

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI**

**CURSO DE HISTÓRIA**

**DISCIPLINA: IMPRENSA E HISTÓRIA POLÍTICA: DEBATES E TEMAS DE PESQUISA NA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XX – 2015**

**PROFESSORA: JOSIANE DE PAULA NUNES**

Carga horária: 72h

**I - Ementa:**

Partindo das produções historiográficas da história política e cultural, a disciplina abordará as possibilidades de pesquisa com jornais da grande imprensa durante a ditadura militar no Brasil. Serão discutidos temas e debates dentro das novas perspectivas sobre a história do tempo presente, entre eles: a retomada da história política, debates conceituais e as fontes; a modernização dos jornais; os espaços de representação; resistências e acomodações durante o regime autoritário.

**II – Objetivos:**

* Apresentar os principais debates sobre a história política do tempo presente;
* Analisar as relações entre imprensa e política durante a ditadura militar;
* Apresentar os principais aspectos relacionados aos espaços de representação durante os governos militares, discutindo as possibilidades de pesquisa nesta área.

**III - Metodologia:**

Aulas expositivas, debates, Datashow, microfilme de periódicos (método de pesquisa).

**IV – Programa de Curso**

* Bases teórico-metodológicas: História, Política e Representações

REMOND, René. Uma história Presente In: Por uma história política. 2.ed. Rio de Janeiro: FGV, 2003.

REMOND, René Do político In: Por uma história política. 2.ed. Rio de Janeiro: FGV, 2003.

FERREIRA, Marieta Moraes. A nova velha história: O retorno da história política. Revista Estudos Históricos, Rio de Janeiro, vol. 5, n . 10, 1992, p. 265-271.

ROSANVALLON, Pierre. Por uma história conceitual do político. Rev. Brasileira de História, São Paulo: s.n, v.15, p. 09-22, 1995.

JEANNENEY, Jean Noel. A mídia. In. Por uma história política. 2.ed. Rio de Janeiro: FGV, 2003.

CHARTIER, Roger. O mundo como representação. In: A beira da falésia: A história entre incertezas e inquietudes.

CHARTIER, Roger. A História Cultural entre práticas e representações. Lisboa: DIFEL, 1990.

* História do Tempo Presente e Imprensa

*Introdução*. História do Tempo Presente. (org.) Lucilia de Almeida Neves Delgado e Marieta Moraes Ferreira.

Maria Helena Capelato. História do Tempo Presente: a grande imprensa como fonte e objeto de estudo. In: História do Tempo Presente. (Orgs.) Lucilia de Almeida Neves Delgado e Marieta Moraes Ferreira.

CAPELATO. Maria Helena. Imprensa e história do Brasil: Imprensa oficial e imprensa contestadora, o jornal como documento, o papel do jornal na história. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo. 1988.

Marialva Barbosa. Imaginação visual: a caminho do novo século. História da Comunicação no Brasil. págs 149-166.

Marialva Barbosa. Um mundo sensorial: a construção do observador e a expansão do público. História da Comunicação no Brasil. págs 179-198.

* Imprensa e política: modernização da grande imprensa no Brasil

LATTMAN-WELTMAN, Fernando. Imprensa carioca nos anos 50: os “anos dourados”. In: A imprensa em transição. (Org.) Alzira Alves de Abreu. FGV. 1996. Págs. 157 – 187.

RIBEIRO, Ana Paula Goulart. Prefácio. Imprensa e História no Rio de Janeiro dos anos 1950.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Do Político à Política. In: Imprensa e História no Rio de Janeiro dos anos 1950. Parte I. Págs. 25- 42.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Uma década de mudanças. In: Imprensa e História no Rio de Janeiro dos anos 1950. Parte I. Págs. 43 - 56.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Influência norte americana e o mito da objetividade. In: Imprensa e História no Rio de Janeiro dos anos 1950. Parte I. Págs. 335-342.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. “Os principais ‘reformadores’. In: Imprensa e História no Rio de Janeiro dos anos 1950. Parte I. Págs. 107-164.

FERREIRA. Marieta Moraes. A reforma do Jornal do Brasil. In: A imprensa em transição. (Org.) Alzira Alves de Abreu. FGV. 1996. Págs. 141 -155.

* O espaço das representações: Censura, charges e resistência política

KUSHNIR, Beatriz. “Sigilos e acordos, a pauta em questão”. In: Cães de Guarda: jornalistas e censores, do AI-5 à Constituição de 1988. São Paulo: Boitempo, 2004. Pág. 17-35.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. “O jornal de maior tiragem: a trajetória da Folha da Tarde”. In: Cães de Guarda: jornalistas e censores, do AI-5 à Constituição de 1988. São Paulo: Boitempo, 2004. Pág. 213 -255.

