

CURSO: História				
Turno: Noturno				
INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Currículo 2022	Unidade curricular Identidades Coletivas e Identidade Nacional Brasileira		Departamento DECIS	
Período 6º	Carga Horária			Código
	Teórica 56hs	Prática 10hs	Total 72h	
Tipo Optativa	Habilitação / Modalidade Emergencial	Pré-requisito nenhum	Professor(a): Danilo José Zioni Ferretti	
EMENTA				
Discutir a questão da identidade nacional brasileira sob uma perspectiva histórica, atentando para a definição conceitual e o estudo do processo de sua construção simbólica ao longo dos séc. XIX e XX.				
OBJETIVOS				
<ul style="list-style-type: none"> - fornecer subsídios teóricos para o tratamento da questão das identidades coletivas, com destaque para a identidade nacional e o fenômeno moderno da nação. - apresentar tendências e debates da historiografia contemporânea sobre temas relacionados ao processo brasileiro de identificação nacional. 				
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO				
<ul style="list-style-type: none"> • 18/08- Apresentação do curso <p><u>UNIDADE 1: DISCUSSÃO TEÓRICA SOBRE IDENTIDADES COLETIVAS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • 25/08- Identidades Coletivas como construção sócio-simbólica. 17/08. <ul style="list-style-type: none"> ◦ BOURDIEU, Pierre. “A identidade e a representação. Elementos para uma reflexão crítica sobre a ideia de região.” In IDEM, O Poder Simbólico. RJ: Bertrand Brasil, 1989. • 01/09- Identidade pela fronteira. <ul style="list-style-type: none"> ◦ BARTH, Frederik. “Grupos étnicos e suas fronteiras”. In POUTIGNAT, Philippe. & STREIFF-FENART, Jocelyne. <i>Teorias da etnicidade</i>. SP: Ed Unesp; 1998. • 15/09- Identificação, para além da identidade. <ul style="list-style-type: none"> ◦ BRUBAKER, Rogers. “Beyond identity”. Versão em inglês na página: http://www.sscnet.ucla.edu/soc/faculty/brubaker/ ◦ Existe também uma versão em espanhol: http://comunicacionycultura.sociales.uba.ar/files/2013/02/Brubaker-Cooper-espanol.pdf 				

- **22/09 A questão da identidade nacional.**

- Textos básicos: ANDERSON, Benedict. “Introdução” In: IDEM. *Comunidades Imaginadas: reflexões sobre a origem e difusão do nacionalismo*. São Paulo: Cia. Das Letras; 2008. Será disponibilizar no portal didático.
- Texto: HOBBSAWN, Eric. “Introdução” In: IDEM. *Nações e nacionalismo desde 1780. Programa, mito e realidade*. Rio de Janeiro: Paz e Terra; 1990.

UNIDADE 2: A CONSTRUÇÃO DAS IDENTIFICAÇÕES NACIONAIS BRASILEIRAS

- **29/09 A emergência de uma identidade nacional brasileira**

- Texto básico: JANCÓS, István & PIMENTA, João Paulo G. “Peças de um mosaico (apontamentos para o estudo da emergência da identidade nacional brasileira)” In: MOTA, Carlos Guilherme. (Org.). *Viagem Incompleta 1500-2000 - A experiência Brasileira*. São Paulo: SENAC São Paulo Editora, 2000, v. 1.

- **06/10- O indianismo romântico: entre literatura e história.**

- Texto básico: TREECE, David. O indianismo romântico, a questão indígena e a escravidão negra. In *Novos Estudos CEBRAP*, São Paulo, n 65, março 2003. disponível em:
https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/3465863/mod_resource/content/1/TREECE%20David.%20O%20indianismo%20rom%C3%A2ntico%20e%20a%20quest%C3%A3o%20ind%C3%ADgena%20e%20a%20escravid%C3%A3o%20negra.pdf
- Texto: MARQUES, Wilton.” Gonçalves Dias, a escravidão e o tapete levantado” In: *Teresa*, n12-13, 2013. Disponível em:
<https://www.revistas.usp.br/teresa/article/view/99415>

- **20/10- A Geração de 1870 e a questão da raça: a busca do branqueamento.**

- Texto básico: SKIDMORE, Thomas E. “Realidades raciais e pensamento racial depois da abolição” In IDEM. *Preto no Branco. Raça e nacionalidade no pensamento brasileiro*. Rio de Janeiro: Paz e Terra; 1976.

