

 UFSJ <small>UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI</small>		COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS PLANO DE ENSINO			
Disciplina: ELIT: Literatura Brasileira Afrodescendente				Período:	Currículo: 2003
Docente (qualificação e situação funcional): Profª. Dra. Suelyy da Fonseca Quintana				Unidade Acadêmica:	
Pré-requisito:			Co-requisito: -		
C.H. Total: 60 ha	C.H. Prática: ha	C. H. Teórica: 60ha	Grau: Licenciatura	Ano: 2019	Semestre: 2º
EMENTA					
<p>Estudo crítico sobre a constituição da literatura afro-descendente brasileira e sua relação com fenômenos culturais que priorizam a problemática étnico-racial. Análise e discussão do alcance e dos limites da categoria "literatura afro-descendente", considerando as noções de autoria, e sua inserção no cânone literário. A proposta do curso abordará obras produzidas por escritores negros, bem como obras que problematizam a representação e o lugar social do negro no Brasil.</p>					
OBJETIVOS					
<ul style="list-style-type: none"> - Compreender o processo de inserção do texto literário dos afro-descendentes na cultura brasileira - Refletir sobre o papel do educador no cotidiano escolar com relação aos preconceitos étnicos. - Avaliar a importância do tratamento dado à cultura e aos problemas étnicos, identitários e de contestação nos livros que serão analisados. 					
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO					
<ol style="list-style-type: none"> 1- Contexto histórico –cultural. 2- Os precursores críticos e literários 3- A construção de uma literatura da identidade cultural e política. 4- A nova Geração de escritores negros no Brasil. 					
METODOLOGIA DE ENSINO					
<p>Estudo comparativo das obras, aproximação dos textos críticos e autores da tradição com o contexto do século XIX e XX. Leitura crítica dos autores contemporâneos. Abordagem literária, histórica e sociológica dos temas</p>					
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO					
<ul style="list-style-type: none"> - Quatro provas no valor de 25 pontos cada uma. - Prova perdida- preencher formulário próprio na Coordenadoria do curso de Letras, com os comprovantes do motivo da falta. Se o pedido for aceito, o discente fará nova prova a ser marcada pelo professor, com o mesmo conteúdo da avaliação perdida. - Prova substitutiva- o discente que não obtiver média final 6, para aprovação, terá direito a uma 					

prova substitutiva. Esta prova substituirá a menor nota tirada nas avaliações já feitas, com o objetivo de recuperar a nota, caso essa nota seja maior. O conteúdo será toda a matéria lecionada no semestre.

Esses procedimentos atendem às Normas de Procedimento Acadêmico, 012/ CONEP, 2018

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BASTIDE, Roger. **Estudos afro-brasileiros**. São Paulo: Perspectiva, 1973.

BERND, Zilá. **Introdução à literatura negra**. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1998.

FONSECA, Maria Nazareth Soares (org.). **Brasil afro-brasileiro**. Belo Horizonte: Autêntica, 2006.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BASTIDE, Roger. **Estudos Afro-Brasileiros**. São Paulo: Perspectiva, 1983.

CHIAVENATO, Julio José. **O negro no Brasil: da senzala à guerra do Paraguai**. São Paulo: Brasiliense, 1980.

FREYRE, Gilberto. **Casa grande & senzala**. 30ed. Rio de Janeiro: Record, 1992.

HOBBSAWM, E. J. (org.) **A invenção das tradições**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1997.

RABASSA, Gregory. **O negro na ficção brasileira**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1965.

Suely de Fomaca Amâncio

Docente Responsável

Aprovado pelo Colegiado em / / .

Coordenador do Curso