



		COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS PLANO DE ENSINO			
Disciplina: IELIN – Português Instrumental: Escrita			Período: Período Remoto Emergencial		Currículo: 2020
Docente: Prof. Adjunto Dr. José Antônio Oliveira de Resende			Unidade Acadêmica: DELAC		
Pré-requisito: -			Co-requisito: -		
C.H. Total: 72h	C.H. Prática:	C. H. Teórica:	Grau: Licenciatura	Ano: 2020	Semestre: 1º Período Remoto Emergencial
EMENTA					
A noção de texto. Aspectos ortográficos. Aspectos de pontuação. Fatores de textualidade. Tipos textuais. Gêneros textuais. Coesão. Coerência.					
OBJETIVOS					
1) Abordar o texto como construção gramatical, discursiva e pragmática. 2) Praticar os fatores de textualidade na construção dos textos. 3) Redigir textos inseridos em seus respectivos tipos, gêneros e contextos. 4) Praticar estrategicamente os recursos de coesão. 5) Considerar a lógica do texto no universo de sua coerência.					
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO					
1) A noção de texto 1.1) o texto como processo de construção 1.2) texto e gramática 1.3) texto e discurso 1.4) texto e pragmática					
2) Aspectos ortográficos 2.1) revisão do conhecimento e funcionalidade das letras do alfabeto (nas próprias atividades práticas) 2.2) abordagem de aspectos ortográficos (nas próprias atividades práticas) 2.3) abordagem de aspectos de acentuação gráfica (nas próprias atividades práticas)					
3) Aspectos de pontuação 3.1) revisão dos sinais de pontuação (nas próprias atividades práticas) 3.2) abordagem de regras de pontuação (nas próprias atividades práticas)					
4) Fatores de textualidade (noções preliminares) 4.1) intencionalidade 4.2) aceitabilidade 4.3) situacionalidade 4.4) intertextualidade 4.5) informatividade 4.6) o dado e o novo 4.7) progressão textual 4.8) práticas textuais e fatores de textualidade					

5) Tipos textuais (noções preliminares)

5.1) tipos textuais

5.2) práticas textuais e tipo textual

6) Gêneros textuais (noções preliminares)

6.1) gêneros textuais

6.2) práticas textuais e gênero textual

7) Coesão (noções preliminares)

7.1) características e peculiaridades do código escrito da língua portuguesa

7.2) tempos e modos verbais

7.3) as conjunções e seus diferentes usos

7.4) preposições

7.5) práticas textuais e recursos linguístico-gramaticais

8) Coerência (noções preliminares)

8.1) coerência e lógica no texto

8.2) coerência e recursos linguísticos

8.3) coerência e contexto

8.4) práticas textuais e coerência

METODOLOGIA DE ENSINO

As aulas serão desenvolvidas por meio de atividades síncronas (online) e assíncronas (offline).

- Atividades síncronas: Serão compostas por 36 h, divididas nas 12 semanas de aula. Cada semana contará com 3h de atividades (dois encontros de 1h30min), conforme estabelecido no horário divulgado na página da Coordenadoria do Curso (COLET). Essas atividades serão desenvolvidas por meio do *Google Meet* (cujo endereço de acesso será divulgado aos alunos em seus e-mails pessoais) ou Whatsapp. O Portal Didático também poderá ser usado.
- Atividades assíncronas: Serão compostas por 36 h, divididas nas 12 semanas de aula. Farão parte dessas atividades: práticas de escrita como continuidade e assimilação das atividades síncronas.

CONTROLE DE FREQUÊNCIA

O controle de frequência será feito, conforme regulamentado pela Resolução CONEP/UFSJ nº 007, de 3 de agosto de 2020.

“Art. 11. O registro da frequência do discente se dará por meio do cumprimento das atividades propostas, e não pela presença durante as atividades síncronas, sendo que o discente que não concluir 75% das atividades propostas será reprovado por infrequência”.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

As avaliações serão organizadas da seguinte forma:

- 1) Atividade de construção textual – 30 pontos
- 2) Atividade de construção textual – 30 pontos
- 3) Atividade de construção textual – 40 pontos

Durante as aulas síncronas, a metodologia das atividades avaliativas será informada.

Atividade de recuperação – Após as três etapas de avaliação, será aplicada uma atividade substitutiva (individual) que versará sobre todo o conteúdo ministrado durante o semestre e valerá 100 pontos. Essa avaliação tem como objetivo recuperar as notas das atividades anteriores e, caso seja maior do que a soma das avaliações aplicadas, passará a contar como nota final do semestre.

Em relação à segunda chamada de avaliação, serão seguidos os critérios estabelecidos na Seção VII - Da Segunda Chamada de Avaliação – constante na resolução N. 012, de 4 de abril de 2018.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ANTUNES, Irandé. **Lutar com palavras: coesão e coerência**. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.

BLIKSTEIN, Izidoro. **Técnicas de comunicação escrita**. São Paulo: Ática, 1992.

COSTA VAL, Maria da Graça. **Redação e textualidade**. São Paulo: Martins Fontes, 1991.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ABREU, Antônio Suárez. *Texto e gramática: uma visão integrada e funcional para a leitura e a escrita*. São Paulo: Editora Melhoramentos, 2012.

COSTA, Sérgio Roberto. *Interação e letramento escolar: uma (re)leitura à luz vygotskiana e bakhtiniana*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2000.

DIONISIO, Angela Paiva; MACHADDO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora (Orgs.). *Gêneros textuais & ensino*. Rio de Janeiro: Lucerna, 2005.

KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. *Ler e escrever: estratégias de produção textual*. São Paulo: Contexto, 2012.

SOUZA, Regina Maria de. *Que palavra que te falta? – linguística, educação e surdez*. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

José Antônio Oliveira de Resende
Docente Responsável

Aprovado pelo Colegiado em 20/08/2020.

Luciani Dalmaschio
Coordenadora do Curso