

PLANO DE ENSINO

CURSO: Bacharelado e Licenciatura em História				
Ano: 2022		Semestre: 2°		
Professor(a): Luiz Francisco Albuquerque de Miranda				
Turno: Noturno		Currículo: 2015		
INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Unidade curricular História Moderna II			Departamento DECIS	
Período 4°	Carga Horária			Código CONTAC
	Teórica X	Prática	Total 66 h	
Natureza Obrigatória	Grau acadêmico / Habilitação Licenciatura/bacharelado		Pré-requisito	Co-requisito
EMENTA				
<p>Crise econômica no século XVII e retomada do crescimento da acumulação de capital no século XVIII. Revolução Industrial na Grã-Bretanha. Revoluções políticas: Revolução Inglesa e Revolução Francesa. Ilustração e suas decorrências culturais e políticas. Desenvolvimento do pensamento científico. A abordagem do período no ensino fundamental e médio.</p>				
OBJETIVOS				
<p>Analisar as revoluções dos séculos XVII e XVIII e seus efeitos, pensando suas relações com a Ilustração. Estudar as origens e os desdobramentos da Revolução Industrial e as principais características da expansão capitalista desde então.</p>				
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO				
<p>1. <u>Revolução Inglesa</u>: contexto, desenvolvimento e repercussão. Textos: FLORENZANO, M. A Revolução Inglesa (1640-1660). In: <i>As revoluções burguesas</i>, p. 67-115. TUTLE, E. O modelo inglês e suas repercussões. In: VOVELLE, M. (org.). <i>França revolucionária – 1789-1799</i>, p.24-28.</p> <p>2. <u>Cultura política no período das Luzes</u>. 2.1. O público ilustrado. Texto: CHARTIER, Roger. A esfera pública e a opinião pública. In: <i>As origens culturais da Revolução Francesa</i>, p. 49-72. 2.2. Crítica política e sociabilidade das Luzes. Textos: VOVELLE. Deus contestado. RAYNAUD. O despotismo esclarecido. AGULHON. As sociedades de pensamento. In: VOVELLE, M. <i>França revolucionária</i>, p.44-57.</p> <p>3. <u>“Revoluções” no final do século XVIII</u>. 3.1. Revolução Francesa: uma vitória burguesa? Textos: VOVELLE, M. <i>Breve história da Revolução Francesa</i>, p. 9-49. COBBAN, A. <i>A interpretação social da Revolução Francesa</i>, p. 31-81. FURET, F. O catecismo revolucionário, II. In: <i>Pensando a Revolução Francesa</i>, p. 99-144.</p>				

4. Revolução Industrial e Capitalismo: origens do processo de industrialização na Inglaterra e seu desenvolvimento na primeira metade do século XIX. Textos: HOBSBAWM, Eric J. A origem da Revolução Industrial e A Revolução Industrial. *In: Da Revolução Industrial inglesa ao Imperialismo*, p.33-73.

CRONOGRAMA*

15/08 - Apresentação do plano de ensino
16/08 - Revolução inglesa [1]
22/08 - Revolução inglesa [1]
23/08 - Revolução inglesa [1]
29/08 - Revolução inglesa [1]
30/08 - Revolução inglesa [1]
05, 06/09 – Semana de História
12/09- O público ilustrado [2.1]
13/09 - O público ilustrado [2.1]
19/09 - O público ilustrado [2.1]
20/09 - Ilustração: Crítica política e sociabilidade das Luzes [2.3]
26/09 - Ilustração: Crítica política e sociabilidade das Luzes [2.3]
27/09 - Ilustração: Crítica política e sociabilidade das Luzes [2.2]
03/10 - Primeira avaliação.
04/10 - Revoluções do século XVIII: Revolução Francesa [3.1]
10/10 - Revoluções do século XVIII: Revolução Francesa [3.1]
11/10 - Revoluções do século XVIII: Revolução Francesa [3.1]
17/10 – Revoluções do século XVIII: Revolução Francesa [3.1]
18/10 - Revoluções do século XVIII: Revolução Francesa [3.1]
24/10 - Revoluções do século XVIII: Revolução Francesa [3.1]
25/10 - Revoluções do século XVIII: Revolução Francesa [3.1]
31/10 - Revoluções do século XVIII: Revolução Francesa [3.1]
01/11 - Revoluções do século XVIII: Revolução Francesa [3.1]
07/11 – Segunda avaliação
08/11 - Revolução Industrial [4]
21/11 – Revolução Industrial [4]
22/11 - Revolução Industrial [4]
28, 29/11 – Possível ausência do professor
05/12 - Revolução Industrial [4]
06/12 – Terceira avaliação
13/12 – Apresentação dos resultados finais
19, 20/12 – Avaliações de recuperação
*Calendário sujeito a alterações

