
 UFSJ <small>UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI</small>		COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS PLANO DE ENSINO			
Disciplina: ELIT : Clarice Lispector: narrativas e críticas				Período:	Currículo: 2003
Docente (qualificação e situação funcional): Profa. Dra.Suely da Fonseca Quintana- Titular				Unidade Acadêmica:	
Pré-requisito:			Co-requisito: -		
C.H. Total: 60ha	C.H. Prática: ha	C. H. Teórica: 60ha	Grau: Licenciatura	Ano: 2019	Semestre: 2°
EMENTA					
<p>Estudo das especificidades teóricas e críticas das narrativas de Clarice Lispector, privilegiando o conto. Análise dos aspectos da constituição do próprio gênero, da linguagem, das temáticas e dos elementos destas narrativas.</p>					
OBJETIVOS					
<ul style="list-style-type: none"> - Ser capaz de analisar de forma crítica os textos estudados. - Construir, através da leitura crítica e da bibliografia literária escolhida, uma reflexão crítica sobre os contos estudados. - Compreender a estrutura narrativa e os temas de Clarice Lispector. 					
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO					
<ul style="list-style-type: none"> - Contexto de produção dos contos. - O conto, a crônica e a imprensa no Brasil - Clarice Lispector e seus temas. 					
METODOLOGIA DE ENSINO					
<p>Aulas expositivas, leitura comparativa e analítica dos contos divididos em temáticas e também o estudo da relação entre contos e crônicas</p>					
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO					
<ul style="list-style-type: none"> - Quatro provas no valor de 25 pontos cada uma. - Prova perdida- preencher formulário próprio na Coordenadoria do curso de Letras, com os comprovantes do motivo da falta. Se o pedido for aceito, o discente fará nova prova a ser marcada pelo professor, com o mesmo conteúdo da avaliação perdida. - Prova substitutiva- o discente que não obtiver média final 6, para aprovação, terá direito a uma prova substitutiva. Esta prova substituirá a menor nota tirada nas avaliações já feitas, com o objetivo de recuperar a nota, caso essa nota seja maior. O conteúdo será toda a matéria lecionada no semestre. <p>Esses procedimentos atendem às Normas de Procedimento Acadêmico, 012/ CONEP, 2018</p>					
BIBLIOGRAFIA BÁSICA					
OS TEXTOS DE CLARICE SERÃO APRESENTADAS DURANTE O CURSO.					

BOSI, Alfredo. **O conto brasileiro contemporâneo**. São Paulo: Cultrix, s.d.
CORTAZAR, Julio. Do conto breve e seus arredores. In: **Valise de cronópio**. São Paulo: Perspectiva, 1993.
GOTLIB, Nadia Battella. **Teoria do conto**. São Paulo: Ática, 1991.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BOSI, Alfredo. **História Concisa da Literatura Brasileira**. São Paulo: Cultrix, 1983.
COUTINHO, Afrânio. **História da Literatura Brasileira**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1986.
LIMA, Herman. **Variações sobre o conto**. Rio de Janeiro: Nacional, 1952.
MAGALHAES JUNIOR, R. **A arte do conto: sua história, seus gêneros, sua técnica, seus mestres**. Rio de Janeiro: Bloch, 1972.
MARIA, Luzia de. **O que é Conto?** São Paulo: Brasiliense, 1984.

	Aprovado pelo Colegiado em / / .
Docente Responsável	Coordenador do Curso