



 Universidade Federal de São João del-Rei	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DE LETRAS – COLET	
Curso: LETRAS		
Grau Acadêmico: Licenciatura	Turno: Noturno	Currículo: 2020
Unidade curricular: ELIT – ROMANTISMO BRASILEIRO: POESIA		
Natureza: Em bloco	Unidade Acadêmica: DELAC	Período: ELIT
Carga Horária: 66h (72 horas-aula)		
Total: 66h (72 horas-aula)	Teórica: 66h (72 horas-aula)	Prática: -
Pré-requisito: Não há	Correquisito: Não há	
EMENTA		
Estudo de textos críticos e literários do Romantismo. A construção da imagem do índio na poesia romântica. A lírica amorosa: as imagens do feminino e do amor. Configurações líricas do amor e da morte. Poesia social romântica. Diversidade no projeto cultural da poesia romântica.		
OBJETIVOS		
<ul style="list-style-type: none">• Estudar os poetas mais significativos do Romantismo brasileiro;• Compreender as expressões da lírica romântica;• Estabelecer diferença crítica a respeito da variedade dos temas do Romantismo Brasileiro.		
BIBLIOGRAFIA BÁSICA		
CAMPOS, Augusto; CAMPOS, Haroldo de. Re Visão de Sousândrade . São Paulo: Perspectiva, 2002. FISCHER, Ernest. Romantismo. In: A necessidade da arte . Rio de Janeiro: Guanabara, 1987. GUINSBURG, J. O romantismo . São Paulo: Perspectiva, 1985.		
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR		
BOSI, Alfredo. Dialética da Colonização . São Paulo: Cia das Letras, 1992. BROCA, Brito. A vida literária no Brasil 1900 . Rio de Janeiro: MEC, s.d. BROCA, Brito. Românticos, Pré-românticos, Ultra-românticos: vida literária e romantismo brasileiro . São Paulo: Pólis, 1979. CANDIDO, Antonio. Formação da Literatura Brasileira . Belo Horizonte: Itatiaia, 1981. PROENÇA, M. Cavalcanti. Estudos literários . Rio de Janeiro: José Olympio, 1982..		