



						COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS PLANO DE ENSINO					
Disciplina: IELIT – Linhas Mestras da Literatura Portuguesa						Período: 4º		Currículo: 2018			
Docente (qualificação e situação funcional): Profa. Dra. Eliana da Conceição Tolentino (DE)						Unidade Acadêmica: DELAC					
Pré-requisito:-						Correquisito: -					
C.H. Total: (72 horas-aula)		C.H. Prática: -		C. H. Teórica: (72horas-aula)		Grau:-		Ano: 2019		Semestre: 2º	
EMENTA											
<p>Estudo dos pressupostos teóricos e literários que perpassam momentos-chave da Literatura Portuguesa- História e Ficção. A literatura como expressão de uma cultura. A história como matéria narrativa da literatura: memória nacional crítica e analítica. Análise crítica das temáticas e autores que surgiram em épocas de transição do contexto histórico e cultural português.</p>											
OBJETIVOS											
<p>O aluno deverá ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none">- Ler criticamente os textos literários que dialogam com a história da nação portuguesa.- Ler de forma crítica o contexto histórico-cultural de produção e circulação das obras literárias.- Realizar uma leitura intertextual, demonstrando a recorrência temática e estética na Literatura Portuguesa.											
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO											
<ol style="list-style-type: none">1- Portugal dos descobrimentos - Luís de Camões, Fernando Pessoa e Gonçalo M. Tavares2- Portugal do século XIX- Eça de Queirós, Camilo Castelo Branco3- Portugal da colonização em África- Lídia Jorge, António Lobo Antunes4- Portugal pós-24 de Abril- José Saramago, Dulce Cardoso, Isabela Figueiredo											
METODOLOGIA DE ENSINO											
<ul style="list-style-type: none">• Aulas expositivas.• Leituras de textos literários• Leituras de textos teóricos• Seminários em que haverá debates e dinâmicas de grupo em torno dos textos literários e teóricos propostos• Exibição de filmes, documentários, entrevistas• Produção de textos ensaísticos• Análise de textos literários e teóricos											

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1. AVALIAÇÕES DO SEMESTRE: Estão previstas três avaliações entre teóricas e práticas. Conforme a Resolução 012/CONEP, nenhuma avaliação terá valor superior a 40% e será considerado aprovado todo aluno que obtiver no mínimo 60% do total do semestre.

2. AVALIAÇÃO DE SEGUNDA CHAMADA: Conforme artigo 18, da Resolução 012/ CONEP, de 04 de abril de 2018, o aluno terá direito à avaliação de segunda chamada, desde que atenda aos requisitos da referida resolução, solicitando em formulário próprio no prazo máximo de 05 dias após a atividade realizada para a qual requer segunda chamada. Assim sendo, o aluno deve estar ciente da referida resolução e cumprir as condições ali descritas.

3. AVALIAÇÃO SUBSTITUTIVA: Prevê-se uma avaliação substitutiva que, realizada no último dia de aula do semestre, deverá substituir a avaliação de menor nota, versando sobre parte do conteúdo, em conformidade com o parágrafo 2, artigo 19 da referida resolução.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BUENO, Aparecida de Fátima et al. **Literatura portuguesa: história, memória e perspectivas.** São Paulo: Alameda, 2007.

MARTINS, Oliveira. **História de Portugal.** 16 ed. Lisboa: Guimarães, 1972.

SARAIVA Antônio José e LOPES, Oscar. **História da literatura portuguesa.** 9^a ed. Porto: Porto, 1978.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ABDALA, Benjamim e PASCHOALIM, Maria Aparecida. **História Social da Literatura Portuguesa.** São Paulo: Ática, 1982.

LOURENÇO, Eduardo. **Mitologia da saudade: seguido de Portugal como destino.** Sao Paulo: Companhia das Letras, 1999.

LOURENÇO, Eduardo. **A nau de Ícaro e imagem e miragem da lusofonia.** São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

SARLO, Beatriz. **Tempo passado: cultura da memória e guinada subjetiva.** Tradução: Rosa Freire D'Aguiar. São Paulo: Companhia das Letras; Belo Horizonte: UFMG, 2007.

Aprovado pelo Colegiado em / / .

Docente Responsável
Eliana da Conceição
Tolentino

Coordenadora do Curso