METODOLOGIA

Aulas expositivas e discussão de documentos, filmes e textos acadêmicos relacionados aos temas propostos.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Os alunos deverão redigir textos a respeito dos problemas abordados pela bibliografia e/ou analisar fragmentos de documentos do período em questão. Também podem ocorrer análise de material didático direcionado para os ensinos básico e médio. Ocorrerão duas avaliações individuais realizadas valendo 4,0 pontos e uma avaliação em sala-de-aula valendo 2,0 pontos. O docente exigirá: a exposição inteligível e correta das principais teses historiográficas estudadas pela disciplina; interpretações admissíveis dos textos propostos para análise. Alunos que na soma das três avaliações não obtiverem a nota 6, poderão realizar uma avaliação substitutiva referente a uma das três avaliações realizadas, ou seja, poderão, com a nota da avaliação substitutiva, alterar a nota de uma avaliação.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ARIÈS, Philippe; CHARTIER, Roger. *História da vida Privada*. Da Renascença ao século das Luzes. São Paulo: Companhia das Letras, 1991, v. 3.
CHARTIER, Roger. *Origens culturais da Revolução Francesa*. São Paulo: Editora da UNESP, 2009.
COBBAN, Alfred. *A interpretação social da Revolução Francesa*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1989.
FURET, François. *Pensando a Revolução Francesa*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1989.
FLORENZANO, Modesto. *As revoluções burguesas*. São Paulo: Brasiliense, 1998.
HOBSBAWM, Eric J. *Da Revolução Industrial Inglesa ao Imperialismo*. Rio de Janeiro: Forense-Universitária, 1983.
THOMPSON, Edward P. *A formação da classe operária inglesa*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987, 3 vols.
VOVELLE, Michel. *Breve história da Revolução Francesa*. Lisboa: Presença, 1986.
_____. (org.). *França revolucionária – 1789-1799*. São Paulo: Brasiliense, 1989.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ANDRESS, David. *O Terror – Guerra Civil e Revolução Francesa*. Rio de Janeiro: Record, 2009.
BLUCHE, F., RIALS, S. e TULARD, J. *Revolução Francesa*. Porto Alegre: L&PM, 2009.
CHAUNU, Pierre. *A civilização da Europa das Luzes*. Lisboa: Estampa, 1995.
CHAUSSINAND-NOGARET, Guy. *A Queda da Bastilha*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1989.
DARNTON, Robert. *Boemia literária e Revolução - O submundo das letras no Antigo Regime*. São Paulo: Companhia das Letras.
_____. *O grande massacre de gatos e outros episódios da história cultural francesa*. Rio de Janeiro: Graal, 1986.
_____. *O Iluminismo como negócio*. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.
DE DECCA, Edgar. *O nascimento das fábricas*. São Paulo: Brasiliense, 1982.
FALCON, Francisco J.C. *Despotismo esclarecido*. Série Princípios, São Paulo: Ática, 1986.
FORTES, Luiz R. Salinas. *O Iluminismo e os reis filósofos*. São Paulo: Brasiliense, 1989.
FURET, F.; Ozouf, M. *Dicionário crítico da Revolução Francesa*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1989.
GRESPLAN, Jorge. *Revolução Francesa e Iluminismo*. São Paulo: Contexto, 2003.
HILL, Christopher. *O Mundo de ponta-cabeça - Idéias radicais durante a Revolução Inglesa*. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.
_____. *Origens intelectuais da Revolução Inglesa*. São Paulo: Martins Fontes, 1992.
_____. *A Revolução Inglesa de 1640*. Lisboa: Presença, 1981.
HIMMELFARB, Gertrude. *Os caminhos para a modernidade*. São Paulo: Realizações Editora, 2011.

HOBSBAWM, Eric J. *A era das revoluções – 1789-1848*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1982.
ISRAEL, Jonathan. *Iluminismo radical*. São Paulo: Madras, 2009.
KOSELLECK, Reinhart. *Crítica e crise*. Rio de Janeiro: Contraponto/UERJ, 1999.
LEFEBVRE, George. *A Revolução Francesa*. São Paulo: Ibrasa, 1966.
MAURO, Frederic. *Expansão europeia: 1600 – 1870*. São Paulo: Pioneira, 1980.
ROCHE, Daniel. *O povo de Paris*. Ensaio sobre a cultura popular no século XVIII. São Paulo: Edusp, 2004.
ROSANVALLON, Pierre. *O liberalismo econômico: história da ideia de mercado*. Bauru: EDUSC, 2002.
SOLÉ, Jacques. *A Revolução Francesa em questões*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1989.
SOBOUL, Albert. *História da Revolução Francesa*. Rio de Janeiro: Zahar, 1974.
STAROBINSKI, Jean. *1789: Os emblemas da razão*. São Paulo: Companhia Letras, 1989.
_____. *A invenção da liberdade - 1700/1789*. São Paulo: Editora da Unesp, 1994.
_____. *As máscaras da civilização*. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.
STONE, Laurence. *Causas da Revolução Inglesa (1592-1642)*. Bauru: Edusc, 2001.
TOCQUEVILLE, Alexis. *O Antigo Regime e a Revolução*. São Paulo: Hucitec, 1989.
VENTURI, Franco. *Utopia e reforma no Iluminismo*. Bauru: Edusc, 2003.
VOVELLE, Michel (org.). *O homem do Iluminismo*. Lisboa: Presença, 1997.
_____. *A Revolução Francesa contra a Igreja - Da razão ao Ser Supremo*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1989.

Aprovado pelo Colegiado em ____ / ____ / ____



Professor(a) responsável

**Coordenador(a)
(Carimbo)**