

CURSO: História				
Turno: Noturno				
INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Currículo 2003	Unidade curricular Introdução ao Ensino de História		Departamento DECIS	
Período 2º	Carga Horária			Código do Curso de História 0110
	Teórica 40	Prática 32	Total 72	
Ano: 2022	Semestre: 2º Semestre		Pré-requisito -----	Professor(a): Orlando José de Almeida Filho
EMENTA				
<p>História da disciplina nos contextos de mudanças paradigmáticas; introduzir o aluno na problemática do ensino de História a partir da análise das práticas dos saberes na área. Compreender o processo de formação da disciplina na História. Discutir o papel do ensino de história para a sociedade através de sua inserção na formação escolar. Relacionar os diversos períodos históricos da formação da disciplina. As políticas oficiais por meio da legislação.</p>				
OBJETIVOS				
<p>Refletir e analisar o processo de construção do ensino de História no cotidiano da vida escolar. Estabelecer relações do ensino de História no processo de construção da disciplina. Desenvolver análise e reflexão crítica sobre o ensino de História a partir de estudos e pesquisas sobre História, ensino e História da educação.</p>				
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO				
PARTE I – História, Historiografia e Identidade no Ensino de História				
<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Os confrontos de uma disciplina escolar: da história sagrada à história profana. 1.2. A História do ensino de História: objeto, fontes e historiografia 1.3. Revisitando a História da disciplina nas últimas décadas do século XX 1.4. A História do fim do século em busca da escola. 1.5. Didática – funções do saber histórico. 1.6. A temporalidade como categoria central do pensamento histórico. 1.7. Identidades e ensino de história no Brasil. 1.8. Políticas educacionais das últimas décadas: A nova LDB, PCNs, BNCC E Novo Ensino médio e o Ensino de História 				
PARTE II – Processo e Ensino aprendizagem em História e avaliação				
<ol style="list-style-type: none"> 2.1. Programa de História num contexto de mudanças sociopolíticas e paradigmáticas. 2.2. A ênfase na aprendizagem por compreensão. Formação dos conceitos. 2.3. O tempo a criança e o ensino de História. 2.4. Reflexões sobre a compreensão (e incompreensões) do tempo na escola. 2.5. Novas formas de abordar o ensino de História. 2.6. Tecnologias da informação e Ensino de História 2.6. O livro didático. 				
AVALIAÇÃO				

Prova Escrita: 4.0
Apresentações de leituras: 3.0
Trabalho escrito final: 3.0

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes. Os confrontos de uma disciplina escolar: da história sagrada à história profana. Revista Brasileira de História. SP v. 13 n. 25/26, set/ago. 1993.

_____. O saber histórico na sala de aula. São Paulo: Contexto, 2009.

BRUCE, Fabiana, FALCÃO, Lúcia, DIDIER, Maria. História e ensino de História. Cadernos de Estudos Sociais da Fundação Joaquim Nabuco, v. 22, jul/dez, 2006.

CARRETERO, Mario, ROSA, Alberto, GONZÁLEZ. Ensino da história e memória coletiva. Porto Alegre: Artmed, 2007.

ESTEBAN, Maria Teresa. Escola, currículo e avaliação. São Paulo: Cortez, 2008.

FONSECA, Selva Guimarães. Didática e prática de ensino de História. Campinas, SP: Contexto, 2003.

GONTIJO, Rebeca. Identidade Nacional e ensino de história: a diversidade como patrimônio sociocultural. In. ABREU, marta e SOIHET, Rachel (orgs). Ensino da história. Rio de Janeiro: Casa da palavra, 2003.

KARNAL, Leandro (org.) História na sala de aula. São Paulo: Contexto, 2009.

LA TAILLE, Yves, OLIVEIRA, Marta Kohl, DANTAS, Heloysa. Piaget, Vygotsky, Wallon: teorias psicogenéticas em discussão. São Paulo: Summus, 1992.

PESAVENTO, Sandra. A história do fim do século em busca da escola. Em Aberto, Brasília, n. 61, jan. /mar. 1994.

MUNAKATA, Kazumi. Histórias que os livros didáticos contam, depois que acabou a ditadura. In FREITAS, Marcos Cezar (org.) Historiografia brasileira em perspectiva. São Paulo: 2001.

