


		<b>COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS        LITERATURAS - PLANO DE ENSINO</b>			
Disciplina: ELIT: Narrativas do século XIX e pré-modernismo			Período: 7º	Currículo:2003	
Docente (qualificação e situação funcional): Professora Titular : Suely da Fonseca Quintana			Unidade Acadêmica: DELAC		
Pré-requisito:			Co-requisito: -		
C.H. Total: 60	C.H. Prática: ha	C. H. Teórica: 60	Grau:Licenciatura	Ano:2019	Semestre: 1º
<b>EMENTA</b>					
Transformações na prosa de ficção brasileira a partir dos romances de Machado de Assis e da produção literária que antecede o Modernismo. História/Literatura/ Imprensa e Política. O papel da imprensa na divulgação da literatura. Folhetins.					
<b>OBJETIVOS</b>					
1.Através da leitura de textos críticos e literários, identificar a pluralidade de tendências literárias da segunda metade do século XIX. 2.Interpretar o narrador machadiano e as estratégias narrativas da ficção. 3.Identificar e diferenciar as tendências literárias que antecedem o Modernism					
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>					
- Machado de Assis: a crônica, o conto, o romance. - Júlia Lopes de Almeida: Memórias de Marta - Transição: o Pré Modernismo Lima Barreto: Triste fim de Policarpo Quaresma					
<b>METODOLOGIA DE ENSINO</b>					
- Aulas expositivas; trabalhos no Portal Didático.					
<b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</b>					
A avaliação constará de 4 atividades com valor de 25 pontos cada uma, perfazendo o total de 100 pontos, que serão convertidos pelo diário em um total de 10 pontos. O aluno que não obtiver média final suficiente para aprovação,6, terá direito a uma prova substitutiva. Esta prova constará de todo o conteúdo dado e esta nota substituirá a menor nota obtida em um das avaliações realizadas pelo aluno. Segunda chamada de prova perdida por ausência só será concedida após aprovação do pedido feito, em formulário próprio, para a coordenação de curso.					
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>					
BOSI, Alfredo. <b>Dialética da colonização</b> . São Paulo: Cia.. das Letras, 1992. CANDIDO, Antonio. <b>Formação da literatura brasileira: momentos decisivos</b> . 8 ed. Belo Horizonte: Itatiaia. BOSI, Alfredo. <b>História Concisa da Literatura Brasileira</b> . São Paulo: Cultrix, 1983					
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>					

BHABHA, Homi K. Locais da Cultura. **O local da cultura**. Trad. Myriam Ávila, Eliana Lourenço Reis e Gláucia Rate Gonçalves. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1998.

KOTHE, Flávio. **O cânone colonial: ensaio**. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 1997

MIRANDA, Wander Melo. **As fronteiras internas da nação**. Anais do 5º Congresso ABRALIC. Cânone e Textos. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ, 1996.

ROCHA, João César de Castro (org). **Nenhum Brasil existe**. Pequena Enciclopédia. Rio de Janeiro: UniverCidade Editora; Topbooks, 2000.

<p> _____ Docente Responsável</p>	<p>Aprovado pelo Colegiado em     /     /  _____ Coordenador (a) do Curso</p>
--	---