

<b>CURSO: História</b>				
<b>Turno:</b> Noturno				
<b>INFORMAÇÕES BÁSICAS</b>				
<b>Currículo</b> 2023	<b>Unidade curricular</b> <b>Memória e História</b>		<b>Departamento</b> DECIS	
<b>Período</b> 6º	<b>Carga Horária</b>			<b>Código</b>
	<b>Teórica</b> 56hs	<b>Prática</b> 10hs	<b>Total</b> 72h	
<b>Tipo</b> Obrigatória	<b>Habilitação / Modalidade</b> Licenciatura		<b>Pré-requisito</b> nenhum	<b>Professor(a):</b> Danilo José Zioni Ferretti
<b>EMENTA</b>				
<p>A disciplina se propõe a analisar as principais discussões teórico-metodológicas relativas à relação entre história e memória. O curso aborda os procedimentos metodológicos ligados aos usos da memória na produção do conhecimento histórico, nas práticas de dominação política e na construção de identidades sociais.</p>				
<b>OBJETIVOS</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Apresentar o debate teórico e metodológico sobre memória coletiva, Lugares de Memória, Memória Cultural e História Oral.</li> <li>– Apresentar estudos de caso em que são aplicadas as referências teóricas estudadas.</li> <li>– Analisar a complexidade e variáveis possíveis da relação entre Memória e História</li> <li>– Apresentar referenciais teórico-metodológicos que sirvam de baliza para a realização de estudos de história da memória e de história oral.</li> <li>– Refletir sobre fenômenos relativos aos usos da memória, como negacionismo, esquecimento, testemunho, trauma, perdão e justiça de transição.</li> <li>– Incentivar os alunos à elaboração de reflexão crítica sobre os temas abordados.</li> </ul>				
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 07-08/0- <b>Apresentação do curso/ divisão de seminários.</b></li> <li>• 21-22/08– <b>A Memória como objeto das ciências sociais.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ HALBWACHS, Maurice. “memória coletiva e memória histórica” In <i>A memória coletiva</i>. São Paulo: centauro; 2006.</li> </ul> </li> <li>• 29 e 30/08- <b>Estudo de caso (história da memória da batalha de Alcácer Quibir)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ VALENSI, Lucette. “Introdução”, “Capítulos 1”, In <i>Fábulas da memória. A batalha de Alcácer Quibir e o mito do sebastianismo</i>. RJ: Nova Fronteira; 1994.</li> </ul> </li> <li>• 04 e 05/09- <b>Os Lugares de Memória.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ NORA, Pierre. “Entre memória e história: a problemática dos lugares.” <i>Projeto</i></li> </ul> </li> </ul>				

*História*, S.Paulo, n.10, dez. 1993.

- 18-19/09- **A Memória Cultural.**
  - ASSMANN, Jan. Memória comunicativa e memória cultural. *História Oral*, 19(1), 115–128; 2016. disponível em:  
<https://revista.historiaoral.org.br/index.php/rho/article/view/642>
- 25-26/09- **Estudo de caso: Massacre do Carandiru, RAP e Memória Cultural.**
- 02-03/10– **Memória e História oral.**
  - Texto: PORTELLI, Alessandro. “O que faz a História Oral diferente” In: Projeto História, PUC-São Paulo (14), fev 1997. acessível em:  
<https://revistas.pucsp.br/index.php/revph/article/view/11233/8240>
- 09-10/10– **Memória e História oral: questões metodológicas.**
  - Verena Alberti. “O Projeto de Pesquisa” e “Formação da Equipe” In: IDEM, *Manual de História Oral*. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2017.
- 16-17/10- **Usos e Abusos da Memória.**
  - TODOROV, Tzvetan. “As utilizações da memória”. In: Idem, *Memória do mal, tentação do bem. Indagações sobre o séc. XX*. São Paulo: Arx; 2002.
- 23 e 24/10- **Silêncio e esquecimento.**
  - POLLAK, Michael. “Memória, esquecimento, silêncio”. In: Estudos Históricos, Rio de Janeiro, vol. 2, n. 3, 1989 disponível em:  
<http://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/reh/article/view/2278>
  - MICHEL, Johann. “Podemos falar de uma política do esquecimento?” In: Memória em Rede, Pelotas, v.2, n.3, ago.-nov. 2010 acessível em:  
<https://periodicos.ufpel.edu.br/ojs2/index.php/Memoria/article/view/9545/6379>
- 30 e 31/10- **Negacionismos.**
  - VIDAL-NAQUET, Pierre. “Os assassinos da memória” In: Idem, *Os Assassinos de Papel: um Eichmann de papel e outros ensaios*. Tradução Marina Appenzeller. Campinas: Papyrus, 1988.
- 06-07/11– **Perdão, Reparação e Justiça de transição.**
  - Paul Ricoeur. O Perdão pode curar? Disponível em:  
[http://www.lusosofia.net/textos/paul\\_ricoeur\\_o\\_perdao\\_pode\\_curar.pdf](http://www.lusosofia.net/textos/paul_ricoeur_o_perdao_pode_curar.pdf)
  - HOLLANDA, Cristina Buarque de; BATISTA, Vanessa Oliveira; BOITEUX, Luciana. “Justiça de transição e direitos humanos na América Latina e na África do Sul.” In: Revista OABRJ, v.25, n. 02, p.55 - 75, 2010 acessível em:  
[https://www.researchgate.net/publication/230710686\\_JUSTICA\\_DE\\_TRANSICAO\\_E\\_DIREITOS\\_HUMANOS\\_NA\\_AMERICA\\_LATINA\\_E\\_NA\\_AFRICA\\_DO\\_SUL](https://www.researchgate.net/publication/230710686_JUSTICA_DE_TRANSICAO_E_DIREITOS_HUMANOS_NA_AMERICA_LATINA_E_NA_AFRICA_DO_SUL)
- 13-14/11- **Memória, Testemunho e História.**
  - SARLO, Beatriz. “A Retórica testemunhal” e “ Experiência e argumentação” In: Idem, *Tempo Passado. Cultura da memória e guinada subjetiva*. São Paulo: Cia. Das Letras.