- **27/10- A geografia e o corpo físico da nação.**

- Texto básico: MORAES, Antonio Carlos Robert de. “O Sertão: Um outro geográfico” in: *Terra Brasilis*, n 4-5, 2003. acessível em:
<https://journals.openedition.org/terrabrasilis/341>
- Texto complementar: ALMEIDA, Thays Fregolent de. “Quando no Oeste construíam-se uma Nação: os povos indígenas e a formulação de novos projetos nacionais (1937-1948)”. In: *Temporalidades*, n11, v3, 2020. Disponível em:

<https://periodicos.ufmg.br/index.php/temporalidades/article/view/12243>

- **10/11- O nacionalismo e arte nos anos 1920: a invenção do “barroco mineiro”.**

- GRAMMONT, Guiomar. “O Aleijadinho dos viajantes e o Aleijadinho dos modernistas”. In: *Aleijadinho e o aeroplano; o paraíso barroco e a construção do herói nacional*. RJ: Civilização Brasileira, 2008.
- Texto complementar: CHUVA, Márcia. “Fundando a nação: a representação de um Brasil barroco, moderno e civilizado”. In *Topoi*, vol4, n 7, jul-dez 2003. disponível em:
https://www.scielo.br/scielo.php?pid=S2237-101X2003000200313&script=sci_arttext

- **17/11- Os interpretes da nacionalidade e a incorporação simbólica do negro.**
 - Texto básico: ARAÚJO, Ricardo Benzaquen de. “Chuvas de Verão. Antagonismos em Equilíbrio em Casa-Grande & Senzala de Gilberto Freyre”. Acessível em <https://silo.tips/download/chuvas-de-verao-antagonismos-em-equilibrio-em-casa-grande-senzala-de-gilberto-fr>
 - texto complementar: SILVA, Mário Augusto Medeiros da. “Um pensamento social negro brasileiro, após os anos 1930”. Revista da USP, 1 (133), 2022. acessível em: <https://www.revistas.usp.br/revusp/article/view/199283>

- **24/11- Religião e nacionalidade: Aparecida e Umbanda.**
 - Texto básico 1 : ALVES, Andrea M F Q. “A eleição da Padroeira do Brasil”. In Idem, *Pintando uma imagem. N Sr Aparecida 1931. Igreja e estado na construção de um simbolo nacional*. Dourados: Ed UFGD, 2013. disponível em: http://biblioteca.clacso.edu.ar/Brasil/fch-ufgd/20170919042723/pdf_103.pdf
 - Texto básico 2 : ISAIA, Artur César. “Umbanda, intelectuais e nacionalismo no Brasil” In *Revista de História e Estudos Culturais*, vol 9, ano IX, n 3, 2012, disponível em: http://www.revistafenix.pro.br/PDF30/ARTIGO_2_SECAO_LIVRE_ARTUR_CESAR_ISAIA_FENIX_SET_OUT_NOV_DEZ_2012.pdf

- **01/12- Anos 30-40: a nacionalização dos imigrantes**
 - Texto básico: GERALDO, Endrica. O combate contra os “quistos étnicos”: identidade, assimilação e política imigratória no Estado Novo. In: *Locus, Revista de História*, Juiz de Fora, v15, n 1, 2009, disponível em: <http://www.ufjf.br/locus/files/2010/02/337.pdf>
 - Texto: SEYFERT, Giralda. “A assimilação dos imigrantes como questão nacional”. In: *Mana*, vol 3, n 1, abr 1997. disponível em: https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-93131997000100004

-
- **07/12 – Entrega de trabalhos finais**

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

O curso terá três avaliações:

1- Proposta de trabalho individual e participação nas aulas:

- apresentação de proposta de trabalho final sobre tema livre mas relacionado a questões discutidas no curso, contendo proposta de bibliografia (no mínimo 4 títulos)
- de 1 a 2 páginas digitalizadas (fonte 12, espaço 1,5)
- participação das discussões ao longo do curso
- valor: 2 pnts

2- Primeira Parte de Trabalho individual

- Plágio implicará em nota zero, sem direito a realização de recuperação.
- deverá versar sobre tema livre mas relacionado a um ou mais tópicos do curso.

- Deverá conter: Introdução (apresentação do problema e modo de abordá-lo) e um ou mais tópicos de desenvolvimento da questão.
- Deverá contextualizar o objeto específico discutindo os textos básicos relacionados e mobilizando historiografia universitária reconhecida.
- Deverá seguir os princípios de escrita e citação acadêmicas.
- Deverá conter, para **os alunos de graduação**, de 2 até 4 pgs (espaço 1,5, fonte 12)
- Deverá conter, para **os alunos de pós-graduação**, de 4 a 8 pgs. (espaço 1,5, fonte 12)
- a ser entregue até dia 07/12
- Valor: 4 pontos

3- Segunda parte de Trabalho individual

- Plágio implicará em nota zero, sem direito a realização de recuperação.
- deverá versar sobre tema livre mas relacionado a um ou mais tópicos do curso.
- Deverá conter: um ou mais tópicos de desenvolvimento da questão, considerações finais e bibliografia.
- Deverá contextualizar o objeto específico discutindo os textos básicos relacionados e mobilizando historiografia universitária reconhecida.
- Deverá seguir os princípios de escrita e citação acadêmicas.
- Deverá conter, para **os alunos de graduação**, de 2 até 4 pgs (espaço 1,5, fonte 12)
- Deverá conter, para **os alunos de pós-graduação**, de 4 a 8 pgs. (espaço 1,5, fonte 12)
- a ser entregue até 07/12
- valor 4 pontos.

