

<p>Universidade Federal de São João del-Rei</p>	<p>UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei Nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DE LETRAS – COLET</p>	
<p><b>Curso: LETRAS</b></p>		
<p><b>Grau Acadêmico: Licenciatura</b></p>	<p><b>Turno: Noturno</b></p>	<p><b>Currículo: 2020</b></p>
<p><b>Unidade curricular: Literatura Africana de Língua Portuguesa: prosa e poesia</b></p>		
<p><b>Natureza: Em Bloco</b></p>	<p><b>Unidade Acadêmica: DELAC</b></p>	<p><b>Período: ELIT</b></p>
<p><b>Carga Horária: 66h (72 horas-aula)</b></p>		
<p><b>Total: 66h (72 horas-aula)</b></p>	<p><b>Teórica: 66h (72 horas-aula)</b></p>	<p><b>Prática: -</b></p>
<p><b>Pré-requisito: -</b></p>		<p><b>Correquisito: -</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>OBJETIVOS</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudar a poética e a prosa de escritores representativos dos PALOPs -Países Africanos de Língua Oficial Portuguesa - relacionando-os com a colonização/descolonização;</li> <li>• Estudar a poética e a prosa de escritores dos PALOPs, destacando a relação África-Brasil-Portugal;</li> <li>• Estudar as obras selecionadas para o curso a partir dos pressupostos teóricos do pós-colonialismo e dos estudos sobre projetos de Nação e de literaturas nacionais</li> </ul>		
<p style="text-align: center;"><b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Panorama histórico e literário dos países de expressão em língua portuguesa no continente africano (Angola, Moçambique, Cabo Verde, Guiné-Bissau, São Tomé e Príncipe).</li> <li>• O império português e a colonização no continente africano.</li> <li>• As literaturas africanas de expressão em língua portuguesa: colonização e descolonização portuguesa, pós-independência, angolanidade, oralidade.</li> <li>• Identidade literária e cultural dos países de expressão em língua portuguesa no continente africano.</li> <li>• Estudo das relações África- Brasil-Portugal: convergências e divergências.</li> </ul>		
<p style="text-align: center;"><b>METODOLOGIA DE ENSINO</b></p>		
<p>A metodologia consiste em aulas expositivas, debates, discussões, apresentações de seminários; estudos dirigidos e avaliações individuais e em grupo. Quanto aos recursos auxiliares, haverá a exibição de filmes que se relacionam com obras literárias estudadas e de vídeos disponíveis em redes sociais que se relacionam com conteúdo. Além disso, haverá a utilização de recursos audiovisuais para dinamizar as aulas e os seminários.</p>		
<p style="text-align: center;"><b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</b></p>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>AVALIAÇÕES DO SEMESTRE:</b> Estão previstas três avaliações entre teóricas e práticas. Conforme a Resolução 012/CONEP, nenhuma avaliação terá valor superior a 40% e será considerado aprovado todo aluno que obtiver no mínimo 60% do total do semestre.</li> <li>2. <b>AVALIAÇÃO DE SEGUNDA CHAMADA:</b> Conforme artigo 18, da Resolução 012/ CONEP, de 04 de abril de 2018, o aluno terá direito à avaliação de segunda chamada, desde que atenda aos requisitos da referida resolução, solicitando em formulário próprio no prazo máximo de 05 dias após a atividade realizada para a qual requer segunda chamada. Assim sendo, o aluno deve estar ciente da referida resolução e cumprir as condições ali descritas.</li> </ol>		
<p><b>AVALIAÇÃO SUBSTITUTIVA:</b> Prevê-se uma avaliação substitutiva que, realizada no último dia de aula do semestre, deverá substituir a avaliação de menor nota, versando sobre parte do conteúdo, em conformidade com o parágrafo 2, artigo 19 da referida resolução.</p>		

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

ANDERSON, Benedict. **Nação e consciência nacional**. São Paulo: Ática, 1989.  
FANON, Frantz. **Pele Negra, máscaras brancas**. Porto, Afrontamento. FELDMAN-BIANCO, 1977.  
FANON, Frantz. **Os condenados da terra**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1997.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

BOSI, Alfredo. **Dialética da colonização**. São Paulo: Cia das Letras, 1992.  
CAMPOS, Maria do Carmo Sepúlveda; SALGADO, Maria Teresa (Org.). **África & Brasil: letras em laços**. São Caetano do Sul: Yendis, 2006.  
DELGADO, Ignácio Godinho et al (Org.). **Vozes (além) da África: tópicos sobre identidade negra, literatura e histórias africanas**. Juiz de Fora: UFJF, 2006.  
FONSECA, Maria Nazareth Soares (Org.). **Brasil afro-brasileiro**. Belo Horizonte: Autêntica, 2001.  
REIS, Eliana Lourenço de Lima. **Pós-colonialismo, identidade e mestiçagem cultural: a literatura de Wole Soyinka**. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 1999.

Aprovado pelo Colegiado em \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Assinatura Docente Responsável

\_\_\_\_\_  
Assinatura Coordenador de Curso