

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI**  
**COORDENADORIA DO CURSO DE HISTÓRIA**

**PLANO DE CURSO**

<b>DISCIPLINA:</b> HISTÓRIA DA ARTE I – da antiguidade clássica até o Maneirismo.	<b>ANO:</b> 2016	<b>SEMESTRE:</b> 1o
	<b>CARGA HORÁRIA:</b> 60 horas	<b>PRÉ-REQUISITOS:</b> Nenhum
<b>TURNO:</b>		
<b>PROFESSOR:</b> Letícia Martins de Andrade	<b>DEPT.º:</b> DECIS	

**EMENTA**

Panorama das manifestações das artes visuais no Ocidente a partir da Antiguidade clássica até o final do século XVI.

**OBJETIVOS**

Apresentar a um público iniciante as obras mais significativas produzidas pelas diversas formas de arte ocidentais criadas desde a pré-história até o final do século XIX, privilegiando as chamadas 'artes visuais': arquitetura, escultura e pintura. Não se trata apenas de focar a evolução das formas no tempo e no espaço, mas de ressaltar a importância do objeto artístico como documento histórico. Trata-se, sobretudo, de evidenciar a evolução estilística e formal dos objetos artísticos em sua estreita relação com as culturas que os produziram.

**CONTEÚDO**

A arte das civilizações egeias e o Mediterrâneo pré-helênico; a arte grega arcaica e clássica; a arte romana; arte paleocristã; a arte da Alta Idade Média; arte islâmica; o Românico; o Gótico; o Gótico internacional; o Renascimento; o Maneirismo.

**METODOLOGIA E RECURSOS AUXILIARES**

Projeção de imagens acompanhada de análise e comentário crítico. Leitura de textos fundamentais.

**AVALIAÇÃO**

A avaliação será feita pela análise de três pontos: (1) produção de resenha de texto indicado (G. Bazin); (2) prova escrita e (3) avaliação de frequência e participação.

**BIBLIOGRAFIA**

ARGAN, Giulio Carlo. *História da arte italiana*. 3 vol. São Paulo: Cosac & Naify Edições [1968], 2003.  
BAZIN, Germain. *História da História da arte*. São Paulo: Martins Fontes, 1989.  
CERCHIARI, Elda | De VECCHI, Pierluigi. *Arte nel tempo*. 3 vol. Milão: Bompiani, 1995 [1991-92]  
COLI, Jorge. *O que é arte*. São Paulo: Editora Brasiliense, 2003.  
GOMBRICH, E. H. *A história da arte*. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1985.  
JANSON, H. W. *INICIAÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE*. SÃO PAULO: MARTINS FONTES, 2009.  
KEMP, MARTIN (COORD.). *HISTÓRIA DA ARTE NO OCIDENTE*. LISBOA: VERBO, 2006.  
OSTROWER, FAYGA. *UNIVERSOS DA ARTE*. RIO DE JANEIRO: Editora Campus, 1986.

Prof. \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Assinatura do Coordenador do Curso \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_