

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI
CURSO DE HISTÓRIA
DISCIPLINA: INTRODUÇÃO À HISTÓRIA
PROFESSORA: JOSIANE DE PAULA NUNES

Carga horária: 72h

I - Ementa: Introduzir os principais debates teóricos sobre a construção do conhecimento histórico, subsidiando o aluno na atividade intelectual autônoma, docente e de pesquisa.

II – Objetivos: Apresentar as principais correntes teóricas e metodológicas do conhecimento histórico, situando o aluno sobre a formação da disciplina *História* e posicionando-o nos debates sobre a metodologia do historiador, a história como ciência, as renovações historiográficas e as perspectivas da profissão.

III - Metodologia:

Aulas expositivas, debates, seminários, atividades em sala e estudos dirigidos.

IV – Conteúdo Programático

(25/02) Apresentação do programa de curso e divisão dos seminários.

Unidade I: Introdução ao campo do conhecimento histórico

(26/02) HOBBSBAWN, Eric. O sentido do passado. In: Sobre História. SP: Companhia das Letras, 1998. Págs. 22 -36.

(03/03) HOBBSBAWN, Eric. O que a história tem a dizer-nos sobre a sociedade contemporânea. In: Sobre História. SP: Companhia das Letras, 1998. Págs. 36 -49.

(04 e 10/03) BLOCH, Marc. A história, os homens e o tempo. In: Apologia da História ou Ofício do historiador. RJ: Editora Zahar, 2001.

(11/03) BLOCH, Marc. A observação histórica. In: Apologia da História ou Ofício do historiador. RJ: Editora Zahar, 2001.

(17/03) CARR, Edward Hallet. O historiador e seus fatos. In: O que é História? RJ: Editora Paz e Terra, 1996.

Unidade II: A escrita da história no século XIX

(18/03) DOSSE, François. A Pré-história dos Annales. In: A história em migalhas: dos Annales a Nova História. São Paulo: Ensaio - Editora da UNICAMP, 1992.

(31/03) REIS, José Carlos. A escola metódica, dita “positivista”. In: A História entre a filosofia e a Ciência. São Paulo: Ática, 1996. Págs. 11-25.

(01/04) HOBBSAWN, Eric. Marx e a história; O que os historiadores devem a Marx? In: Sobre História. SP: Companhia das Letras, 1998. Págs. 155-184.

(07 e 08/04) GOMES, Ângela de Castro. “É a história uma ciência?”: O IHGB e os historiadores da Primeira República. In: A República, a História e o IHGB. BH: Argvmentvm, 2009. Págs. 21-52; _____ . República, educação e história pátria no Brasil e em Portugal. In: A República, a História e o IHGB. BH: Argvmentvm, 2009. Págs. 85-120.

Unidade III: A História a partir dos Annales

(14 e 15/04) REIS, José Carlos. O Tempo Histórico e as Ciências Sociais. In: Nouvelle Histoire e o tempo histórico. SP: Editora Ática. 1994. Págs. 17-28

_____. A heterogeneidade dos Annales. In: Nouvelle Histoire e o tempo histórico. SP: Editora Ática. 1994.

(28 e 29/04) BURKE, Peter. Os Fundadores Lucien Febvre e Marc Bloch. In: A Escola dos Annales: a Revolução Francesa da historiografia (1929-1989). SP: Editora Unesp. 1992; _____ . A Era de Braudel. In: A Escola dos Annales: a Revolução Francesa da historiografia (1929-1989). SP: Editora Unesp. 1992.

(05/05) _____. A terceira Geração. In: A Escola dos Annales: a Revolução Francesa da historiografia (1929-1989). SP: Editora Unesp. 1992.

Unidade IV: A crítica pós moderna e as reações historiográficas

(06/05) WHITE, Hayden. Teoria literária e escrita da historia. Estudos Históricos, Rio de Janeiro: s.n, v.7, n.13, p. 21-48, jan./jun. 1994.

(12 e 13/05) REVEL, Jacques (org). Microanálise e construção do social. In: Jogos de Escalas: a experiência da microanálise. RJ: FGV. 1998; Ginzburg, Carlo; Castelnuovo, Enrico; Poni, Carlo. A micro-história e outros ensaios. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1991. (capítulo a ser definido)

(19/05) GUINSBURG, Carlo. O queijo e os vermes: o cotidiano e as ideias de um moleiro perseguido pela Inquisição. São Paulo: Cia das Letras, 2011. (Prefácio à edição Italiana)

Unidade V: Nova História Cultural e a retomada da História Política

(02/06) BURKE, Peter. O que é história cultural? Rio de Janeiro: Zahar, 2005; CHARTIER, Roger. O mundo como representação. In: A beira da falésia: A história entre incertezas e inquietudes.

