

<b>CURSO: História</b>				
<b>Turno: Noturno</b>				
<b>INFORMAÇÕES BÁSICAS</b>				
<b>Currículo</b> 2003	<b>Unidade curricular</b> Introdução ao Ensino de História		<b>Departamento</b> DECIS	
<b>Período</b> 2º	<b>Carga Horária</b>			<b>Código do Curso de História</b> 0110
	<b>Teórica</b> 40	<b>Prática</b> 32	<b>Total</b> 72	
<b>Ano:</b> 2022	<b>Semestre:</b> 2º Semestre		<b>Pré-requisito</b> -----	<b>Professor(a):</b> Orlando José de Almeida Filho
<b>EMENTA</b>				
<p>História da disciplina nos contextos de mudanças paradigmáticas; introduzir o aluno na problemática do ensino de História a partir da análise das práticas dos saberes na área. Compreender o processo de formação da disciplina na História. Discutir o papel do ensino de história para a sociedade através de sua inserção na formação escolar. Relacionar os diversos períodos históricos da formação da disciplina. As políticas oficiais por meio da legislação.</p>				
<b>OBJETIVOS</b>				
<p>Refletir e analisar o processo de construção do ensino de História no cotidiano da vida escolar. Estabelecer relações do ensino de História no processo de construção da disciplina. Desenvolver análise e reflexão crítica sobre o ensino de História a partir de estudos e pesquisas sobre História, ensino e História da educação.</p>				
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>				
<b>PARTE I – História, Historiografia e Identidade no Ensino de História</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Os confrontos de uma disciplina escolar: da história sagrada à história profana.</li> <li>1.2. A História do ensino de História: objeto, fontes e historiografia</li> <li>1.3. Revisitando a História da disciplina nas últimas décadas do século XX</li> <li>1.4. A História do fim do século em busca da escola.</li> <li>1.5. Didática – funções do saber histórico.</li> <li>1.6. A temporalidade como categoria central do pensamento histórico.</li> <li>1.7. Identidades e ensino de história no Brasil.</li> <li>1.8. Políticas educacionais das últimas décadas: A nova LDB, PCNs, BNCC E Novo Ensino médio e o Ensino de História</li> </ol>				
<b>PARTE II – Processo e Ensino aprendizagem em História e avaliação</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Programa de História num contexto de mudanças sociopolíticas e paradigmáticas.</li> <li>2.2. A ênfase na aprendizagem por compreensão. Formação dos conceitos.</li> <li>2.3. O tempo a criança e o ensino de História.</li> <li>2.4. Reflexões sobre a compreensão (e incompreensões) do tempo na escola.</li> <li>2.5. Novas formas de abordar o ensino de História.</li> <li>2.6. Tecnologias da informação e Ensino de História</li> <li>2.6. O livro didático.</li> </ol>				
<b>AVALIAÇÃO</b>				

Prova Escrita: 4.0  
Apresentações de leituras: 3.0  
Trabalho escrito final: 3.0

### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes. Os confrontos de uma disciplina escolar: da história sagrada à história profana. Revista Brasileira de História. SP v. 13 n. 25/26, set/ago. 1993.

\_\_\_\_\_. O saber histórico na sala de aula. São Paulo: Contexto, 2009.

BRUCE, Fabiana, FALCÃO, Lúcia, DIDIER, Maria. História e ensino de História. Cadernos de Estudos Sociais da Fundação Joaquim Nabuco, v. 22, jul/dez, 2006.

CARRETERO, Mario, ROSA, Alberto, GONZÁLEZ. Ensino da história e memória coletiva. Porto Alegre: Artmed, 2007.

ESTEBAN, Maria Teresa. Escola, currículo e avaliação. São Paulo: Cortez, 2008.

FONSECA, Selva Guimarães. Didática e prática de ensino de História. Campinas, SP: Contexto, 2003.

GONTIJO, Rebeca. Identidade Nacional e ensino de história: a diversidade como patrimônio sociocultural. In. ABREU, marta e SOIHET, Rachel (orgs). Ensino da história. Rio de Janeiro: Casa da palavra, 2003.

KARNAL, Leandro (org.) História na sala de aula. São Paulo: Contexto, 2009.

LA TAILLE, Yves, OLIVEIRA, Marta Kohl, DANTAS, Heloysa. Piaget, Vygotsky, Wallon: teorias psicogenéticas em discussão. São Paulo: Summus, 1992.

PESAVENTO, Sandra. A história do fim do século em busca da escola. Em Aberto, Brasília, n. 61, jan. /mar. 1994.

MUNAKATA, Kazumi. Histórias que os livros didáticos contam, depois que acabou a ditadura. In FREITAS, Marcos Cezar (org.) Historiografia brasileira em perspectiva. São Paulo: 2001.

