



COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS PLANO DE ENSINO					
Disciplina: PRÁTICA CURRICULAR PORTUGUÊS - ESCRITAS BIOGRÁFICAS EM SALA DE AULA				Período: 8º	Currículo: 2003
Docente: Profa. Dra. Eliana da Conceição Tolentino. Associado II				Unidade Acadêmica: DELAC	
Pré-requisito:-			Correquisito: -		
C.H. Total: (80 horas-aula)	C.H. Prática: - 50h	C. H. Teórica: 30h (72horas-aula)	Grau:-	Ano: 2019	Semestre: 2º
EMENTA					
Os textos biográficos como recurso didático para o ensino-aprendizagem de língua portuguesa e de literatura. O uso de diferentes modalidades de textos autobiográficos em sala de aula.					
OBJETIVOS					
O aluno deverá ser capaz de: O curso tem como objetivo principal a discussão sobre as formas de expressão biográfica, autobiográfica, a escrita de si e a consequente elaboração de material didático relacionado ao tema. -Ler e discutir textos teóricos relacionados ao tema biográfico, autobiográfico e escrita de si. -Ler de forma crítica textos que expressam o biográfico, o autobiográfico e a escrita de si. -Produzir materiais didáticos que tenham como tema o biográfico, o autobiográfico e a escrita de si. -Elaborar atividades que tenham como tema o texto biográfico, o autobiográfico e a escrita de si.					
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO					
Breve panorama da expressão e escrita biográficas e autobiográficas. 2. Fato e ficção na literatura e na história. 3. Escrita e memória. 4. Memória e objetos. 5. Produção de material didático					
METODOLOGIA DE ENSINO					
O curso se pautará inicialmente em uma parte teórica em que os principais aspectos relacionados ao biográfico, autobiográfico, memória e escrita de si serão apresentados e discutidos. Na parte prática, o aluno deverá produzir materiais didáticos relacionados ao tema do curso. Esses materiais serão elaborados e discutidos em sala de aula. <ul style="list-style-type: none">• Aulas expositivas.• Leituras e análises de textos literários• Leituras de textos teóricos					

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A produção de material didático será a forma de avaliação do aluno. As produções principais deverão ser apresentadas por escrito e oralmente para discussão em sala de aula. Ao final do curso, o aluno deverá apresentar todas as atividades impressas, no formato de uma pasta conforme as observações e sugestões que ocorreram durante as apresentações em sala de aula.

Conforme a Resolução 012/CONEP, nenhuma avaliação terá valor superior a 40% e será considerado aprovado todo aluno que obtiver no mínimo 60% do total do semestre.

AVALIAÇÃO DE SEGUNDA CHAMADA: Conforme Artigo 18, da Resolução 012/CONEP, de 04 de abril de 2018, o aluno terá direito à atividade avaliativa de segunda chamada, desde que atenda aos requisitos da referida resolução, solicitando em formulário próprio no prazo máximo de 05 dias após a atividade realizada para a qual requer segunda chamada. Assim sendo, o aluno deve estar ciente da referida resolução e cumprir as condições ali descritas.

OBESERVAÇÃO: a opção por fazer uma atividade **avaliativa substitutiva** tem como pré-requisito a realização das anteriores, propostas para o semestre.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ARTIERES, Pilippe. Arquivar a própria vida. **Estudos históricos**, Rio de Janeiro: s.n, v.11, n.21, p. 9-34, 1998.

DEL PRIORE, M. Biografia: quando o indivíduo encontra a história. **Topoi**, Rio de Janeiro, v10, n19, jul-dez. 2009, p7-16.

LEGOFF, Jacques. Documento/Monumento. In: **História e memória**. 4ª ed. Campinas, SP: Ed. UNICAMP, 1996, p. 535-553.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

MACIEL, Maria Esther. **A memória das coisas**: ensaios de literatura, cinema e artes plásticas. Rio de Janeiro: Lamparina, 2004.

MACIEL, Maria Esther. **As ironias da ordem**: coleções, inventários e enciclopédias ficcionais. Belo Horizonte: UFMG, 2010.

MARQUES, Reinaldo. Grafias de coisas, grafias de vida. In: MARQUES, Reinaldo; SOUZA, Eneida Maria de. (Org.) **Modernidades alternativas na América Latina**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2009. p. 327-350.

STALLYBRASS, Peter. **O casaco de Marx**: roupas, memória, dor. Belo Horizonte: Autêntica, 1999.

Aprovado pelo Colegiado em / / .

Docente Responsável
Eliana da Conceição
Tolentino

Coordenadora do Curso

