



		<b>COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS PLANO DE ENSINO</b>			
<b>Disciplina:</b> ELE – Leitura e Escrita em Língua Inglesa				<b>Período:</b> 6 <sup>o</sup>	<b>Currículo:</b> 2003
<b>Docente:</b> Sirley Trindade Vilela Lewis				<b>Unidade Acadêmica:</b> DELAC	
<b>Pré-requisito:</b> - —			<b>Correquisito:</b> —		
<b>C.H. Total:</b> 60ha	<b>C.H. Prática:</b> —	<b>C. H. Teórica:</b> 60ha	<b>Grau:</b> Graduação	<b>Ano:</b> 2019	<b>Semestre:</b> 2 <sup>o</sup>
<b>EMENTA</b>					
Desenvolvimento das habilidades de leitura e escrita em língua inglesa por meio da prática de leitura e produção de textos, com ênfase na dimensão crítica e na participação ativa do estudante em todas as fases da compreensão e produção do texto.					
<b>OBJETIVOS</b>					
Proporcionar aos estudantes a oportunidade de desenvolver habilidades na língua inglesa que os auxiliem na leitura e produção de textos, promovendo a consciência da escrita como processo interativo entre autor e leitor via texto, ressaltando a importância da colaboração (feedback) ao longo da produção textual.					
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>					
<b>O processo de leitura:</b> - as estratégias “bottom-up” e “top-down” no processo de leitura; a leitura como processo “interativo”.					
<b>O processo de escrita:</b> - explorando o processo de escrita; - a pré-escrita para gerar ideias; - o processo de escrever parágrafos; - o processo de escrever textos					
<b>METODOLOGIA DE ENSINO</b>					
Serão ministradas aulas expositivas e debates sobre textos acadêmicos específicos dos processos de ensino-aprendizagem da leitura e da escrita em língua inglesa. Os alunos passarão pelo processo de leitura e escrita de textos em língua inglesa.					
<b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</b>					
Serão distribuídos 100 pontos nas seguintes tarefas para avaliação:  Avaliação 1 – Interpretação de textos (mid-term) – 30 pontos Avaliação 2 – Interpretação de textos (end-of-term) – 30 pontos Avaliação 3- Produção de textos escritos ao longo do semestre – 40 pontos  Após as três etapas de avaliação, será aplicada uma prova substitutiva (individual) que versará sobre todo o conteúdo ministrado durante o semestre e valerá 100 pontos. Essa avaliação tem como objetivo recuperar as notas das atividades anteriores e, caso seja maior do que a soma das avaliações aplicadas, passará a contar como nota final do semestre. Em relação à segunda chamada de avaliação, serão seguidos os critérios estabelecidos na Seção VII - Da Segunda Chamada de Avaliação - constante na resolução N. 012, de 4 de abril de 2018. Ela será aplicada no último dia de aula do semestre.					
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>					
SILVIA, P. J. How to write a lot: a practical guide to productive academic writing. Washington: American Psychological Association, 2007. SOUZA, A.G.F.et al. Leitura em língua inglesa: uma abordagem instrumental. São Paulo: Disal, 2005. UR, P. A course in language teaching: practice and theory. Cambridge: Cambridge University, 2003.					
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>					
DIAS, Reinildes. Reading Critically in English. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2002. DIAS, Reinildes. A produção textual como um processo interativo no contexto do ensino e aprendizagem de línguas estrangeiras. Matraca 16. Rio de Janeiro: Caetés: UERJ. p.203-218, 2004. HARMER, J. Just Reading and Writing. Intermediate. London: Marshall Cavendish Education, 2004. HARMER, J.; ACEVEDO, A.; LETHABY, C. Just Reading and Writing. Pre-intermediate. London: Marshall Cavendish Education, 2007. HARMER, J.; LETHABY, C. Just Reading and Writing. Upper intermediate. London: Marshall Cavendish Education, 2007. LARSEN-FREEMAN, D. Grammar dimensions – form, meaning, and use. Boston: Heinle & Heinle, 2000. NETTLE, M.; HOPKINS, D. Developing Grammar in Context. Cambridge: Cambridge University Press, 2003. SWAN, M. Practical English Usage. Oxford: Oxford University Press, 2003.					
_____ Docente Responsável			Aprovado pelo Colegiado em     /     /     .  _____		