Motta. Rodrigo Patto Sá. [Em Guarda Contra o "Perigo Vermelho"](http://www.editoraperspectiva.com.br/index.php?apg=cat&npr=695). (Capítulos a definir)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Jango e o golpe de 1964. (Capítulos a definir)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. A ditadura nas representações verbais e visuais da grande imprensa: 1964-1969. TOPOI, v. 14, n. 26, jan./jul. 2013, p. 62-85.

RIDENTI. Marcelo. “As oposições à ditadura: resistência e integração” *In:* A ditadura que mudou o Brasil. 50 anos do golpe de 1964*/*organização Daniel Aarão Reis Filho, Marcelo Ridenti, Rodrigo Patto Sá Motta. – 1. ed. – Rio de Janeiro: Zahar, 2014. Págs. 30 - 47.

Motta. Rodrigo Patto Sá. “Adesão, resistência e acomodação: o influxo da cultura política”. In: As universidades e o regime militar. 1ªEd. Rio de Janeiro: Zahar, 2014. Págs. 288-310.

**V – Avaliação:**

* **Proposta de tema de pesquisa em formato de projeto (reduzido) – 40pts**
* **Tema; Introdução; Revisão Bibliográfica; Objetivos; Disponibilidade de fontes; Referências Bibliográficas.**
* **Avaliação escrita, com consulta. (60pts)**
* **Para a avaliação será sorteado um dos quatro tópicos propostos no programa. (1 questão)**

Referências Bibliográficas

ANDRADE, Jéferson Ribeiro de. *Um jornal assassinado: a última batalha do Correio da Manhã.* Colaboração Joel Silveira. RJ: José Olympio, 1991.

AQUINO, Maria Aparecida de. *Censura Imprensa, Estado Autoritário (1968-1978): o exercício cotidiano da dominação e da resistência: O Estado de São Paulo e Movimento*. Bauru: Edusp, 1999.

BAGGIO. Kátia G. *Identidade e alteridade. Identidade e alteridade: a representação do outro e as narrativas de viagem nas reflexões de François Hartog*. In:Cadernos de Seminários de Pesquisa Cultura e Políticas nas Américas. Volume I. (orgs.) Carlos Alberto Sampaio Barbosa e Tânia da Costa Garcia. Assis: FCL-Assis-Unesp Publicações, 2009.

BARBOSA, Marialva. *História Cultural da Imprensa: Brasil, 1800-1900*. Rio de Janeiro: Mauad X, 2010.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. *História Cultural da Imprensa. Brasil 1900-2000.* RJ: Mauad X, 2007.

BERMAN, Marshal. *Tudo que é sólido desmancha no ar: A aventura da modernidade*. São Paulo: Cia. Das Letras, 1987.

BORGES*, Nilson. A doutrina de Segurança Nacional e os governos militares. In* FERREIRA*, Jorge & Delgado, Lucilia de Almeida Neves (orgs.). O Brasil Republicano 4.*

CAPELATO. Maria Helena. *Imprensa e história do Brasil: Imprensa oficial e imprensa contestadora, o jornal como documento, o papel do jornal na história.* São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo. 1988.

CARDOSO, Fernando Henrique. *O Modelo Político Brasileiro*. São Paulo, Difel. 1972.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. *Autoritarismo e Democratização*. Rio de Janeiro, Paz e Terra. 1975.

CAVLAK, Iuri. *A política externa brasileira e a Argentina Peronista: 1946-1955*. São Paulo: Annablume, 2008.

CESTARI*,* Larissa Raele. *A conquista do povo: notícias populares e a oposição ao governo João Goulart.* Dissertação (mestrado) – Centro de Pesquisa e Documentação de História Contemporânea do Brasil (CPCOD), Programa de Pós-Graduação em História, Política e Bens Culturais. 2013. Disponível em: <http://bibliotecadigital.fgv.br/dspace/handle/10438/10838> Acessado em 10 de novembro de 2013.

CHARTIER, Roger. *A História Cultural entre práticas e representações.* Lisboa: DIFEL, 1990.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. *O mundo como* representação. In: À *beira da falésia: a história entre incertezas e inquietude.* Porto Alegre. Ed. Universidade/UFRGS, 2002.

D´ARAUJO, Maria Celina Soares, SOARES, Gláucio Ary Dillon, CASTRO, Celso (org.) *Visões do Golpe: A memória militar sobre 1964.* Rio de Janeiro, Relume Dumará, 1994.

DINES, Alberto. *Papel do Jornal*. Rio de Janeiro, Artenova. 1970.

DUARTE, Celina Rabello. *"Imprensa e Redemocratização no Brasil".* Dados, vol. 26, n. 2. 1983.

FICO. Carlos. *Versões e Controvérsias sobre 1964 e a Ditadura Militar*. Revista brasileira de História. Ano/vol. 24, número 047. Associação Nacional de História. São Paulo, Brasil. pp.29-60.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. *Brasil e EUA durante o Golpe de 1966 na Argentina.* Disponível em: <http://www.gedm.ifcs.ufrj.br/upload/textos/27.pdf>. Acessado em outubro de 2013.