- 20 e 21/11- **Memória e Paisagem.**
  - SCHAMA, Simon. *Paisagem e memória*. São Paulo: Companhia das letras, 1996.
- 27 e 28/11– Orientação e Entrega dos Trabalhos

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Constará de três avaliações, a saber:

1- Participação em seminário (grupos de até 5 pessoas)

- valor 30 pontos.

2- Primeira parte de Trabalho final individual.

- Plágio implicará em nota zero, sem direito a realização de recuperação.
- deverá versar sobre tema livre mas relacionado aos tópicos do curso.
- Deverá ser composto pela Introdução (apresentação do problema) e desenvolvimento de um ou mais tópicos.
- Deverá conter de 3 a 6 pgs (espaço 1,5, fonte 12)
- a ser entregue até o dia 28/11.
- valor 30 pontos.

3- Segunda parte de Trabalho Individual.

- Plágio implicará em nota zero, sem direito a realização de recuperação.
- -desenvolvimento de tópicos do trabalho, considerações finais e bibliografia.
- deverá versar sobre tema livre mas relacionado aos tópicos do curso.
- Deverá conter de 3 a 6 pgs (espaço 1,5, fonte 12)
- a ser entregue até o dia 28/11.
- valor 40 pontos.

Será permitida a realização de recuperação de uma das avaliações, a critério do aluno, contanto que a avaliação tenha sido realizada. A recuperação deverá ser solicitada pelo aluno ao professor até três dias após a divulgação das notas no diário eletrônico e constará de uma prova individual, versando sobre toda a matéria até então ministrada, composta por uma única questão, sem permissão para consulta a qualquer material.

### BIBLIOGRAFIA

ABREU, Regina & CHAGAS, Mário (orgs.). *Memória e patrimônio: ensaios contemporâneos*. Rio de Janeiro: DP&A, 2003.

ABREU, Thiago e FLORENCIO, Livia. Lugares de Memória da escravidão: Rio de Janeiro, Dakar e Ouidah” In *Educere et educare, revista de educação*, Cascavel-PR, vol 10, n 20, jul-dez 2015.

ALBERTI, Verena. *Manual de História Oral*. RJ: Editora FGV, 2004.

ALLEN, Scott Joseph. “As vozes do passado e do presente: arqueologia, política cultural e o público da Serra da Barriga” In: *Clio Série Arqueológica*, v. 20, p. 81-101, 2006.

ALMEIDA, Junielle R. E ROVAI, Marta Gouveia (orgs.). *Introdução à História Pública*. São Paulo: Letra e Voz, 2011.

ARAÚJO, Ana Lúcia. “Local y global: Brasil y la memoria publica de la esclavitud.” In: PENEAU, Marisa. *Huellas y legados de La esclavitud em las Américas: Proyecto UNESCO La Tura Del Esclavo*. Buenos Aires: Editorial de La Universidad Nacional de Tres de Febrero, 2012.

ASSMANN, Aleida. *Espaços da recordação: formas e transformações da memória cultural*. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2011.

FREITAS, Sônia Maria de. *História Oral – Possibilidades e Procedimentos*. SP: Humanitas / USP / Imprensa Oficial do Estado, 2002.

