



| | | |
|---|---|------------------------|
| Universidade Federal de São João del-Rei | UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DE LETRAS – COLET | |
| Curso: LETRAS | | |
| Grau Acadêmico: Licenciatura | Turno: Noturno | Currículo: 2020 |
| Unidade curricular: ELIT - ROMANTISMO BRASILEIRO: NARRATIVA | | |
| Natureza: Em bloco | Unidade Acadêmica: DELAC | Período: ELIT |
| Carga Horária: 66h (72 horas-aula) | | |
| Total: 66h (72 horas-aula) | Teórica: 66h (72 horas-aula) | Prática: - |
| Pré-requisito: Não há | Correquisito: Não há | |
| EMENTA | | |
| O contexto histórico-cultural do século XIX, a imprensa e o folhetim como suportes o texto crítico e literário e os textos narrativos do Romantismo. | | |
| OBJETIVOS | | |
| <ul style="list-style-type: none">• Refletir sobre a criação literária dos elementos nacionais;• Considerar as diferenças e semelhanças entre o romantismo europeu e brasileiro;• Compreender a diversidade de vozes narrativas dos autores, cujas obras compõem o cenário crítico e cultural do século XIX. | | |
| BIBLIOGRAFIA BÁSICA | | |
| BOSI, Alfredo. História concisa da literatura brasileira . São Paulo: Cultrix, 1983. BROCA, Brito. Românticos, pré-românticos, ultra-românticos . São Paulo: Pólis, 1979 GUINSBURG, J.O romantismo . São Paulo: Perspectiva, 1978. | | |
| BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR | | |
| ASSIS, Machado de. Instinto de Nacionalidade. <i>In: Machado de Assis: crítica, notícia da atual literatura brasileira</i> . São Paulo: Agir, 1959. p. 28 – 34. Exemplar disponível em formato eletrônico: http://www.ufrgs.br/cdrom/machado/index01.html em 11/12/2005. BOSI, Alfredo. Dialética da Colonização . São Paulo: Companhia das Letras, 1992. CÂNDIDO, Antônio. Formação da literatura brasileira . Belo Horizonte: Itatiaia, 1981 COUTINHO, Afrânio. História da literatura brasileira . Rio de Janeiro: José Olympio, 1986. PROENÇA, M. Cavalcanti. Estudos literários . Rio de Janeiro: José Olympio, 1982. | | |