|  |
| --- |
| **CURSO: História** |
| **Turno**: Noturno |
|  | **INFORMAÇÕES BÁSICAS** |
|  | **Currículo**2015 | **Unidade curricular**Laboratório de Pesquisa em História I | **Departamento**DECIS |
|  | **Período** | **Carga Horária** | **Código do Curso de História**0110 |
|  | **Teórica**72 | **Prática**------ | **Total**72 |  |
|  | **Ano:**2018 | **Semestre:**1º semestre | **Pré-requisito**------ | **Professor(a):** Silvia Brügger |
| **EMENTA** |
| Iniciação dos alunos na prática de investigação em história, a partir da familiarização com a estrutura dos projetos de pesquisa e com o debate acadêmico. Leitura, problematização e discussão de projetos de pesquisa em história. Convite a pesquisadores, professores e mestrandos para debaterem suas pesquisas com os alunos. Elaboração de um pré-projeto de pesquisa. |
| **OBJETIVOS** |
| Iniciar os bacharelandos na prática do debate acadêmico. Familiarizar os bacharelandos com a estrutura dos projetos de pesquisa e com as metodologias de investigação em história. |
| **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO** |
|  |
|  |
| 1. Como se faz *um* projeto de pesquisa em história?

I.1.A estrutura formalI.2. A escolha do tema e a delimitação do objetoI.2.1. Levantamento bibliográfico I.2.2. Formulação de perguntas (diálogo com a bibliografia)I.3. Levantamento e sondagem das fontesII. Oficina de História: leituras e discussão de projetos de pesquisa**Avaliação**1. Participação nas aulas e discussões de trabalhos
2. Elaboração de Pré-projeto de pesquisa
 |
| **BIBLIOGRAFIA BÁSICA** |
| CARDOSO, Ciro Flamarion. Uma Introdução à História. SP: Brasiliense, 1982.ECO, Umberto. Como se faz uma tese. SP: Perspectiva, 1989.PINSKY, C.B. e LUCA, T.R. de (orgs.) O Historiador e suas Fontes. SP: Contexto, 2012. |
| **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR** |
| BLOCH, Marc. **Apologia da História ou o ofício do historiador**. RJ: Jorge Zahar Editor, 2001.CARDOSO, Ciro Flamarion e VAINFAS, Ronaldo. Domínios da História: Ensaios de Teoria e Metodologia. RJ: Campus, 1997.CARDOSO, C.F. e VAINFAS, R. (org.) – Novos Domínios da História. RJ: Campus, 2012.GINZBURG, Carlo. Mitos, Emblemas e Sinais: Morfologia e História.SP: Cia. das Letras, 1989.MARROU, Henri-Irénée. Sobre o Conhecimento Histórico. RJ: Zahar Editores, 1978.VEYNE, Paul. Como se Escreve a História. Lisboa, Edições 70, 1987.  |

São João del Rei, 16 de fevereiro de 2018.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Prof. Silvia Brügger Prof. Letícia Andrade

 Coordenador do curso de História