FERREIRA. Jorge. *O governo Goulart e o golpe civil-militar de 1964. In.* FERREIRA & DELGADO. *O Brasil Republicano III. O tempo da experiência democrática: da democratização de 1945 ao golpe civil-militar de 1964*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2003.

FERREIRA, Marieta Moraes. Do Rio Grande do Sul à Guanabara. In: FERREIRA, Marieta Moraes (org.). A força do povo: Brizola e o Rio de Janeiro. Centro de Pesquisa e Documentação de História Contemporânea do Brasil (CPDOC). Rio de Janeiro: Alerj, CPDOC/FGV, 2008.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. *A reforma do Jornal do Brasil.* In: *A imprensa em transição: o jornalismo brasileiro nos anos 50.* Alzira Alves de Abreu (org.). Rio de Janeiro: Editora Fundação Getúlio Vargas, 1996.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; MONTALVÃO, Sérgio. Verbetes do Dicionário histórico-biográfico brasileiro. CPDOC-FGV.

GOLDENSTEIN, Gisela Taschner. *Do Jornalismo Político à Indústria Cultural,* São Paulo, Summus Editorial, 1987.

JAMES, Daniel. *“Ideologia popular e resistência de classe: o peronismo e a classe operária, 1955-1960”*, *Revista Brasileira de História*, volume 5, número 10.

JOBIM, Danton*. Espírito do jornalismo.* São Paulo: Edusp, Comp-Arte, 1992.

KUSHNIR, Beatriz. *Cães de Guarda: jornalistas e censores, do AI-5 à Constituição de* 1988. São Paulo: Boitempo, 2004.

LATTMAN-WELTMAN; ROCHA, Dora. (org.). *Eles mudaram a imprensa: depoimentos ao CPDOC*. Rio de Janeiro: Editora, FGV.2003.

LE GOFF, Jacques e NORA, Pierre (org.). *História: Novas Abordagens*. Rio de Janeiro, Francisco Alves Editora, 1976.

LESSA, Washington Dias. *“Amilcar de Castro e a Reforma do Jornal do Brasil”.* In: Dois Estudos e Comunicação Visual. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 1995.

LIMA, Patrícia Ferreira de Souza. *Caderno B do Jornal do Brasil: trajetória do segundo caderno na imprensa brasileira (1960-1985)*. UFRJ. Rio de Janeiro, 2006. (tese de doutorado).

MORAES, Dislane Zerbinatti . “*E foi proclamada a escravidão”: Stanislaw Ponte Preta e a representação satírica do golpe militar*. Revista Brasileira de História (Impresso), São Paulo, v. 24, n. 47, p. 61-102, 2004.

MOTTA, Rodrigo Patto Sá.*A Ditadura nas representações verbais e visuais da grande imprensa: 1964-1969.*Topoi*.* Revista de História, Rio de Janeiro, v. 14, n. 26, p.62-85, jan./jun. 2013. Disponível em: [www.revistatopoi.org](http://www.revistatopoi.org/) Acessado em 01 de novembro de 2013.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. *A figura caricatural do Gorila nos discursos de esquerda.* ArtCultura, Uberlândia, v. 9, n. 15, p. 195-212, jul.-dez. 2007.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. *Jango e o golpe de 1964 na caricatura*. 1. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.*Em guarda contra o perigo vermelho: o anticomunismo no Brasil.* 1. ed. São Paulo: Editora Perspectiva-Fapesp. 2002.

PIMENTA, João Paulo G. *Estado e Nação no fim dos Impérios Ibéricos no Prata: 1808-1828*. SP: Hucitec, 2006.

PALERMO, Vicente e NOVARO, Marco. *A ditadura militar argentina, 1976-1983: do golpe de Estado à restauração democrática.* São Paulo: EdUSP, 2007, pp. 23-44.

RAMOS, Julio. *Desencontros da Modernidade na América Latina/Literatura política no século 19.* Belo Horizonte. Ed. UFMG, 2008.

REMOND, René (org.). *Por uma história política*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ e FGV, 1996.

SIQUEIRA, Carla. *O Dia, Última Hora e Luta Democrática: os rumos da imprensa popular na década de 1950*. PUC-Rio – Certificação digital nº 9815226/CA.

SODRÉ, Nelson Werneck. *História da Imprensa no Brasil*. 3º Ed. São Paulo: Martins Fontes, 1983.

TOLEDO, Caio Navarro de. *O Governo Goulart e o Golpe de 64*. Brasiliense, 4a edição, 1984.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(org.). *1964: Visões Críticas do Golpe*. Campinas, Editora da UNICAMP, 1997.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, “*1964: golpismo e democracia. As falácias do revisionismo*”, Crítica Marxista, Rio de Janeiro, No 19, p. 27 a 48, outubro. 2004.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ “*50 anos de fundação do Iseb”*, Jornal da Unicamp, Campinas, 8 a 14 de agosto de 2005, pág. 11.