Será permitida a realização de recuperação, contanto que a avaliação tenha sido entregue. A recuperação constará de uma prova individual, com direito a consulta, versando sobre toda a matéria até então ministrada, composta por uma única questão.

BIBLIOGRAFIA

- ALONSO, Ângela. *Idéias em movimento: a geração 1870 na crise do Brasil-Império*. São Paulo: Paz e Terra, 2002.
- ARAÚJO, Ricardo Benzaquen de. *Guerra e Paz. Casa Grande & Senzala e a obra de Gilberto Freire nos anos 30*. Rio de Janeiro: ed. 34; 1994.
- BOSI, Alfredo. *Dialética da Colonização*. São Paulo: Cia. das Letras; 1992.
- CARVALHO, José Murilo. “Brasil: nações imaginadas” In: IDEM. *Pontos e Bordados*. Belo Horizonte: ed. UFMG; 1998.
- CEZAR, Temístocles**. “Lição sobre a escrita da história historiografia e nação no Brasil do século XIX” *Diálogos*, Vol. 8, No 1 (2004) *acessível em:*
[http://www.dialogos.uem.br/index.php?journal=ojs&page=article&op=viewArticle&path\[\]=194](http://www.dialogos.uem.br/index.php?journal=ojs&page=article&op=viewArticle&path[]=194)
- FRANZINI, Fábio. *Corações na ponta da chuteira. Capítulos iniciais da historia do futebol brasileiro (1919-1938)*. Rio de Janeiro: DP&A; 2003.
- GRAMMONT, Guiomar. *Aleijadinho e o aeroplano; o paraíso barroco e a construção do herói nacional*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2008.

- GUIMARAES, Manoel Luiz Salgado. “ História e natureza em von Martius: esquadrihando o Brasil para construir a nação”. *História, Ciências, Saúde-Manguinhos*; vol. 7, nº 2, Outubro 2000.
- JANCSÓ, István (org.). *Brasil: formação do Estado e da Nação*. São Paulo: Hucitec, ed. Unijuí; Fapesp; 2003.
- JANCSÓ, István & PIMENTA, João Paulo G. “Peças de um mosaico (apontamentos para o estudo da emergência da identidade nacional brasileira)” In: MOTA, Carlos Guilherme. (Org.). *Viagem Incompleta 1500-2000 - A experiências Brasileira*. São Paulo: SENAC São Paulo Editora, 2000, v. 1
- LEITE, Dante Moreira. *O Caráter nacional brasileiro*. São Paulo: Livraria Pioneira Editora; 1969.
- LUCA, Tânia de. *A Revista do Brasil: um diagnóstico para a (n)ação*. São Paulo: Editora Unesp; 1999.
- ORTIZ, Renato. *Cultura brasileira & Identidade nacional*. São Paulo: 1994.
- PECAUT, Daniel. *Os intelectuais e a política no Brasil: entre o povo e a nação*. São Paulo: Ática, 1990
- PUNTONI, Pedro. “O sr. Varnhagen e o patriotismo caboclo: o indígena e o indianismo perante a historiografia brasileira.” In JANCSÓ, István (org.). *Brasil: formação do Estado e da Nação*. São Paulo: Hucitec, ed. Unijuí; Fapesp; 2003.
- ROCHA, João César de Castro. (Org.) *Nenhum Brasil existe. Pequena Enciclopédia*. Rio de Janeiro: Topbooks, UniverCidade, UERJ; 2003.
- SCHWARCZ, Lilia. *O Espetáculo das raças: cientistas, instituições e questão racial no Brasil*. São Paulo: Cia. Das Letras; 1993.
- SCWARTZMAN, Simon & BOMENY, Helena M. B. & COSTA, Vanda M. R. *Tempos de Capanema*. São Paulo: Paz e Terra, ed. FGV; 2000.
- SKIDMORE, Thomas E.. *Preto no Branco. Raça e nacionalidade no pensamento brasileiro*. Rio de Janeiro: Paz e Terra; 1976.
- VIANNA, Hermano. *O mistério do samba*. Rio de Janeiro, RJ: J. Zahar Editor: Editora UFRJ, 1995.

São João Del Rei, fevereiro 2021

Prof. Danilo Jose Zioni Ferretti

Profa. Orlando de Almeida Filho.
Cordenador do Curso de História