



 Universidade Federal de São João del-Rei	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei Nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DE LETRAS – COLET	
<b>Curso: LETRAS</b>		
<b>Grau Acadêmico: Licenciatura</b>	<b>Turno: Noturno</b>	<b>Currículo: 2020</b>
<b>Unidade curricular: PCp - PERSPECTIVAS DIDÁTICAS PARA O ENSINO DA LEITURA</b>		
<b>Natureza: Em bloco</b>	<b>Unidade Acadêmica: DELAC</b>	<b>Período: PCp</b>
<b>Carga Horária: 80h</b>		
<b>Total: 80h</b>	<b>Teórica:</b>	<b>Prática: 80h</b>
<b>Pré-requisito: Não há</b>	<b>Correquisito: Não há</b>	
<b>EMENTA</b>		
O conceito de leitura. A leitura e a multimodalidade. A leitura na Internet. Estratégias da leitura. Leitura e interpretação. Leitura e compreensão. A leitura e a contrapalavra bakhtiniana. Elaboração de atividades para o desenvolvimento e aprimoramento da leitura.		
<b>OBJETIVOS</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>• Discutir o conceito do ato de ler em base das práticas de leitura em sala de aula;</li><li>• Abordar e construir propostas de atividades com a leitura multimodal;</li><li>• Discutir especificidades da leitura na Internet;</li><li>• Elaborar atividades didáticas e estratégicas de interpretação e compreensão da leitura;</li><li>• Refletir sobre o leitor como co-construtor do sentido no ato da leitura.</li></ul>		
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>		
O conteúdo será distribuído em 12 semanas com atividades assíncronas ( <b>Portal Didático, Goconqr e Wix</b> ) e síncronas ( <b>Google Meet</b> ) com carga horária de 4 horas na primeira semana, 6 horas na segunda semana e 7 horas nas semanas restantes, totalizando 80 horas no Período Remoto Emergencial (14/09/2020 a 04/12/2020):		
<b>Semana</b>	<b>Conteúdo e Atividades Assíncronas e Síncronas</b>	
1	- Apresentação do Plano de Ensino (Atividade síncrona = 0,5 ha); - Normas acadêmicas. Resolução Nº 07 de 03 de agosto de 2020 que regulamenta o ensino remoto emergencial da UFSJ (Atividade síncrona = 1 ha) - Leitura do material disponibilizado pela docente no portal didático (Atividade assíncrona = 2,5 ha)	
2	- Conceitos de leitura: da decodificação ao sociocognitivo (Atividade assíncrona = 4,5 ha); - Conversa com os discentes (Atividade síncrona: 1,5 ha).	
3	- A leitura da leitura: processo e estratégia (Atividade assíncrona = 4 ha); - Conversa com os discentes (Atividade síncrona: 1,5 ha); - Participação no fórum (Atividade assíncrona = 1,5 ha)	
4	- A didatização da leitura (Atividade assíncrona = 4 ha); - Conversa com os discentes (Atividade síncrona: 1,5 ha); - Participação no fórum (Atividade assíncrona = 1,5 ha)	
5	- A leitura na internet - (Atividade assíncrona = 4 ha); - Conversa com os discentes (Atividade síncrona: 1,5 ha); - Questionário sobre o conteúdo da Semana 5 (Atividade assíncrona = 1,5 ha).	
6	- A leitura de textos multimodais - (Atividade assíncrona = 3 ha); - Conversa com os discentes (Atividade síncrona: 1,5 ha); - Confecção de um mapa mental na plataforma <b>Goconqr</b> (Atividade assíncrona = 2,5 ha)	
7	- A interpretação e a compreensão na leitura: aspectos cotextuais e aspectos contextuais (Atividade assíncrona = 4 ha); - Conversa com os discentes (Atividade síncrona: 1,5 ha).	

	- Questionário sobre o conteúdo da Semana 7 (Atividade assíncrona = 1,5 ha).
8	- A leitura e a construção do sentido pelo leitor (Atividade assíncrona = 3,5 ha); - Conversa com os discentes (Atividade síncrona: 1,5 ha). - Fórum de discussão no Portal Didático (Atividade assíncrona = 2 ha)
9	- Leitura e sequência didática (Atividade assíncrona = 3 ha); - Construção de uma sequência didática (Atividade assíncrona = 2,5 ha); - Apresentação de seminário (Atividade síncrona: 1,5 ha).
10	- Leitura e sequência didática (Atividade assíncrona = 3 ha); - Construção de uma sequência didática (Atividade assíncrona = 2,5 ha); - Apresentação de seminário (Atividade síncrona: 1,5 ha).
11	- Leitura e produção de material pedagógico (Atividade assíncrona = 5,5 ha); - Apresentação de seminário (Atividade síncrona: 1,5 ha).
12	- Finalização da disciplina - (Atividade síncrona: 1,5 ha); - Portfólio feito pelo site wix (Atividade assíncrona = 4 ha); - Questionário sobre a disciplina (Atividade assíncrona = 1,5 ha);

