|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CURSO: História** | | | | | | | |
| **Turno**: Noturno | | | | | | | |
|  | **INFORMAÇÕES BÁSICAS** | | | | | | |
|  | **Currículo**  2015 | **Unidade curricular**  Laboratório de Pesquisa em História I | | | | | **Departamento**  DECIS |
|  | **Período** | **Carga Horária** | | | | | **Código do Curso de História**  0110 |
|  | **Teórica**  72 | **Prática**  ------ | **Total**  72 | |  | |
|  | **Ano:**  2018 | **Semestre:**  1º semestre | | | **Pré-requisito**  ------ | | **Professor(a):**  Silvia Brügger |
| **EMENTA** | | | | | | | |
| Iniciação dos alunos na prática de investigação em história, a partir da familiarização com a estrutura dos projetos de pesquisa e com o debate acadêmico. Leitura, problematização e discussão de projetos de pesquisa em história. Convite a pesquisadores, professores e mestrandos para debaterem suas pesquisas com os alunos. Elaboração de um pré-projeto de pesquisa. | | | | | | | |
| **OBJETIVOS** | | | | | | | |
| Iniciar os bacharelandos na prática do debate acadêmico.  Familiarizar os bacharelandos com a estrutura dos projetos de pesquisa e com as metodologias de investigação em história. | | | | | | | |
| **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO** | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| 1. Como se faz *um* projeto de pesquisa em história?   I.1.A estrutura formal  I.2. A escolha do tema e a delimitação do objeto  I.2.1. Levantamento bibliográfico  I.2.2. Formulação de perguntas (diálogo com a bibliografia)  I.3. Levantamento e sondagem das fontes  II. Oficina de História: leituras e discussão de projetos de pesquisa  **Avaliação**   1. Participação nas aulas e discussões de trabalhos 2. Elaboração de Pré-projeto de pesquisa | | | | | | | |
| **BIBLIOGRAFIA BÁSICA** | | | | | | | |
| CARDOSO, Ciro Flamarion. Uma Introdução à História. SP: Brasiliense, 1982.  ECO, Umberto. Como se faz uma tese. SP: Perspectiva, 1989.  PINSKY, C.B. e LUCA, T.R. de (orgs.) O Historiador e suas Fontes. SP: Contexto, 2012. | | | | | | | |
| **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR** | | | | | | | |
| BLOCH, Marc. **Apologia da História ou o ofício do historiador**. RJ: Jorge Zahar Editor, 2001.  CARDOSO, Ciro Flamarion e VAINFAS, Ronaldo. Domínios da História: Ensaios de Teoria e Metodologia. RJ: Campus, 1997.  CARDOSO, C.F. e VAINFAS, R. (org.) – Novos Domínios da História. RJ: Campus, 2012.  GINZBURG, Carlo. Mitos, Emblemas e Sinais: Morfologia e História.SP: Cia. das Letras, 1989.  MARROU, Henri-Irénée. Sobre o Conhecimento Histórico. RJ: Zahar Editores, 1978.  VEYNE, Paul. Como se Escreve a História. Lisboa, Edições 70, 1987. | | | | | | | |

São João del Rei, 16 de fevereiro de 2018.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Prof. Silvia Brügger Prof. Letícia Andrade

Coordenador do curso de História