



 Universidade Federal de São João del-Rei	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei Nº10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DE LETRAS – COLET		
Curso: LETRAS			
Grau Acadêmico: Licenciatura		Turno: Noturno	Currículo: 2020
Unidade curricular: Gêneros Literários			
Natureza: Obrigatória	Unidade Acadêmica: DELAC	Período: IELIT	
Carga Horária: 66h (72 horas - aula)			
Total: 66h (72 horas - aula)	Teórica: 66h (72 horas - aula)	Prática: -	
Pré-requisito: -		Correquisito: -	
EMENTA			
Introdução aos estudos literários por meio da teoria dos gêneros textuais: composições líricas, épicas e dramáticas. O impacto da teoria literária contemporânea sobre os estudos literários. As novas tecnologias de informação. A hibridização dos gêneros.			
OBJETIVOS			
<ul style="list-style-type: none">• Apresentar as noções básicas das teorias do gênero textual;• Apresentar o debate em torno do conceito de texto literário a fim de introduzir a noção de gênero literário;• Analisar criticamente textos literários que pertençam às modalidades clássicas da lírica, da prosa e do drama;• Debater a hibridização dos gêneros literários;• Apresentar os questionamentos que a teoria literária contemporânea apresenta acerca do conceito de gênero literário.			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			
1- Conceitos básicos de teoria de gênero textual 2- O texto literário: debates 3- Conceitos básicos de teoria de gênero literário 4- O verso: história e teoria 5- O drama: história e teoria 6- A prosa: história e teoria 7- Os gêneros literários e a contemporaneidade			
METODOLOGIA DE ENSINO			
Aulas expositivas Debates Aulas e tarefas online (via portal didático) Apresentação de trabalhos em grupo Estudos dirigidos			

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	
Em 100 pontos:	
<ul style="list-style-type: none"> - 03 avaliações escritas, totalizando 80 pontos (20, 30 e 30 pontos); - Estudos dirigidos, atividades online e apresentações, totalizando 15 pontos; - Tarefas de casa, totalizando 05 pontos; - 01 avaliação substitutiva (substitui uma realizada) no valor de 30 pontos, após o término do semestre letivo, que poderá ser requisitada por alunos que não obtiverem a nota de mínima de aprovação (60 pontos). 	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA	
<p>ARISTÓTELES. Arte poética. São Paulo: Martin Claret, 2007.</p> <p>EAGLETON. Terry. Teoria da literatura: uma introdução. São Paulo: Martins Fontes, 1983.</p> <p>PLATÃO. A república. Sao Paulo: DIFEL, 1965.</p>	
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	
<p>BONNICI, Thomas & ZOLIN Lúcia Osana (Org.) Teoria Literária: abordagens históricas e tendências contemporâneas. Editora da Universidade de Maringá: Maringá, 2009.</p> <p>CULLER, Jonathan. Teoria Literária: uma introdução. Trad Sandra Vasconcelos. São Paulo: Beca Produções Culturais, 1999.</p> <p>HOMERO. A odisseia. Trad. Carlos Alberto Nunes. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2017.</p> <p>JAKOBSON, Roman. Linguística e comunicação. Trad José Paulo Paes. São Paulo: Cultrix, 2008.</p> <p>SANTOS, Luís Alberto Brandão; OLIVEIRA, Silvana Pessôa. Sujeito, tempo e espaço ficcionais: introdução à teoria da literatura. São Paulo: Martins Fontes, 2011.</p> <p>SOARES, Angélica. Gêneros literários. São Paulo, Ática, 1989..</p> <p>TODOROV, Tzvetan. Os gêneros do discurso. São Paulo: Martins Fontes, 1996.</p>	
	Aprovado pelo Colegiado em ____/____/____
<hr style="width: 80%; margin: 0 auto;"/> Juliana Borges Oliveira de Morais	<hr style="width: 80%; margin: 0 auto;"/> Assinatura Coordenador de Curso