



		COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS PLANO DE ENSINO			
Disciplina: IELIN - Introdução à Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS)			Período: 6º e 8º	Currículo: 2018	
Docente: ROSELY LUCAS DE OLIVEIRA			Unidade Acadêmica: DELAC		
Pré-requisito:			Co-requisito: -		
C.H. Total: 72h	C.H. Prática:	C. H. Teórica: 72h	Grau: LICENCIATURA	Ano: 2019	Semestre: 2º
EMENTA					
<p>História da educação dos surdos, língua, identidade e cultura surda. Aspectos linguísticos e teóricos da Libras. Educação de surdos na formação de professores, realidade escolar e alteridade. Estudo da Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS: fonologia, morfologia, sintaxe, semântica e pragmática. Prática em Libras: vocabulário geral e específico da área de atuação docente.</p>					
OBJETIVOS					
<ul style="list-style-type: none"> • Problematizar e discutir os mitos estabelecidos socialmente com relação às línguas de sinais e à comunidade surda. • Destacar metodologias para a expansão de informações/conhecimento ao sujeito surdo por meio da Língua de Sinais. • Fornecer conhecimento teórico e prático sobre a comunidade surda e sua língua. • Desenvolver atividades que proporcionem contato dos estudantes com a comunidade surda, a fim de ampliar o vocabulário na língua de sinais. • Motivar os estudantes para o aprendizado, destacando a importância da língua no ensino para estudantes surdos 					
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO					
<p>1) Fundamento da Educação dos surdos Mitos da língua de Sinais; Histórico da língua de Sinais no mundo e no Brasil; Identidade e Cultura Surda; Bilinguismo e surdez: a evolução dos conceitos no domínio da linguagem.</p>					
<p>2) Aspectos gramaticais da língua de Sinais I O léxico na língua de sinais; Parâmetros da Língua de Sinais(Fonologia); Vocabulário básico; Sistema Pronominal; Tipos de Frases; Tipos de Verbos; Adjetivos.</p>					
<p>3) Aspectos das gramaticais da língua de Sinais II Língua Portuguesa X Língua de Sinais Brasileira; Variações linguísticas; Iconicidade e Arbitrariedade; Estrutura Sintática; Classificadores.</p>					
<p>4) Educação dos surdos na formação dos professores Relações de poderes no espaço multicultural da escola para surdos; A postura do professor frente ao aluno surdo- posicionamento da escola e dos familiares; A representação social da surdez entre o mundo acadêmico e o cotidiano escolar; Aprendizagem escolares algumas considerações na perspectiva da pedagogia para surdos;</p>					

Profissional Tradutor Interpretador de Língua de Sinais na sala de aula.

METODOLOGIA DE ENSINO

O conteúdo ministrado será por meio de aula expositiva do conteúdo com uso de data show, aplicação de provas escritas, participação em sala de aula por meio de discussão dos tópicos abordados e apresentação de seminários.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação será contabilizada da seguinte forma:

Estudo dirigido: 1,0 pontos; 1ª Avaliação: 3,0 pontos; 1ª Apresentação em Libras: 1,0 pontos, Trabalho final: 1,0 pontos, 2ª Apresentação em Libras: 1,0 pontos, Avaliação final: 3,0 pontos,

Avaliações substitutivas (2 avaliações com valor de 3,0 pontos cada).

Será aprovado o aluno que obtiver pontuação maior ou igual a 6,0. (Reg. Geral - Art. 65).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CAPOVILLA, F.C.; Raphael, W.D. **Dicionário Enciclopédico Ilustrado Trilíngue da Língua de Sinais Brasileira**. v. I e II. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo. 2001.

GESSER, A. **Libras: que língua é essa?** São Paulo: Parábola, 2009.

QUADROS, R. M. de & KARNOPP, L. B. **Língua de sinais brasileira: Estudos linguísticos**. Porto Alegre: Artes Médicas, 2004

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BRASIL. **Lei nº 10.436**, de 24/04/2002.

BRASIL. **Decreto nº 5.626**, de 22/12/2005.

Cunha, Maria Cristina. **LIBRAS Conhecimento Além dos Sinais**. 1 ed. - São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2011.

Kathryn M. P. CAMPOS, Sandra R. L. de. TESKE, Ottmar. (organizadores) **Letramento e Minorias**. Porto Alegre: Editora Mediação, 2002.

LODI, Ana Claudia B. *et al.* (Orgs.) **Letramento e minorias**. Porto Alegre: Editora Mediação, 2002.

LODI, Ana C. B.; HARRISON, Kathrin M. P.; CAMPOS, Sandra, R. L. **Leitura e escrita no contexto da diversidade**. Porto Alegre: Mediação, 2004.

QUADROS, Ronice. M. *et al.* **Estudos Surdos I, II, III e IV – Série de Pesquisas**. Editora Arara Azul. Rio de Janeiro.

QUADROS, Ronice. M. de & KARNOPP, L. B. **Língua de Sinais Brasileira: Estudos linguísticos**. Porto Alegre. Artes Médicas. 2004.

SACKS, Oliver. **Vendo vozes: uma jornada pelo mundo dos surdos**. Rio de Janeiro: Imago, 1989.

SKLIAR, Carlos (Org.). **Educação & exclusão: abordagens sócio-antropológicas em educação especial**. Porto Alegre: Mediação, 1997.

SKLIAR, Carlos (org.). **A surdez: um olhar sobre as diferenças**. 3.ed. Porto Alegre: Mediação, 2005.

SKLIAR, Carlos B. **A Surdez: um olhar sobre as diferenças**. Editora Mediação. Porto Alegre. 1998.

SOUZA, Regina Maria de. **Que palavra que te falta?** linguística e educação: considerações epistemológicas a partir da surdez. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

Strobel, Karin. **As imagens do outro sobre a cultura surda**. Florianópolis: Editora da UFSC, 2008. 118p.

Profª Rosely Lucas de Oliveira

Aprovado pelo Colegiado em / / .

Coordenador do Curso