivações, desenvolvimento e repercussão. [4.2]

15/06 – Reformas religiosas: motivações, desenvolvimento e repercussão. [4.2]

16/06 – Terceira avaliação: em sala-de-aula.

22/06 - Avaliação de reposição.

23/06 – Modernidade: um conceito a ser preservado?

29/06 – Modernidade: um conceito a ser preservado?

30/06 – Modernidade: um conceito a ser preservado?

AVALIAÇÃO

Os alunos deverão redigir textos a respeito dos problemas abordados pela bibliografia básica e/ou analisar fragmentos de documentos do período em questão. Ocorrerão duas avaliações individuais realizadas em sala e outra domiciliar, com maior disponibilidade de tempo para sua realização. O docente exigirá: a exposição inteligível e correta das principais teses historiográficas estudadas; interpretações admissíveis dos textos propostos para análise. Em caso de plágio integral ou parcial de textos de outros autores, o aluno obterá nota zero na avaliação.

BIBLIOGRAFIA

- ANDERSON, Perry. *Linhagens do Estado absolutista*. São Paulo: Brasiliense, 1985.
- APOSTOLIDES, Jean-Maria. *Rei-máquina: espetáculo e política no tempo de Luís XIV*. Brasília: UnB, 1993.
- BETHENCOURT, Francisco. *História das Inquisições: Portugal, Espanha e Itália - Séculos XV-XIX*. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.
- BLOCH, Marc. *Os reis taumaturgos*. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.
- BRAUDEL, Fernand. *Civilização material, economia e capitalismo*. Os jogos das trocas. São Paulo: Martins Fontes, 2009, 2º. vol.
- BURCKHARDT, Jacob. *A cultura do Renascimento na Itália*. São Paulo: Companhia das Letras, 1991.
- BURKE, Peter. *A fabricação do rei - A construção da imagem pública de Luís XIV*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1994.
- _____. *O Renascimento italiano. Cultura e sociedade na Itália*. São Paulo: Nova Alexandria, 1999.
- DELUMEAU, Jean. *A civilização do Renascimento*. Lisboa: Estampa, 2 vols.
- _____. *Nascimento e afirmação da Reforma*. São Paulo: Pionira, 1989.
- ELIAS, Nobert. *O processo civilizador*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1990/1993, 2 vols.
- _____. *A sociedade de corte*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.
- FLORENZANO, Modesto. Sobre as origens e o desenvolvimento do Estado moderno no Ocidente. IN: *Lua Nova*, São Paulo, 71: 11-39, 2007.
- GARIN, Eugênio. *Ciência e vida civil no Renascimento italiano*. São Paulo: Editora da Unesp, 1996.
- _____. (org.). *O homem renascentista*. Lisboa: Presença, 1991.
- GINZBURG, Carlo. *O queijo e os vermes*. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.
- GRUZINSKI, Serge. *A colonização do imaginário: sociedades indígenas e ocidentalização no México espanhol: séculos XVI -XVIII*. São Paulo: Companhia das Letras, 2003. Mestrado História. - 972 / G893c
- HESPANHA, Antônio Manuel. *Às vésperas do Leviathan*. Lisboa: Almediana, 1994.
- LADURIE, Emmanuel Le Roy. *O Estado monárquico, 1460-1610*. São Paulo: Companhia das Letras, 1994.
- MAQUIAVEL. *O príncipe*. São Paulo: Abril Cultural, 1983.
- MARAVALL, José Antônio. *A cultura do barroco: análise de uma estrutura histórica*. São Paulo: EDUSP, 1997.
- MARX, Karl. *O Capital*. São Paulo: Nova Cultural, 1985, v. II.
- QUEIROZ, Teresa Aline Pereira de. *O Renascimento*. São Paulo: Edusp, 1995.
- RAMINELLI, Ronald. *Viagens ultramarinas*. São Paulo: Alameda, 2008.
- RIBEIRO, Renato. *Etiqueta no Antigo Regime: do sangue à doce vida*. São Paulo: Brasiliense, 1990.
- ROSSI, Paolo. *Os filósofos e as máquinas*. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.
- SKINNER, Quentin. *Fundações do pensamento político moderno*. São Paulo: Companhias das Letras, 1996.
- SPENCE, Jonathan D. *O palácio da memória de Matteo Ricci*. São Paulo: Companhia das Letras, 1986.
- STONE, Laurence. *Causas da Revolução Inglesa (1592-1642)*. Bauru: Edusc, 2001.
- SEVCENKO, Nicolau. *O Renascimento*. São Paulo/Campinas: Atual/Editora da Unicamp, 1987.
- SWEEZY, Paul (org.). *A transição do feudalismo para o capitalismo*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1977.
- THOMAS, Keith. *O homem e o mundo natural: mudanças de atitude em relação às plantas e animais*. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.
- _____. *Religião e declínio da magia - Crenças populares na Inglaterra, séculos XVII e XVIII*. São Paulo: Companhia das Letras, 1991.
- TREVOR-ROPER, Hugh. *A crise do século XVII: religião, a Reforma & mudança social*. Rio de Janeiro: Top Books, 2007.
- VILLARI, Rosario (org.). *O homem barroco*. Lisboa: Presença, 1995.
- VALERI. "Realeza". IN: *Enciclopédia Einaudi*. Lisboa: Imprensa Nacional/Casa da Moeda, 1994, vol. 30, p. 415-445.

VOVELLE, M. (org.). *O homem do iluminismo*. Lisboa: Estampa, 1997.

WILHELM, Jacques. *Paris no Tempo do rei Sol, 1660-1715*. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.

YATES, Francis Amelia. *Giordano Bruno e a tradição hermética*. São Paulo: Cultrix, 1990.

Assinatura do Professor(a)

Assinatura do Coordenador do Curso

Data ____/____/____