



Universidade Federal de São João del-Rei		<b>COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS</b> <b>PLANO DE ENSINO</b>			
<b>Disciplina: ELIT: Literatura Africana de Língua Portuguesa: prosa e poesia</b>			<b>Período: 7º</b>		<b>Currículo:2003</b>
<b>Docente (qualificação e situação funcional): PROF<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Eliana da Conceição Tolentino</b>			<b>Unidade Acadêmica: DELAC</b>		
<b>Pré-requisito:-</b>			<b>Co-requisito: -</b>		
<b>C.H. Total: 66h (72 horas-aula)</b>	<b>C.H. Prática: -</b>	<b>C. H. Teórica: -</b>	<b>Grau:-</b>	<b>Ano: 2019</b>	<b>Semestre: 1º</b>
<b>EMENTA</b>					
<p>Panorama de literaturas africanas de expressão em língua portuguesa. A problemática das literaturas africanas de expressão em língua portuguesa: colonização e descolonização portuguesa, pósindependência. Estudo das relações África-Brasil-Portugal: convergências e divergências. Relações étnico-raciais.</p>					
<b>OBJETIVOS</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudar a poética e a prosa de escritores representativos dos PALOPs -Países Africanos de Língua Oficial Portuguesa - relacionando-os com a colonização/descolonização;</li> <li>• Estudar a poética e a prosa de escritores dos PALOPs, destacando a relação África-Brasil-Portugal;</li> <li>• Estudar as obras selecionadas para o curso a partir dos pressupostos teóricos do póscolonialismo e dos estudos sobre projetos de Nação e de literaturas nacionais</li> </ul>					
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Panorama histórico e literário dos países de expressão em língua portuguesa no continente africano (Angola, Moçambique, Cabo Verde, Guiné-Bissau, São Tomé e Príncipe).</li> <li>• O império português e a colonização no continente africano.</li> <li>• As literaturas africanas de expressão em língua portuguesa: colonização e descolonização portuguesa, pós-independência, angolanidade, oralidade.</li> <li>• Identidade literária e cultural dos países de expressão em língua portuguesa no continente africano.</li> <li>• Estudo das relações África- Brasil-Portugal: convergências e divergências.</li> </ul>					
<b>METODOLOGIA DE ENSINO</b>					
<p>A metodologia consiste em aulas expositivas, debates, discussões, apresentações de seminários; estudos dirigidos e avaliações individuais e em grupo. Quanto aos recursos auxiliares, haverá a exibição de filmes que se relacionam com obras literárias estudadas e de vídeos disponíveis em redes sociais que se relacionam com conteúdo. Além disso, haverá a utilização de recursos audiovisuais para dinamizar as aulas e os seminários.</p>					
<b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</b>					
<p><b>1. AVALIAÇÕES DO SEMESTRE:</b> Estão previstas três avaliações entre teóricas e práticas. Conforme a Resolução 012/CONEP, nenhuma avaliação terá valor superior a 40% e será considerado aprovado todo aluno que obtiver no mínimo 60% do total do semestre.</p>					
<p><b>2. AVALIAÇÃO DE SEGUNDA CHAMADA:</b> Conforme artigo 18, da Resolução 012/ CONEP, de 04 de abril de 2018, o aluno terá direito à avaliação de segunda chamada, desde que atenda aos requisitos da referida resolução, solicitando em formulário próprio no prazo máximo de 05 dias após a atividade realizada para a qual requer segunda chamada. Assim sendo, o aluno deve estar ciente da</p>					

referida resolução e cumprir as condições ali descritas.

**3. AVALIAÇÃO SUBSTITUTIVA:** Prevê-se uma avaliação substitutiva para os alunos que não obtiverem 60% de aproveitamento na média final. Esta prova versará sobre parte do conteúdo dado e substituirá a nota de mais baixa dentre as avaliações feitas. Essa prova será aplicada apenas se o aluno fez todas as avaliações anteriores.

**OBSERVAÇÃO:** a opção por fazer uma avaliação substitutiva tem como pré-requisito a realização das três anteriores, propostas para o semestre.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ANDERSON, Benedict. **Nação e consciência nacional**. São Paulo: Ática, 1989.  
 FANON, Frantz. **Pele Negra, máscaras brancas**. Porto, Afrontamento. FELDMAN-BIANCO, 1977.  
 FANON, Frantz. **Os condenados da terra**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1997.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BOSI, Alfredo. **Dialética da colonização**. São Paulo: Cia das Letras, 1992.  
 CAMPOS, Maria do Carmo Sepúlveda; SALGADO, Maria Teresa (Org.). **África & Brasil: letras em laços**. São Caetano do Sul: Yendis, 2006.  
 DELGADO, Ignácio Godinho et al (Org.). **Vozes (além) da África: tópicos sobre identidade negra, literatura e histórias africanas**. Juiz de Fora: UFJF, 2006.  
 FONSECA, Maria Nazareth Soares (Org.). **Brasil afro-brasileiro**. Belo Horizonte: Autêntica, 2001.  
 REIS, Eliana Lourenço de Lima. **Pós-colonialismo, identidade e mestiçagem cultural: a literatura de Wole Soyinka**. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 1999.

Docente  
Responsável

Aprovado pelo Colegiado em 26/02/2019.

Coordenadora do Curso