



| | | | | | |
|--|------------------------|---|--|------------------------|---------------------|
| Universidade Federal de São João del-Rei | | COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS PLANO DE ENSINO | | | |
| Disciplina: ILE - Língua estrangeira para fins específicos: gêneros acadêmicos em inglês | | | Período: 1º núcleo | Currículo: 2018 | |
| Docente (qualificação e situação funcional): Sirley Trindade Vilela Lewis (mestre) – Professora substituta | | | Unidade Acadêmica: DELAC | | |
| Pré-requisito: Não há | | | Co-requisito: Não há | | |
| C.H. Total: 72ha (66h) | C.H. Prática: — | C. H. Teórica: 72ha (66h) | Grau: Licenciatura | Ano: 2019 | Semestre: 1ª |
| EMENTA | | | | | |
| Habilidades essenciais à leitura em inglês através da ampliação da consciência linguística. Aplicação de estratégias de leitura. Leitura crítica de textos em inglês através de práticas sociointeracionais, mediadas pela linguagem. Letramento acadêmico em língua estrangeira. | | | | | |
| OBJETIVOS | | | | | |
| Proporcionar aos estudantes letramento acadêmico em língua estrangeira, de modo que sejam capazes de identificar, ler e compreender diferentes gêneros textuais autênticos que circulam em seu meio acadêmico científico, bem como gêneros da esfera jornalística, com vistas à expansão de sua capacidade crítico-interpretativa. | | | | | |
| CONTEÚDO PROGRAMÁTICO | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Estratégias de leitura em Língua Estrangeira. - Caracterização dos gêneros textuais em foco. - Estudos das marcas textuais. - Entendimento do contexto textual e extratextual. - Desenvolvimento e ampliação de vocabulário específico. | | | | | |
| METODOLOGIA DE ENSINO | | | | | |
| As aulas serão conduzidas de forma a proporcionar um trabalho com textos em língua inglesa que promova tanto o processamento textual em nível ascendente, quanto em nível descendente, possibilitando ao aluno-leitor participar ativamente da construção do sentido do texto. A habilidade de leitura será desenvolvida de forma integrada, por meio de práticas sociointeracionais, a outras habilidades envolvidas no uso da língua inglesa. | | | | | |
| CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO | | | | | |
| Serão feitas três (3) avaliações: - 1ª avaliação - 30 pontos - 2ª avaliação - 35 pontos - 3ª avaliação - 35 pontos Após as três etapas de avaliação, será aplicada uma prova substitutiva (individual) que versará sobre todo o conteúdo ministrado durante o semestre e valerá 100 pontos. Essa avaliação tem como objetivo recuperar as notas das atividades anteriores e, caso seja maior do que a soma das avaliações aplicadas, passará a contar como nota final do semestre. Em relação à segunda chamada de avaliação, serão seguidos os critérios estabelecidos na Seção VII - Da Segunda Chamada de Avaliação - constante na resolução N. 012, de 4 de abril de 2018. Ela será aplicada no último dia de aula do semestre. | | | | | |
| BIBLIOGRAFIA BÁSICA | | | | | |
| DIAS, Reinildes. Inglês instrumental: using strategies to teach English as a foreign language. Anais da 11ª Semana de Estudos Germânicos , Belo Horizonte: FALE/UFMG, p. 41-56, 1996. SOUZA, Adriana G. Fiori; et al. Leitura em língua inglesa: uma abordagem instrumental . São Paulo: Disal, 2005. UR, Penny. A course in language teaching: practice and theory . Cambridge: Cambridge University, 2003. | | | | | |
| BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR | | | | | |
| BAMBIRRA, Maria Raquel de Andrade. Comunidades imaginadas, novas tecnologias e o ensino de inglês instrumental - ESP. Vertentes, São João del-Rei: s.n, n.32, p. 246-255, jul./dez. 2008. DIAS, Reinildes. WebQuests: Tecnologias, multiletramentos e a formação do professor de inglês para a era do ciberespaço . Revista brasileira de linguística aplicada, Belo Horizonte: s.n, v.12, n.4, p. 861-881, 2012. TAKAKI, Nara Hiroko. Contribuições de teorias recentes de letramentos críticos para inglês instrumental . Revista Brasileira Linguística Aplicada, Belo Horizonte: s.n, v.12, n.4, p. 955-969, 2012. | | | | | |
| _____ Docente Responsável | | | Aprovado pelo Colegiado em / / . _____ Coordenador do Curso | | |