|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ  Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002  PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN  COORDENADORIA DO CURSO DE HISTÓRIA - COHIS | | | |
|  | | | | | |
| **CURSO: HISTÓRIA** | | | | | |
| **Grau Acadêmico: LICENCIATURA** | | | | **Turno: NOTURNO** | **Currículo: 2015** |
|  | | | | | |
| **Unidade curricular: Psicologia da Aprendizagem** | | | | | |
| **Natureza: OBRIGATÓRIA** | | | **Unidade Acadêmica: DPSIC** | | **Período: 2º** |
| **Carga Horária** | | | | | **Código CONTAC:** |
| **Teórica: 72 h/a** | **Prática: -** | | | **Total: 72 h/a (66 h)** |
| **Pré-requisito: - Não há** | | | | **Correquisito: - Não há** | |
|  | | | | | |
| **EMENTA** | | | | | |
| Análise das principais teorias de aprendizagem bem como suas consequências educacionais. Análise dos principais fatores que fazem parte do processo de aprendizagem (interesse, motivação, diferenças individuais, culturais e processos de significação simbólica). Análise do processo de aprendizagem de conteúdos específicos da aprendizagem escolar como a aprendizagem de conceitos específicos de interesse do curso de história. | | | | | |
| **OBJETIVOS** | | | | | |
| * Refletir sobre as características do fenômeno de aprendizagem, seus aspectos facilitadores e dificultadores; * Conhecer os princípios fundamentais das teorias de aprendizagem e identificar aspectos concordantes e divergentes entre as teorias; * Reconhecer as contribuições da psicologia da Educação para a atuação docente e para o âmbito educativo; * Possibilitar uma análise crítica sobre o processo educativo em sua complexidade, envolvendo aspectos como: relação professor-aluno, dificuldades e desafios presentes no contexto escolar; * Conhecer as características da adolescência e propor estratégias de ação direcionadas a esta fase no desenvolvimento humano. | | | | | |
| **PROGRAMA** | | | | | |
| **Unidade 1. A escola**  - Funções e características  - A sala de aula como grupo social  **Unidade 2. A Aprendizagem**  - Conceito e características  - Cultura da aprendizagem, aprendizagem da cultura: história cultural da aprendizagem.  - O sistema da aprendizagem  - As teorias da Aprendizagem: contribuições para a prática pedagógica    **Unidade 3. Fatores implicados no processo ensino-aprendizagem**  - Valores, motivação, diferenças individuais e culturais, o erro no contexto escolar, o fracasso escolar. | | | | | |
| **METODOLOGIA** | | | | | |
| * Aula expositiva dialogada * Apresentação de slides * Apresentação de Seminários * Debates sobre os seminários | | | | | |
| **AVALIAÇÃO** | | | | | |
| * A avaliação constará de: * Seminários (4 pts) * Participação efetiva nos debates em sala (5 pts) * Apresentação de Relatórios de Seminários (1 pt) | | | | | |
| **BIBLIOGRAFIA BÁSICA** | | | | | |
| Bock, A. M.; Furtado, O.; &Teixeira, M. L. (2009). *Psicologias:* uma introdução ao estudo de psicologia. São Paulo: Saraiva.  Pozo, J. I. (2002). *Teorias cognitivas da aprendizagem*. Porto Alegre: Artmed.  Shaffer, D. R. (2005). *Psicologia do desenvolvimento -* Infância e adolescência*.* São Paulo: Cengage Learning. | | | | | |
| **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR** | | | | | |
| Coll, C., Marchesi, A., & Palacios, J. (Eds.). (2004). *Desenvolvimento psicológico e educação—*Psicologia evolutiva. Porto Alegre: Artes Médicas.  Coll, C., Mestres, M. M., Goñi, J. O. & Gallard, I. S. (Eds.). (1999). *Psicologia da Educação*. Porto Alegre: Artes Médicas.  Coll, C., Palacios, J. e Marchesi, A. (Eds.). (2004). *Desenvolvimento psicológico e educação—*Psicologia da educação. Porto Alegre: Artes Médicas.  Eysenk, M. W. & Keane, M. T. (1990). *Psicologia cognitiva*. Porto Alegre: Artes Médicas.  Goulart, I. B. (1987). *Psicologia da Educação:* fundamentos teóricos e aplicações à prática pedagógica. Petrópolis:Vozes.  Parrat-Dayan, S. (2008). *Como enfrentar a indisciplina na escola*. São Paulo: Contexto.  Pozo, J. I. (2002). *Aprendizes e mestres: a nova cultura da aprendizagem*. Porto Alegre: Artmed. | | | | | |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **Assinatura do professor Assinatura do Coordenador**  **Data 20/08/2015 Data \_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_** | | | | | |