

 <b>UFSJ</b> UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI		<b>COORDENADORIA DO CURSO DE XXX          PLANO DE ENSINO</b>			
Disciplina: ELIT - João Guimarães Rosa: contos e critica			Período:2º/2019	Currículo:2003	
Docente: Suely da Fonseca Quintana- Titular			Unidade Acadêmica:DELAC		
Pré-requisito:			Co-requisito: -		
C.H. Total: 60	C.H. Prática: ha	C. H. Teórica: ha	Grau:Licenciatura	Ano:2019	Semestre: 2º
<b>EMENTA</b>					
Estudo dos contos de Guimarães Rosa, considerando os procedimentos narrativos, a linguagem, o contexto de produção e recepção dos textos bem como a crítica mais relevante sobre o autor.					
<b>OBJETIVOS</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser capaz de:</li> <li>- analisar de forma crítica os textos estudados.</li> <li>- estabelecer diferenças entre os diversos procedimentos narrativos do autor.</li> <li>- compreender as características do conto como gênero narrativo.</li> </ul>					
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>					
1-Teorias do conto e a inserção de Guimarães Rosa 2- A produção narrativa <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contexto histórico-cultural</li> <li>- A recepção crítica</li> </ul> 3- Análise de contos dos livros: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Sagarana:</b> regionalismo e super –regionalismo;</li> <li>- <b>Primeiras estórias:</b> procedimentos narrativos;</li> <li>- <b>Tutaméia:</b> transformação da linguagem.</li> </ul>					
<b>METODOLOGIA DE ENSINO</b>					
Aula expositiva, trabalhos em grupo, apresentações em forma de seminários, atividades no Portal didático.					
<b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Quatro provas no valor de 25 pontos cada uma.</li> <li>- Prova perdida- preencher formulário próprio na Coordenadoria do curso de Letras, com os comprovantes do motivo da falta. Se o pedido for aceito, o discente fará nova prova a ser marcada pelo professor, com o mesmo conteúdo da avaliação perdida.</li> <li>- Prova substitutiva- o discente que não obtiver média final suficiente, para aprovação, terá direito a uma prova substitutiva. Esta prova substituirá a menor nota tirada nas avaliações já feitas, com o objetivo de recuperar a nota, caso essa nota seja maior. O conteúdo será toda a matéria lecionada no semestre.</li> <li>- Esses procedimentos atendem às Normas de Procedimento Acadêmico, 012/ CONEP, 2018</li> </ul>					
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>					

BOSI, Alfredo. **História concisa da literatura brasileira**. São Paulo: Cultrix, 1983  
COUTINHO, Eduardo (org.). **Guimarães Rosa**. Coleção fortuna Crítica. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1983.

ROSA, João Guimarães. **Ficção completa**. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1995. 2v

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CANDIDO, Antonio. **Literatura e sociedade**: estudos de teoria e história literária. 7ed. São Paulo: Ed. Nacional, 1985

MERQUIOR, José Guilherme. **De Anchieta a Euclides**: breve história da literatura brasileira. Rio de Janeiro: José Olympio, 1977.

NUNES, Benedito. **O dorso do tigre**. 2ed. São Paulo: Perspectiva, 1976

QUINTANA, Suely da Fonseca. **O conto de Guimarães Rosa: Mito e Realidade**. Vertentes, São João del-Rei, n.5, p.28-34, jan./jun. 1995

RESENDE, Vânia Maria. **O menino na literatura brasileira**. São Paulo: Perspectiva, 1988.

*Suely da Fonseca Quintana*

Aprovado pelo Colegiado em     /     /     .

\_\_\_\_\_  
Coordenador do Curso