SCHMIDT, Maria Auxiliadora. O ensino de história local e os desafios da formação da consciência histórica. In. MONTEIRO Ana maria, GASPARELLO, Arlete Medeiros. (orgs) Ensino de história: sujeitos saberes e prática. Rio de Janeiro: Mauad X, 2007.

SIMAN, Lana Mara de Castro. Um programa de História num contexto de mudanças sociopolítica e paradigmáticas. Dossiê.v. 11 n. 21 2007

SIMAN, Lana Mara de Castro e FONSECA, Maria Eliza Linhares Borges. Inaugurando a História e construindo a nação: discursos e imagens no ensino de História. Belo Horizonte: Autêntica, 2001.

ZAMBONI, Ernesta e SABONI, Vera Lúcia (org.). Quanto tempo o tempo tem. Campinas, SP: Editora Alínea, 2005.

### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

ARAÚJO, Ulisses. Temas transversais e a estratégias de projetos. São Paulo: moderna, 2003.

ARROYO, Miguel. Imagens quebradas: trajetória e tempos de alunos e mestres. Petrópolis, RJ: Vozes, 2009.

CABRINI, Conceição, CIAMPI, Helenice; VIEIRA, Maria do Pilar de Araújo. Ensino de História: revisão urgente. São Paulo: Educ, 2005.

BITTENCOURT, Circe. Ensino de história: fundamentos e métodos. São Paulo: Cortez, 2004.

BITTAR, Eduardo. Ética, educação, cidadania e Direitos humanos. São Paulo: Manole, 2004.

CARRETERO, Mario, ROSA, Alberto, GONZÁLES Maria Fernanda. Ensino da História e memória coletiva. Porto Alegre: Artmed, 2005...

CHARTIER, A aventura do livro: do leitor ao navegador> São Paulo: Unesp, 1998.

CIAVATTA, Maria. (Coord.) Memória e temporalidade do trabalho e da educação. Rio de Janeiro: Fazer.

CITELLI, Adilson. Outras linguagens na escola: publicidade, cinema e TV, rádio, jogos, informática. São Paulo: Cortez, 2000.

DEMO, Pedro. Educar pela pesquisa. Campinas, SP: Autores Associados, 2005.

FARIA, Ana Lúcia. Ideologia do livro didático. São Paulo: Cortez editora, 2002.

FREITAS, Marcos Cezar. A pesquisa em História da Educação e o impacto das novas tecnologias. In. FARIA,

Luciano Mendes (org.). Campinas, SP: Autores Associados, 2000.  
HERNÁNDEZ, Fernando, VENTURA, Monntserrat. A organização do currículo por projetos de trabalho. Porto Alegre: Artmed, 1998.  
ALENCASTRO, Ilma Passos, AMARAL, Ana Lúcia (org.). Formação de professores: práticas e debates. São Paulo: Papyrus, 2002.  
\_\_\_\_\_. Cultura Visual, mudança educativa e projeto de trabalho. Porto Alegre: Artmed, 2000.  
LAJOLO, Marisa. Livro didático: um quase manual do usuário. Brasília: Em aberto v. 16, n 69 jan. 1991.  
LOMBARDI, José Claudinei, CASIMIRO, Ana Palmira Bittencourt Santos, MAGALHÃES, Livia Diana Rocha (org.). História cultura e educação. Campinas, SP: Autores Associados,  
MOYSÉS, Lucia. O desafio de saber ensinar. São Paulo: Papyrus, 1995.  
NAPOLITANO, Marcos. Como usar a televisão na sala de aula. São Paulo: Contexto, 2007.  
\_\_\_\_\_. Como usar o cinema na sala de aula. São Paulo: contexto, 2008.  
NOVASKI, Augusto João /crema. Sala de aula: uma aprendizagem do humano. In. MORAIS, Regis (org.). Sala de aula: que espaço é esse? Campinas, SP: Papiros, 2001.  
PENIN, Sonia F. de Sousa. A aula: espaço de conhecimento, lugar de cultura. São Paulo: Papyrus, 1994.  
RAMA, Ângela, VERGUEIRO, Waldomiro, BARBOSA, Alexandre, RAMOS, Paulo. Como usar as histórias em quadrinhos na sala de aula. São Paulo: Contexto,  
TARDIF, Maurice, LESSARD, Claude (orgs). O ofício de professor. Petrópolis, RJ: Vozes

São João Del Rei, dezembro de 2020

\_\_\_\_\_  
Prof. Orlando José de Almeida Filho

\_\_\_\_\_  
Prof. Orlando José de Almeida Filho  
Coordenador do curso de História