## METODOLOGIA DE ENSINO

A unidade curricular será ministrada com atividades assíncronas (leitura de material, questionários, fóruns e mapas mentais) disponibilizadas no Portal Didático ([www.campusvirtual.ufsj.edu.br](http://www.campusvirtual.ufsj.edu.br)), na plataforma Gocongr (<https://www.gocongr.com/pt-BR>) e no site Wix (<https://www.wix.com/account/sites>), e atividades síncronas utilizando a plataforma/aplicativo Google Meet (<https://meet.google.com/kgk-okxr-zqw>), cujo endereço de acesso será divulgado aos alunos através do Portal Didático. Serão disponibilizados materiais complementares para apoio aos estudos no Portal Didático.

As atividades colocadas como assíncronas correspondem às horas dedicadas aos materiais que serão disponibilizados pela docente e às atividades propostas.

As aulas síncronas não serão gravadas. Ressaltando o que versa a Resolução N° 007 de 03 de agosto de 2020 do CONEP: “Art 14 - Estão assegurados os direitos de imagem, de voz e autorais dos materiais de ensino elaborados pelos docentes, bem como aulas gravadas, conforme legislação vigente.

§ 1º O usuário, que ingressar na plataforma, compromete-se a resguardar os direitos à imagem do docente/discente, por meio de termo de compromisso, bem como os direitos autorais relativos ao material de ensino por ele elaborado, inclusive aulas, assim como se compromete a não utilizar o material, seja parcial ou integralmente, fotos, imagens, nomes ou trechos, para promover insultos pessoais, comentários depreciativos, adotar apelidos pejorativos, criar “memes” e/ou expressões preconceituosas, ameaças por quaisquer meios seja contra colegas ou docentes”.

A docente estará disponível **para atendimento aos discentes** às quartas-feiras, de 13h às 14h, com agendamento prévio por parte do discente via e-mail ([nataliasperandio@ufsj.edu.br](mailto:nataliasperandio@ufsj.edu.br)) ou portal didático com até 24h úteis de antecedência. O atendimento se dará pela plataforma/aplicativo *Google Meet* (<https://meet.google.com/kgk-okxr-zqw>) e/ou via portal didático.

## CONTROLE DE FREQUÊNCIA E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

### CONTROLE DE FREQUÊNCIA

Conforme Resolução N° 007 de 03 de agosto de 2020 do CONEP: “Art. 11. O registro da frequência do discente se dará por meio do cumprimento das atividades propostas, e não pela presença durante as atividades síncronas, sendo que o discente que não concluir 75% das atividades propostas será reprovado por infrequência.”

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Seminários: três seminários, valendo 10 pontos cada.

Elaboração de uma sequência didática: uma sequência no valor de 40 pontos.

Elaboração de um portfólio ao final do semestre – 30 pontos

**Avaliação substitutiva:** o discente que não obtiver 60% de aproveitamento na média final, poderá fazer uma avaliação substitutiva sobre uma parte do conteúdo da disciplina como forma de substituir a menor nota obtida por ele no semestre. Lembrando que a nota obtida na Avaliação Substitutiva não substituirá a nota original quando for inferior a esta.

**Segunda chamada:** o discente que estiver ausente no dia de aplicação de alguma atividade avaliativa terá direito a uma nova aplicação, desde que sua ausência se enquadre nas justificativas apresentadas pela resolução n° 012, de 4 de abril de 2018, seção VII, art. 18.

<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>	
FULGÊNCIO, Lúcia; Liberato, Yara Goulart. <b>Como facilitar a leitura</b> . São Paulo: Contexto, 1992. KLEIMAN, Ângela. <b>Oficina de leitura: teoria e prática</b> . Campinas, SP: Pontes, 1993. VARGAS, Suzana. <b>Leitura: uma aprendizagem de prazer</b> . Rio de Janeiro: José Olympio, 1993.	
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>	
COSCARELLI, Carla Viana (Org.). <b>Tecnologias para aprender</b> . São Paulo: Parábola Editorial, 2016. FISCHER, Steven Roger. <b>História da leitura</b> . São Paulo: Editora UNESP, 2006. KOCH, Ingedore G. Villaça. <b>Desvendando os segredos do texto</b> . 8 ed. São Paulo: Cortez, 2015. KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. <b>Ler e compreender: os sentidos do texto</b> . 8º ed. São Paulo: Contexto, 2013. MARCUSCHI, Luiz Antônio; XAVIER, Antonio Carlos (Org.). <b>Hipertexto e gêneros digitais: novas formas de construção de sentido</b> . 3º ed. São Paulo: Cortez, 2010.	
<u>Natália Elvira Sperandio</u> <b>Docente Responsável</b>	Aprovado pelo Colegiado em <u>20/08/2020</u> <u>Luciani Dalmaschio</u> <b>Coordenadora de Curso</b>