



Universidade Federal de São João del-Rei		COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS PLANO DE ENSINO			
Disciplina: PRÁTICA CURRICULAR PORTUGUÊS - OS ANIMAIS NA LITERATURA			Período:5º	Currículo:2003	
Docente (qualificação e situação funcional): Prof^a. Dr^a. Eliana da Conceição Tolentino			Unidade Acadêmica:DELAC		
Pré-requisito:-			Co-requisito: -		
C.H. Total:	C.H. Prática:	C. H. Teórica:	Grau:-	Ano: 2019	Semestre:1º
EMENTA					
<p>Elaboração de atividades para o ensino-aprendizagem da literatura a partir do estudo da representação do animal e sua relação com o humano na literatura. O uso em sala de aula de textos que tratam das questões do animal, do humano/não-humano, da animalidade. Ética e direitos humanos.</p>					
OBJETIVOS					
<ul style="list-style-type: none"> • Discutir a representação do animal e do humano na literatura e a consequente elaboração de material didático relacionado ao tema; • Ler e analisar textos literários em que há representações animais; • Produzir materiais didáticos que tenham como tema a relação humano/não humano na literatura, discutindo questões éticas e políticas dessa relação; • Elaborar atividades que tenham como tema a representação do animal e sua relação com o humano na literatura; • Elaborar pasta de atividades e exercícios que tenham como tema a representação do animal no texto literário. 					
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO					
<p>-Reflexão sobre a animalidade e a humanidade do homem - Reflexão sobre o animal na literatura - A literatura e os Estudos Animais - A palavra-conceito <i>Animot</i> e os binarismos - O animal na literatura brasileira</p>					
METODOLOGIA DE ENSINO					
<p>-O curso se pautará inicialmente em discussões teóricas em que os principais aspectos relacionados à presença do animal na literatura serão expostos e debatidos. -Na parte prática, o aluno deverá produzir materiais didáticos relacionados ao tema do curso. Esses materiais elaborados serão apresentados e discutidos em sala de aula.</p>					
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO					

A produção de material didático será a forma de avaliação do aluno. O valor de quatro produções principais será de 25 (vinte e cinco) pontos e cada passo para a execução das quatro atividades principais deverá ser apresentado por escrito e oralmente para discussão em sala de aula. Ao final do curso, o aluno deverá apresentar todas as quatro atividades impressas, no formato de uma pasta conforme as observações e sugestões que ocorreram durante as apresentações em sala de aula.

Conforme a Resolução 012/CONEP, nenhuma avaliação terá valor superior a 40% e será considerado aprovado todo aluno que obtiver no mínimo 60% do total do semestre.

AValiação de Segunda Chamada: Conforme Artigo 18, da Resolução 012/CONEP, de 04 de abril de 2018, o aluno terá direito à atividade avaliativa de segunda chamada, desde que atenda aos requisitos da referida resolução, solicitando em formulário próprio no prazo máximo de 05 dias após a atividade realizada para a qual requer segunda chamada. Assim sendo, o aluno deve estar ciente da referida resolução e cumprir as condições ali descritas.

OBESERVAÇÃO: a opção por fazer uma atividade **avaliativa substitutiva** tem como pré-requisito a realização das quatro anteriores, propostas para o semestre.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

DERRIDA, Jacques. **O animal que logo sou** (a seguir). São Paulo: UNESP, 2002.
 KAFKA, Franz. **A metamorfose**. São Paulo: Brasiliense, 1997.
 COETZEE, J. M. **A vida dos animais**. São Paulo: Cia das Letras, 2003.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AGAMBEN, Giorgio. **O que resta de Auschwitz**. São Paulo: Boitempo, 2013.
 AGAMBEN, Giorgio. **Homo Sacer: o poder soberano e a vida nua I**. Tradução de Henrique Burigo. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2002.
 BERGER, John. Por que olhar os animais? In: **Sobre o olhar**. Barcelona: Gustavo Gili, 2003. p. 11-32.
 CARROL, Lewis. **Alice no país das maravilhas**. Tradução de Maria Luíza Borges. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2002.
 SINGER, Peter. **Libertação animal: o clássico definitivo sobre o movimento pelos direitos dos animais**. [Animal liberation]. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2010.

<p style="text-align: center;">Docente Responsável</p>	<p style="text-align: center;">Aprovado pelo Colegiado em 26/ 02 /2018 . Coordenadora do Curso</p>
--	---