FICO, Carlos. “Violência, trauma e frustração no Brasil e na Argentina: o papel do historiador” in: *Topoi*, Rio de Janeiro, v. 14, n. 27, p. 239-261, jul./dez. 2013 acessível em: [http://www.revistatopoi.org/topoi27/TOPOI\\_27\\_A02.pdf](http://www.revistatopoi.org/topoi27/TOPOI_27_A02.pdf)

FERREIRA, Marieta de Moraes e AMADO, Janaína (org.). *Usos e Abusos da História Oral*. RJ: Editora FGV, 2002.

HALBWACHS, Maurice. *A memória coletiva*. SP: Centauro, 2006.

HEYMANN, L.Q. *O devoir de mémoire na França contemporânea: entre memória, história, legislação e direitos*. In: GOMES, Ângela de Castro (coord.) *Direitos e Cidadania: memória, política e cultura*. RJ: FGV Ed./FAPERJ/CNPq, 2007.

HABERMAS, Jurgen. “Sobre o emprego público da História”. In: *A Constelação Pós-Nacional: Ensaios Políticos*. São Paulo: Littera Mundi, 2001

HARTOG, François e REVEL, Jacques (orgs). *Les usages politiques du passé*. Paris: editions de l’ EHESS, 2001.

MEIHY, José Carlos S.B. e HOLANDA, Fabíola. *História Oral: como fazer, como pensar*. SP: Contexto, 2007.

MICHEL, Johann. “Podemos falar de uma política do esquecimento?” In: *Memória em Rede, Pelotas*, v.2, n.3, ago.-nov. 2010 acessível em: <https://periodicos.ufpel.edu.br/ojs2/index.php/Memoria/article/view/9545/6379>

NORA, Pierre (dir.). *Les lieux du mémoire*. Paris: Gallimard, 1984-1993. t.I-III.

PEREIRA, Mateus H. F.. “Nova direita ? Guerras de memória em tempos de Comissão da Verdade (2012-2014).” in *Varia Historia*, vol 31, n 57, 2015.

PEREIRA, Mateus H. F.. “Tempo de Perdão? Uma leitura <https://periodicos.ufpel.edu.br/ojs2/index.php/Memoria/article/view/9545/6379> da utopia escatológica de Paul Ricoeur em 'A memória, a história e o esquecimento” In: *História da Historiografia*, Ouro Preto, n. 19, dezembro de 2015.

POLLAK, Michael. “Memória, Esquecimento, Silêncio” In: *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, vol. 2, n. 3, 1989, acessível em: <http://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/reh/article/view/2278>

SARLO, Beatriz. *Tempo Passado. Cultura da memória e guinada subjetiva*. São Paulo: Cia. Das Letras

SELIGMANN-SILVA, Márcio. “O local do Testemunho”. In: *Tempo e Argumento*, vol. 2, n. 1, jan-jun 2010. Acessível em: <http://revistas.udesc.br/index.php/tempo/article/view/1894>

SEYDEL, Ute. “La constitución de la memoria cultural”. In: *Acta Poetica* 35, 2, julio-diciembre 2014. disponível em: <http://www.scielo.org.mx/pdf/ap/v35n2/v35n2a12.pdf> .

SILVA, Daniel P. “Ampliação e veto ao debate público na escola: História Pública, ensino de história e o projeto 'Escola Sem Partido’” in: *Transversos: revista de história*. Rio de Janeiro, v 07, n 07, set 2016.

SILVA, Vagner Gonçalves (org.). *Imaginário, cotidiano e poder; Memória afro-brasileira*. São Paulo; selo negro; 2007.

SOUZA, Mônica Dias. “Escrava Anastácia e pretos-velhos: a rebelião silenciosa da memória popular” In: SILVA, Vagner Gonçalves (org.). *Imaginário, cotidiano e poder; Memória afro-brasileira*. São Paulo; selo negro; 2007.

THOMPSON, Paul. *A Voz do Passado. História Oral*. SP: Paz e Terra, 1998.

TODOROV, Tzvetan. *Memória do mal, tentação do bem. Indagações sobre o séc. XX*. São Paulo: Arx; 2002.

VALENSI, Lucette. *Fábulas da Memória. A batalha de Alcácer Quibir e o mito do sebastianismo*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1994.

VARELLA, Flavia. & MOLLO, Helena. & PEREIRA, Mateus & MATA, Sérgio (orgs). *Tempo Presente e Usos do Passado*. Rio de Janeiro: ed FGV, 2012. disponível em;

VASSALLO, Simone e CICALO, André. “Por onde os africanos chegaram: o Cais do Valongo e a institucionalização da memória do tráfico negreiro na região portuária do Rio de Janeiro”. In: *Horizontes Antropológicos*, Porto Alegre, ano 21, n. 43, p. 239-271, jan./jun. 2015.

São João Del Rei, agosto 2023

Prof. Danilo Jose Zioni Ferretti

Profa. Ingrid Silva de Oliveira Leite.  
Coordenadora do Curso de História