SCHMIDT, Maria Auxiliadora. O ensino de história local e os desafios da formação da consciência histórica. In. MONTEIRO Ana maria, GASPARELLO, Arlete Medeiros. (orgs) Ensino de história: sujeitos saberes e prática. Rio de Janeiro: Mauad X, 2007.

SIMAN, Lana Mara de Castro. Um programa de História num contexto de mudanças sociopolítica e paradigmáticas. Dossiê.v. 11 n. 21 2007

SIMAN, Lana Mara de Castro e FONSECA, Maria Eliza Linhares Borges. Inaugurando a História e construindo a nação: discursos e imagens no ensino de História. Belo Horizonte: Autêntica, 2001.

ZAMBONI, Ernesta e SABONI, Vera Lúcia (org.). Quanto tempo o tempo tem. Campinas, SP: Editora Alínea, 2005.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ARAÚJO, Ulisses. Temas transversais e a estratégias de projetos. São Paulo: moderna, 2003.

ARROYO, Miguel. Imagens quebradas: trajetória e tempos de alunos e mestres. Petrópolis, RJ: Vozes, 2009.

CABRINI, Conceição, CIAMPI, Helenice; VIEIRA, Maria do Pilar de Araújo. Ensino de História: revisão urgente. São Paulo: Educ, 2005.

BITTENCOURT, Circe. Ensino de história: fundamentos e métodos. São Paulo: Cortez, 2004.

BITTAR, Eduardo. Ética, educação, cidadania e Direitos humanos. São Paulo: Manole, 2004.

CARRETERO, Mario, ROSA, Alberto, GONZÁLES Maria Fernanda. Ensino da História e memória coletiva. Porto Alegre: Artmed, 2005...

CHARTIER, A aventura do livro: do leitor ao navegador> São Paulo: Unesp, 1998.

CIAVATTA, Maria. (Coord.) Memória e temporalidade do trabalho e da educação. Rio de Janeiro: Fazer.

CITELLI, Adilson. Outras linguagens na escola: publicidade, cinema e TV, rádio, jogos, informática. São Paulo: Cortez, 2000.

DEMO, Pedro. Educar pela pesquisa. Campinas, SP: Autores Associados, 2005.

FARIA, Ana Lúcia. Ideologia do livro didático. São Paulo: Cortez editora, 2002.

FREITAS, Marcos Cezar. A pesquisa em História da Educação e o impacto das novas tecnologias. In. FARIA,

Luciano Mendes (org). Campinas, SP: Autores Associados, 2000.
HERNÁNDES, Fernando, VENTURA, Monntserrat. A organização do currículo por projetos de trabalho. Porto Alegre: Artmed, 1998.
ALENCASTRO, Ilma Passos, AMARAL, Ana Lúcia (org.). Formação de professores: práticas e debates. São Paulo: Papyrus, 2002.
_____. Cultura Visual, mudança educativa e projeto de trabalho. Porto Alegre: Artmed, 2000.
LAJOLO, Marisa. Livro didático: um quase manual do usuário. Brasília: Em aberto v. 16, n 69 jan. 1991.
LOMBARDI, José Claudinei, CASIMIRO, Ana Palmira Bittencourt Santos, MAGALHÃES, Livia Diana Rocha (org.). História cultura e educação. Campinas, SP: Autores Associados,
MOYSÉS, Lucia. O desafio de saber ensinar. São Paulo: Papyrus, 1995.
NAPOLITANO, Marcos. Como usar a televisão na sala de aula. São Paulo: Contexto, 2007.
_____. Como usar o cinema na sala de aula. São Paulo: contexto, 2008.
NOVASKI, Augusto João /crema. Sala de aula: uma aprendizagem do humano. In. MORAIS, Regis (org.). Sala de aula: que espaço é esse? Campinas, SP: Papiros, 2001.
PENIN, Sonia F. de Sousa. A aula: espaço de conhecimento, lugar de cultura. São Paulo: Papyrus, 1994.
RAMA, Ângela, VERGUEIRO, Waldomiro, BARBOSA, Alexandre, RAMOS, Paulo. Como usar as histórias em quadrinhos na sala de aula. São Paulo: Contexto,
TARDIF, Maurice, LESSARD, Claude (orgs). O ofício de professor. Petrópolis, RJ: Vozes

São João Del Rei, dezembro de 2020

Prof. Orlando José de Almeida Filho

Prof. Orlando José de Almeida Filho
Coordenador do curso de História