



COORDENADORIA DO CURSO DE HISTÓRIA

PLANO DE CURSO

DISCIPLINA: Paradigmas da formação do século XXI

ANO: 2023

SEMESTRE: 2º

CARGA HORÁRIA
T: 66
S:

PRÉ-REQUISITOS

PROFESSOR: Afonso de Alencastro Graça Filho
Titulação: Doutor

DEPTº: DECIS

EMENTA

A disciplina tratará dos principais elementos constitutivos do atual sistema capitalista. Abordará as questões da nova configuração da geopolítica mundial, com seus conflitos e tensões entre Ocidente e a Eurásia, a ascensão da China como potência mundial e a crise do capitalismo financeiro, com seus desdobramentos políticos, como o fortalecimento da nova extrema direita no Ocidente, a concentração de renda pela oligarquia financeira e o domínio do Estado pelas grandes corporações capitalistas e sua hegemonia cultural.

OBJETIVOS

- . A disciplina deverá permitir ao aluno a compreensão dos principais paradigmas que organizam o sistema mundo e sua nova geopolítica.
- . O curso deverá possibilitar aos alunos a identificação dos principais aspectos históricos da expansão do capitalismo financeiro, da sua hegemonia cultural e política.
- . Distinguir as principais correntes interpretativas e questões historiográficas relativas aos principais paradigmas da atualidade.
- . Estimular a reflexão sobre a constituição histórica de nosso presente.

CONTEÚDO		CARGA HORÁRIA
		T P
I. O que é o capitalismo financeiro e suas caracterizações; II. A crise do capitalismo financeiro e o neofascismo. III. Estado e o poder das corporações. IV. Padronização cultural e a pós-modernidade; V. A concentração de renda e a sociedade de consumo; VI. A nova composição de blocos na geopolítica atual e a retomada do conceito de imperialismo; VII. A geopolítica mundial: o Império versus mundo multipolar.		
METODOLOGIA E RECURSOS AUXILIARES		
Aulas expositivas e leitura crítica de textos historiográficos em sala de aula.		
AValiação		
trabalhos escritos em sala de aula.		
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS		
ARRIGHI, Giovanni. <i>O longo século XX</i> . Rio de Janeiro: Contraponto; São Paulo, UNESP, 1996. _____; <i>Adam Smith em Pequim</i> . SP: Boitempo, 2008. BANDEIRA, Luiz Alberto Moniz. <i>A desordem mundial</i> . RJ: Civilização Brasileira, 2016. _____; <i>A Segunda Guerra Fria</i> . RJ: Civilização Brasileira, 2013. BAUMAN, Zygmund. <i>Globalização: as consequências humanas</i> . Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1999. BELLUZZO, Luiz Gonzaga; GALÍPOLO, Gabriel. <i>Manda quem pode, obedece quem tem prejuízo</i> . SP: Contracorrente, 2017. CATANI, Afrânio Mendes. <i>O que é capitalismo</i> . SP: Brasiliense, 1981. DOBB, Maurice. <i>Capitalismo, ontem e hoje</i> . Lisboa: Estampa, 1977. CANCLINI, Néstor Garcia. <i>A globalização imaginada</i> . SP: Iluminuras, 2007. CHESNAIS, François; DUMENIL, Gérard; LÉVY, Dominique e WALLERSSTEIN, Immanuel. <i>Uma nova fase do capitalismo?</i> SP: Xamã, 2003. CHESNAIS, François et al. <i>A finança capitalista</i> . SP: Alameda, 2010. DOWBOR, Ladislau. <i>A era do capital improdutivo</i> . SP: Autonomia Literária, 2017. EAGLETON, Terry. <i>As ilusões do pós-modernismo</i> . Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1998 FONTANA, Josep. <i>Por el bien del Imperio, una historia del mundo desde 1945</i> . Barcelona: Pasado y Presente, 2011. _____; <i>El siglo de la revolución</i> . Barcelona; Crítica, 2017. GOWAN, Peter. <i>A roleta global</i> . RJ: Record, 2003. HARVEY, David. <i>O enigma do capital e as crises do capitalismo</i> . SP: Boitempo, 2011. _____; <i>A produção capitalista do espaço</i> . SP: Annablume, 2005. _____; <i>O enigma do capital e as crises do capitalismo</i> . SP: Boitempo, 2011. _____; <i>A loucura da razão econômica</i> . SP: Boitempo, 2018 HOBSBAWM, Eric. <i>Globalização, democracia e terrorismo</i> . SP: Cia. das Letras, 2007. _____; <i>A Era dos Extremos</i> . São Paulo, Cia das Letras, 1995.		

-----; *Cómo cambiar el Mundo*. Barcelona: Crítica, 2011.

IANNI, Octavio. “Globalização e nova ordem internacional” in REIS FILHO, Daniel Aarão e outros (orgs.). *O século XX: o tempo das dúvidas*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000.

JABBOUR, Elias; GABRIELE, Alberto. *China: o socialismo do século XXI*. SP: Boitempo, 2021.

JAMESON, Fredric. *Pós-modernismo: a lógica cultural do capitalismo tardio*. São Paulo: Ática, 2002.

_____. *A virada cultural: reflexões sobre o pós-moderno*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2006.

_____. *A cultura do dinheiro: ensaios sobre a globalização*. Petrópolis: Vozes, 2001.

JUDT, Tony. *Pensando o século XX*. RJ: Objetiva, 2014.

_____. *Pós-Guerra, uma história da Europa desde 1945*. RJ: Objetiva, 2008.

KORYBKO, Andrew. *Guerras híbridas: das revoluções coloridas aos golpes*. SP: Expressão Popular, 2018.

LYOTARD, Jean-François. *O pós-moderno*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1988.

MATTELART, Armand. *A globalização da comunicação*. Bauru: EDUSC, 2000.

_____. “Intelectuais, comunicação e cultura: entre a gerência global e a recuperação da crítica” in MORAES, Denis de (org). *Combates e utopias*. Rio de Janeiro: Record, 2004.

ORTIZ, Renato. *Um outro território: ensaios sobre a mundialização*. São Paulo: Olho d’Água, 1996.

_____. *Mundialização e cultura*. São Paulo: Brasiliense, 2003.

PIKETTY, Thomas. *O Capital no século XXI*. RJ: Intrínseca, 2014.

POMAR, Wladimir. *China: desfazendo mitos*. SP: Página 13, 2009.

PRADO, Fernando Correa. *A ideologia do desenvolvimento e a controvérsia da dependência no Brasil*. Marília: Lutas Anticapital, 2020.

SENNETT, Richard. *A cultura do novo capitalismo*. RJ: Record, 2006.

STIGLITZ, Joseph E. *A globalização e seus malefícios*. São Paulo: Futura, 2002.

TRAVERSO, Enzo. *As novas faces do fascismo*. Belo Horizonte: Âyiné, 2021.

WALLERSTEIN, Immanuel. *Capitalismo histórico e civilização capitalista*. RJ: Contraponto, 2001.

VERGOPOULOS, Kostas. *Globalização: o fim de um ciclo*. Rio de Janeiro: Contraponto, 2005.

VISENTINI, Paulo et al. *BRICS: as potências emergentes*. Petrópolis: Vozes, 2013.

ZINOVIEV, Alexandr. *La caída del império del mal*. Barcelona: Bellaterra, 2001.

Assinatura do Professor

Data / /

Assinatura do Coordenador do Curso

Data / /