



		<b>COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS</b> <b>PLANO DE ENSINO</b>			
<b>Disciplina: IELIT: Gêneros Literários</b>			<b>Período: 3º</b>	<b>Currículo:2018</b>	
<b>Docente: Juliana Borges Oliveira de Moraes</b>			<b>Unidade Acadêmica: DELAC</b>		
<b>Pré-requisito: -</b>			<b>Co-requisito: -</b>		
<b>C.H. Total: 66h (72 horas-aula)</b>	<b>C.H. Prática:</b>	<b>C. H. Teórica: 66h (72 horas-aula)</b>	<b>Grau: Licenciatura</b>	<b>Ano: 2019</b>	<b>Semestre: 1</b>
<b>EMENTA</b>					
Introdução aos estudos literários por meio da teoria dos gêneros textuais: composições líricas, épicas e dramáticas. O impacto da teoria literária contemporânea sobre os estudos literários. As novas tecnologias de informação. A hibridização dos gêneros.					
<b>OBJETIVOS</b>					
<ul style="list-style-type: none"><li>• Apresentar as noções básicas das teorias do gênero textual;</li><li>• Apresentar o debate em torno do conceito de texto literário a fim de introduzir a noção de gênero literário;</li><li>• Analisar criticamente textos literários que pertençam às modalidades clássicas da lírica, da epopeia e do drama;</li><li>• Debater a hibridização dos gêneros literários;</li><li>• Apresentar os questionamentos que a teoria literária contemporânea apresenta acerca do conceito de gênero literário.</li></ul>					
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>					
1- Conceitos básicos de teoria de gênero textual 2- O texto literário: debates 3- Conceitos básicos de teoria de gênero literário 4- O verso: história e teoria 5- O drama: história e teoria 6- A prosa: história e teoria 7- Os gêneros literários e a contemporaneidade					
<b>METODOLOGIA DE ENSINO</b>					
Aulas expositivas Debates Apresentação de trabalhos em grupo					
<b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</b>					
<ul style="list-style-type: none"><li>- 03 avaliações escritas (valores unitários de 20, 30 e 30 pontos), totalizando 80 pontos;</li><li>- Estudos dirigidos, trabalhos de pesquisa, atividades online e apresentações orais, totalizando 15 pontos;</li><li>- Tarefas de casa (ensaios), totalizando 05 pontos;</li><li>- 01 avaliação substitutiva no valor de 30 pontos após o término do semestre letivo.</li></ul>					

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

ARISTÓTELES. **Arte poética**. São Paulo: Martin Claret, 2003.

BONNICI, Thomas & ZOLIN Lúcia Osana (Org.) **Teoria Literária**: abordagens históricas e tendências contemporâneas. Editora da Universidade de Maringá: Maringá, 2009.

EAGLETON. Terry. **Teoria da literatura**: uma introdução. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

PLATÃO. **A república**. Trad. Pietro Nasseti. São Paulo: Martin Claret, 2003.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

CULLER, Jonathan. **Teoria Literária**: uma introdução. Trad Sandra Vasconcelos. São Paulo: Beca Produções Culturais, 1999.

HOMERO. **A odisseia**. Trad. Carlos Alberto Nunes. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2017.

JAKOBSON, Roman. **Linguística e comunicação**. Trad José Paulo Paes. São Paulo: Cultrix, 2008.

SANTOS, Luís Alberto Brandão; OLIVEIRA, Silvana Pessôa. **Sujeito, tempo e espaço ficcionais**: introdução à teoria da literatura. São Paulo: Martins Fontes, 2011.

SOARES, Angélica. **Gêneros literários**. São Paulo, Ática, 1989..

TODOROV, Tzvetan. **Os gêneros do discurso**. São Paulo: Martins Fontes, 1996.

**Juliana Borges Oliveira de Moraes**

Docente Responsável

Aprovado pelo Colegiado em     /     /     .

Coordenador do Curso