(03/06) REMOND, René. Uma história Presente In: Por uma história política. 2.ed. Rio de Janeiro: FGV, 2003.

(16/06) FERREIRA, Marieta Moraes. A nova velha história: O retorno da história política. Revista Estudos Históricos, Rio de Janeiro, vol. 5, n . 10, 1992, p. 265-271.

(17/06) DELGADO, Lucília de Almeida Neves. Jango: cinema, história, memória e reconhecimentos –interseções. In: Lucília de Almeida Neves Delgado e Marieta Moraes Ferreira (org.). História do Tempo Presente. RJ: FGV. 2014.

(23 e 24/06) MULLER, Angélica. “A história como arma”: a memória histórica como objeto da resistência estudantil contra a ditadura militar no final dos anos 1970. In: Lucilia de Almeida Neves Delgado e Marieta Moraes Ferreira (org.). Op. Cit. Págs. 81-98; *Introdução. História do Tempo Presente.* (org.) Lucilia de Almeida Neves Delgado e Marieta Moraes Ferreira. Op. Cit.

Unidade VI: O Lugar do historiador

(30/06 e 01/07) FAGUNDES, Bruno Flávio Lontra. É possível fazer tábula rasa do passado... e do presente dos historiadores? In: Lucilia de Almeida Neves Delgado e Marieta Moraes Ferreira (org.). Op. Cit. Págs. 15-35.

Avaliação:

- **Seminários: Apresentação dos fichamentos dos textos e elaboração dos slides, com referências bibliográficas e imagens devidamente legendadas (40 pontos).**

- **2 Avaliações escritas – 30 pts cada, totalizando 60pts**

- **20/05 Avaliação (Unidade I, II e IV)**

- **07/07 Avaliação Final (V e VI)**

Bibliografia Complementar

ARIÉS, Philippe. O Tempo da História. RJ: Francisco Alves, 1989.

BRAUDEL, Fernand. Escritos sobre a História. SP: Perspectiva, 1978.

BURKE, Peter (org.). A Escrita da História: Novas Perspectivas. SP: Editora da UNESP, 1992.

BURKE, Peter. A Revolução Francesa da Historiografia: A Escola dos Annales, 1929-1989. SP: Editora da UNESP, 1991.

CARDOSO, Ciro Flamarion e VAINFAS, Ronaldo. Domínios da História: Ensaio de Teoria e Metodologia. RJ: Campus, 1997.

CARDOSO, Ciro Flamarion. Uma Introdução à História. SP: Brasiliense, 1982 (2ª edição).

CARR, Edward H. Que é História? RJ: Paz e Terra, 1978 (2ª edição).

DELGADO, Lucilia de Almeida Neves; FERREIRA, Marieta Moraes (orgs.). História do Tempo Presente. RJ: FGV. 2014.

DOSSE, François. A História em Migalhas: Dos Annales à Nova História. SP/Campinas: Editora Ensaio/ Editora da UNICAMP, 1994.

FEBVRE, Lucien. Combates pela História. Lisboa: Presença, 1989.

GINZBURG, Carlo. A Micro-História e Outros Ensaio. Lisboa / RJ: DIFEL / Ed. Bertrand Brasil, 1989. Coleção Memória e Sociedade.

HARTOG, François. A arte da narrativa histórica. In: ____. Passados recompostos: Campos e canteiros da história. RJ: Ed. UERJ; Ed. FGV. 1998.

LE GOFF, Jacques e NORA, Pierre (org.). História: Novos Problemas. RJ: Francisco Alves, 1988 (3ª edição).

_____ (org.). História: Novas Abordagens. RJ: Francisco Alves, 1988 (3ª edição).

- _____ (org.). História: Novos Objetos. RJ: Francisco Alves, 1988 (3ª edição).
- LE GOFF, Jacques, DUBY, Georges e outros. A Nova História. Lisboa: Edições 70, 1986.
- LE GOFF, Jacques. História e Memória. Campinas: UNICAMP, 1992.
- REIS, José Carlos. Escola dos Annales: A Inovação em História. SP: Paz e Terra, 2000.
- REMOND, René (org.). Por uma história política. Rio de Janeiro: Editora UFRJ e FGV, 1996.
- VEYNE, Paul. Como se Escreve a História. Lisboa, Edições 70, 1987.
- WHITE, Hayden. Meta-história: a imaginação histórica do século XIX. 2.ed. Sao Paulo: EDUSP, 2008.
- REVEL, Jacques (org.) Jogos de Escalas: a experiência da microanálise. RJ: FGV. 1998.