

		<b>COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS PLANO DE ENSINO</b>			
<b>Disciplina: ECSP: Produção de Textos</b>			<b>Período:</b>	<b>Currículo: 2003</b>	
<b>Docente (qualificação e situação funcional): Prof. Dr. José Antônio Oliveira de Resende</b>			<b>Unidade Acadêmica: DELAC</b>		
<b>Pré-requisito:</b>			<b>Co-requisito: -</b>		
<b>C.H. Total: 120h</b>	<b>C.H. Prática: 60h</b>	<b>C. H. Teórica: 60h</b>	<b>Grau:</b>	<b>Ano: 2019</b>	<b>Semestre: 2°</b>
<b>EMENTA</b>					
O ensino da língua e a prática textual na escola. Aspectos didáticos e pedagógicos do ensino da redação. Produção de texto e construção textual. Coesão, coerência e argumentatividade. Gramática e prática textual. Leitura e prática textual O ensino e a prática dos gêneros e tipos textuais na sala de aula. A correção da redação. O professor como autor de textos. Regência em escola da comunidade (Estágio Supervisionado).					
<b>OBJETIVOS</b>					
1)Refletir sobre a relação entre o ensino da língua e a prática textual na escola. 2)Conceituar uma didática e uma pedagogia da redação. 3)Discutir a diferença entre produção de texto e construção textual, assim como suas implicações no ensino da prática do texto. 4)Refletir sobre a articulação entre coesão, coerência e argumentatividade nas práticas textuais. 5)Abordar a relação entre a gramática e a prática do texto. 6)Abordar a relação entre a leitura e a prática do texto. 7)Discutir sobre o ensino e a prática dos gêneros e tipos textuais na escola. 8)Repensar a prática da correção da redação. 9) Refletir sobre a questão do professor enquanto autor de textos. 10)Apresentar novas metodologias de construção textual junto a escolas da comunidade.					
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>					
<u>1)Ensino da língua e prática textual</u> 1.1)o ensino e o modelo 1.2)o conceito de linguagem escrita 1.3)a escrita e o sucesso/fracasso escolar 1.4)a questão da criatividade 1.5)a reescrita 1.6)a circulação dos textos escritos na escola					
<u>2)A didática e a pedagogia do ensino da redação</u> 2.1)fundamentação conceitual da didática 2.2)procedimentos didáticos no ensino da prática da escrita 2.3)fundamentação conceitual da pedagogia 2.4)postura pedagógica no ensino da prática escrita					
<u>3)Produção de texto e construção textual</u> 3.1)o texto como produto e o texto como processo 3.1)aspectos normativos e volitivos na escrita do texto 3.1)a construção textual					
<u>4)Coesão, coerência e argumentatividade nas práticas textuais</u> 4.1)o conceito de coesão, coerência e argumentatividade 4.1)abordagens linguístico-textuais e metodológicas da redação escolar pontuação ortografia concordância regência inadequação vocabular incoerência vaguidão incompletude clichês ausência de dados					

mau uso dos recursos gramaticais (adjetivos, advérbios, conjunções, pronomes, entre outros)

**5) Gramática e prática textual**

- 5.1) a gramática descontextualizada
- 5.1) a gramática e o texto

**6) Leitura e prática textual**

- 6.1) a leitura do produto textual
- 6.1) a leitura do processo textual

**7) O ensino e a prática dos gêneros e tipos textuais**

- 7.1) o ensino de redação e o conceito de gênero e tipo
- 7.2) a necessidade de um trabalho inovador com os gêneros e os tipos textuais

**8) A correção da redação**

- 8.1) correção indicativa
- 8.2) correção resolutiva
- 8.3) correção classificatória
- 8.4) correção textual-interativa

**9) O professor autor**

- 9.1) relações entre o professor e a escrita
- 9.2) o professor e o seu próprio exercício de escrita

**10) Aspectos didáticos e pedagógicos da regência**

- 10.1) o tema da aula
- 10.2) o plano de ensino
- 10.3) o currículo
- 10.4) o retorno aos alunos
- 10.5) reflexões sobre a prática realizada

**METODOLOGIA DE ENSINO**

Aulas expositivas  
Leituras de textos  
Discussões em aula, envolvendo a teoria estudada e a prática do estágio  
Oficinas

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

Seminários  
Fichamentos  
Apresentação de grupos  
Relatório Final do Estágio Supervisionado

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

COSTA VAL, Maria da Graça. *Redação e textualidade*. São Paulo: Martins Fontes, 1991.  
DIONISIO, Angela Paiva; MACHADDO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora (Orgs.). *Gêneros textuais & ensino*. Rio de Janeiro: Lucerna, 2005.  
RESENDE, José Antônio Oliveira de. *Construção Crítica do Texto*. Guarapari, ES: Ex Libris, 2007.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

ANTUNES, Irandé. *Lutar com palavras: coesão e coerência*. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.  
DISCINI, Norma. *Comunicação nos textos: leitura, produção, exercícios*. São Paulo: Contexto, 2005.  
GUEDES, Paulo Coimbra. *Da redação à produção textual: o ensino da escrita*. São Paulo: Parábola, 2009.  
RUIZ, Eliana. *Como se corrige redação na escola*. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2001.  
SCHNEUWLY, Bernard; DOLZ, Joaquim et al. *Gêneros orais e escritos na escola*. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2004.

Aprovado pelo Colegiado em     /     /     .

\_\_\_\_\_  
Docente Responsável

\_\_\_\_\_  
Coordenador do Curso